ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

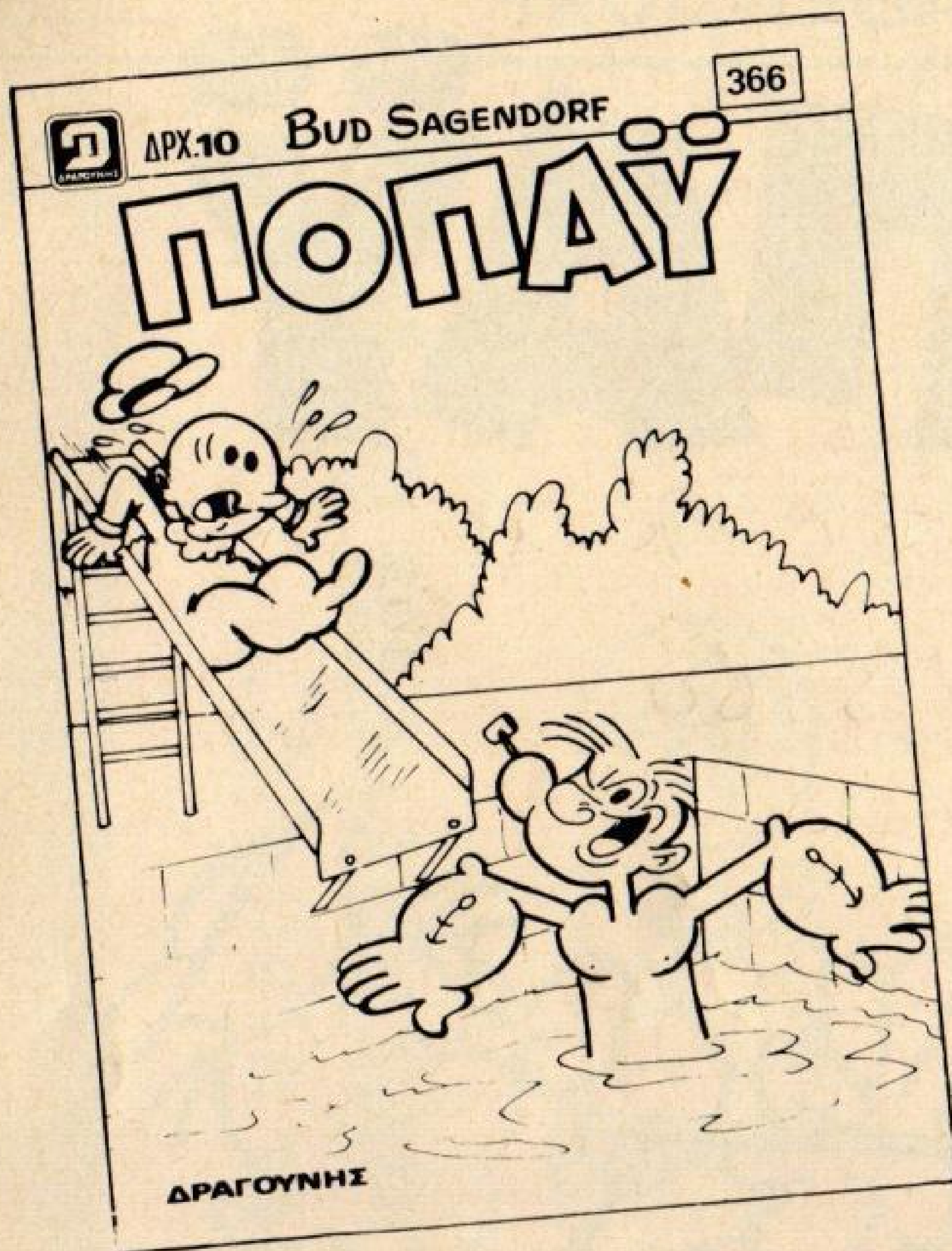
ΔΡΧ.10 BUD SAGENDORF

365

ΠΟΠΑΫ



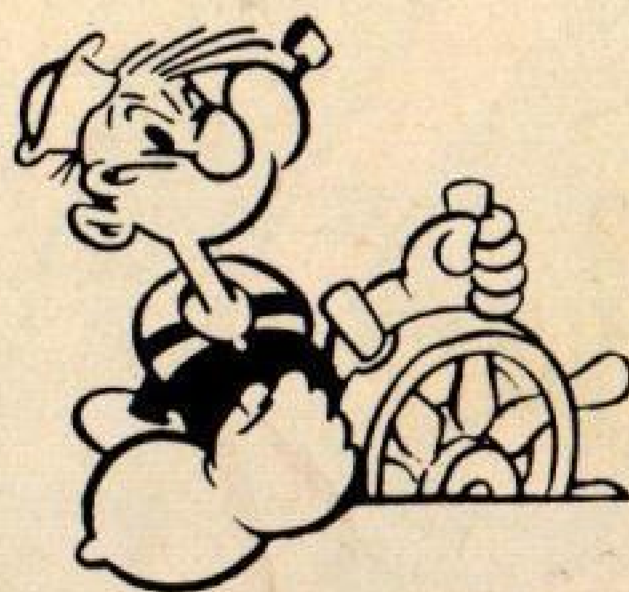
ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο απίθανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 365-ΔΡΧ 10-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1980

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστασεις
Ορφέως 130-132 - Ρουφ
τηλεφ. κέντρον 3476111-12

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street · Athens · 135



Εκδοτρια εταιρεια
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

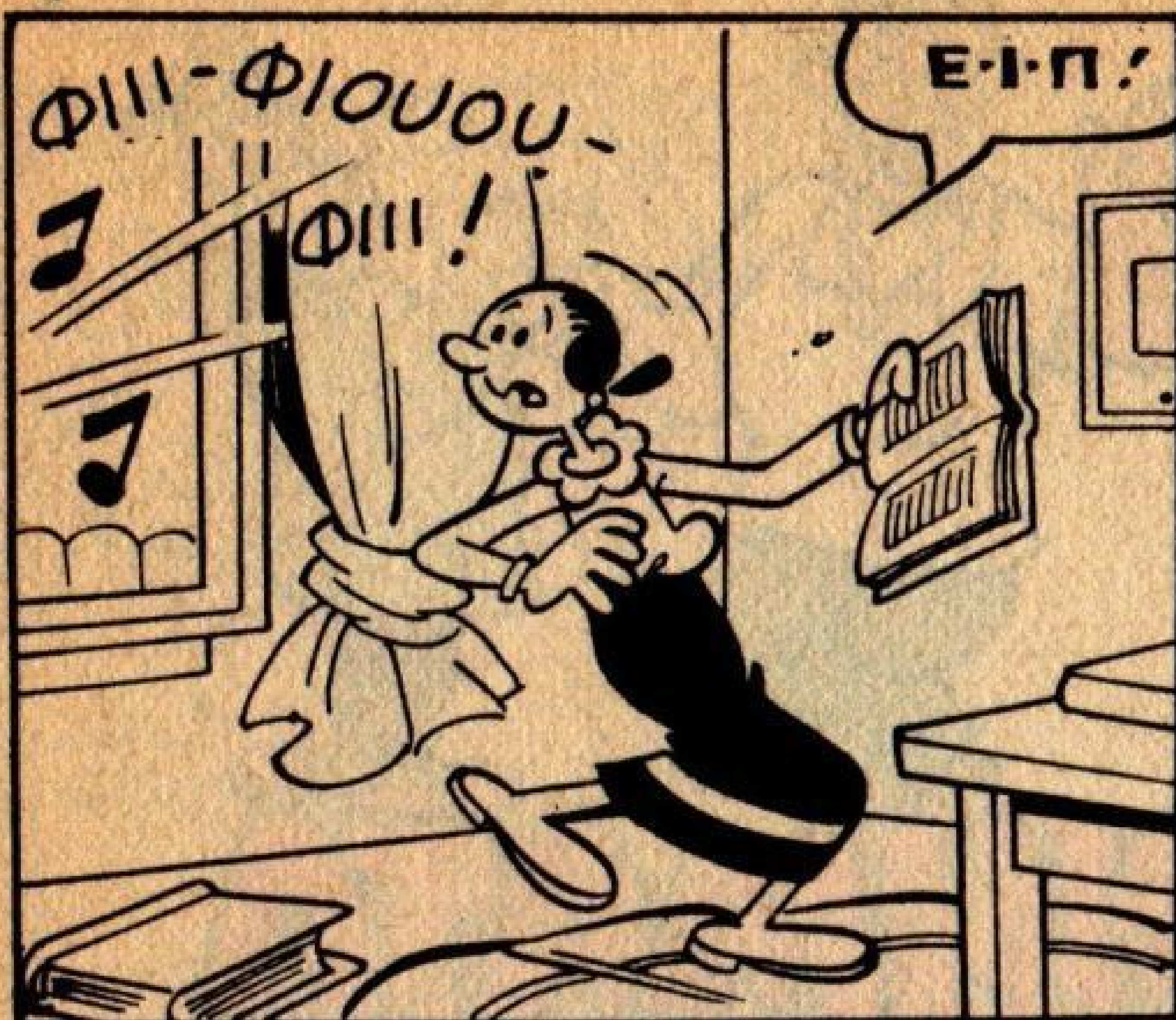
Υπεύθυνος τυπογραφειου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφωσεως 40-42





ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ω, ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΝΤΥΜΕΝΗ ΧΙΟΝΟΥΛΑ, ΜΟΙΑΖΕΙΣ ΟΛΟ·Ι·ΔΙΑ ΝΥΦΟΥΛΑ...

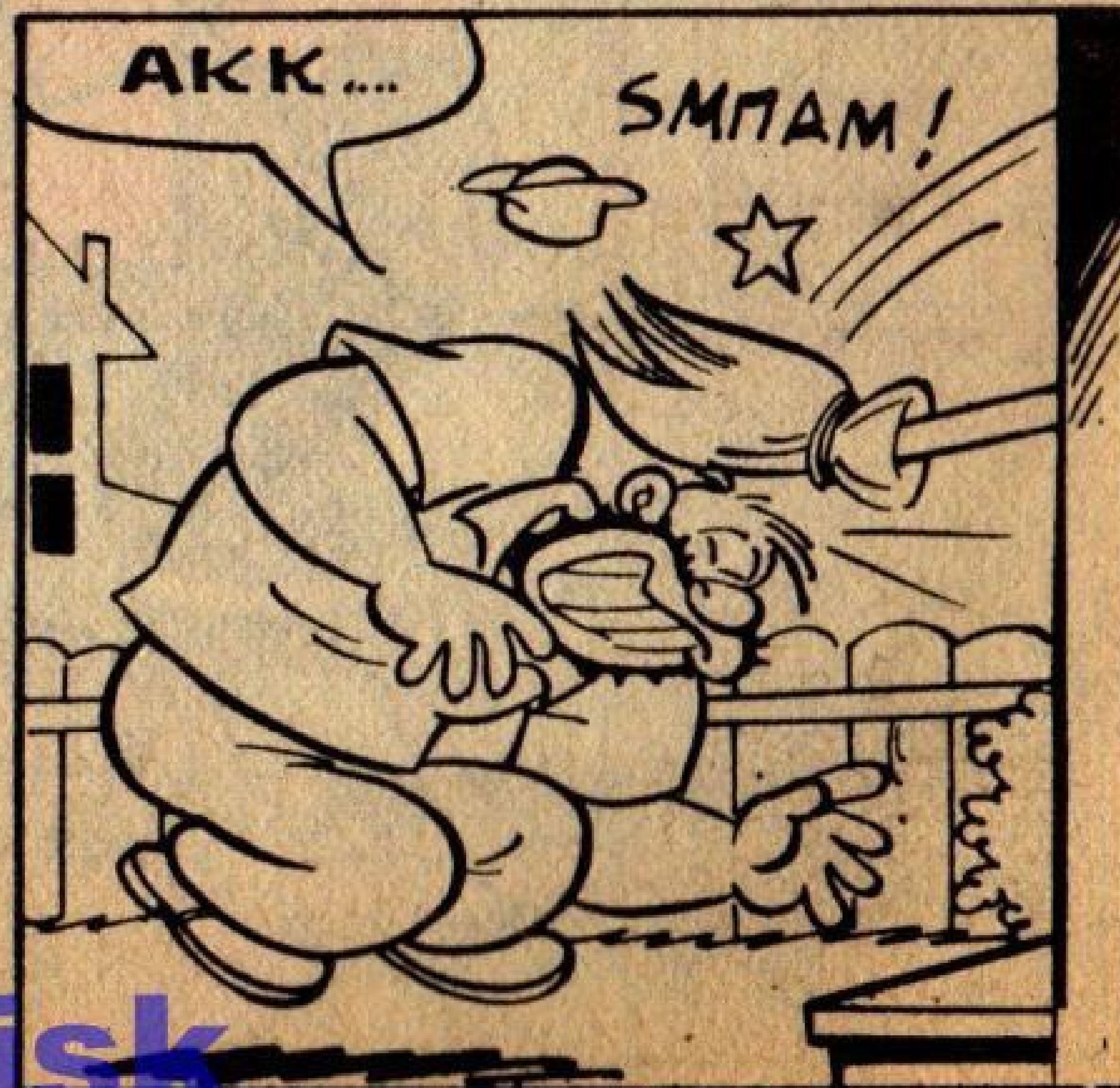

ΦΙΙΙ-ΦΙΟΥΟΥ-ΦΙΙΙ!
Ε·Ι·Π!


ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ, ΘΑ ΒΓΕΙΣ ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ;


ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΣ ΝΑ ΜΟΥ ΣΦΥΡΙΖΕΙΣ ΕΤΣΙ;
ΠΑΝΤΑ ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΚΑΝΩ;


ΗΛΙΘΙΕ! ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΜΙΛΑΝΕ ΣΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!


ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΒΔΕΛΛΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΒΑΤΡΑΧΟ ΣΟΥ;


ΑΚΚ....
ΣΜΠΑΜ!


ΔΕΝ ΑΝΕΧΟΜΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΑΡΕΙΑ ΓΛΩΣΣΑ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!


ΑΧ, ΠΟΣΟ ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΗΜΟΥΝ Η ΛΑΟΥΡΑ, Η ΒΕΑΤΡΙΚΗ "Η Η ΣΥΛΒΙΑ!"
ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ;


ΤΥΧΕΡΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΑΓΑΠΗΣΑΝ ΜΕΓΑΛΟΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΓΡΑΨΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!
ΤΑ ΑΥΤΙΑ ΜΟΥ ΒΟΥΙΖΟΥΝ ΑΠ'ΤΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΛΟΓΙΑ ΣΑΣ!


ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΣΑΣ ΔΩ ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΦΙΕΡΩΣΕΤΕ ΠΑΘΗΤΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!


ΓΚΡΟΥΝΤ!
ΠΡΡΡΤ!


ΒΛΑΚΑ! ΤΙ ΑΗΔΙΕΣ ΕΚΑΤΣΕΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΡΑΔΙΑΣΕΣ;
ΜΑ ΕΓΩ...
ΣΛΑΜ!


ΑΠ' ΟΤΙ ΚΑΤΑΛΑΒΑ Η ΟΛΙΒ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΜΙΛΑΜΕ ΠΟΙΗΤΙΚΑ!
ΝΑΙ!


ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΣΤΑ ΒΙΒΛΙΑ!
ΕΓΩ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΑΝΟΙΞΑ ΒΙΒΛΙΟ!


ΙΣΩΣ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΚΑΣ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!


ΝΑ ΕΝΑ! ΛΙΓΟ ΦΑΓΩΜΕΝΟ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ ΑΛΛΑ ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ ΑΚΟΜΑ!


ΘΑ ΓΡΑΨΩ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΑ ΔΙΑ-ΒΑΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!


ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΕΙ Ο ΠΑΛΗΟΣ ΜΟΥ ΔΑΣΚΑΛΟΣ!
CASA DI RIPOSO


ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ! ΜΑΘΗΤΗΣ ΣΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ!
Α, ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΔΕ ΔΙΑΒΑΖΕ ΠΟΤΕ ΤΟΥ ΠΟΙΗΜΑΤΑ, Ε;


ΤΟ ΘΥΜΑΣΑΙ ΑΚΟΜΑ;
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΟΤΙ ΑΦΟΡΑ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΤΟ ΞΕΧΝΑΩ! ΤΩΡΑ ΠΟΥΧΩ ΚΑΙΡΟ ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΕΓΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!


ΓΡΑΨΕ ΜΟΥ ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!
Ω, ΜΟΥΣΑ ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΜΠΝΕΥΣΗ!


ΟΠΟΤΕ ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΠΑΠΥΡΟ ΣΟΥ... ΘΥΜΑΜΑΙ Τ' ΟΜΟΡΦΟ, ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ... ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΝΑ ΚΟΥΒΑΛΑΣ ΤΑ ΧΟΡΤΑ ΚΑΙ Ν' ΑΝΟΙΓΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!


ΘΑ ΤΟ ΘΥΜΑΣΑΙ!
ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΣΩ...ΟΠΟΤΕ ΒΛΕΠΩ!...


ΟΠΟΤΕ ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΠΑΠΥΡΟ ΣΟΥ..
ΤΙ ΣΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ;


ΠΑΠΥΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΠΑΛΙΟ ΧΑΡΤΙ ΠΟΥΝΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΣΟΥ!

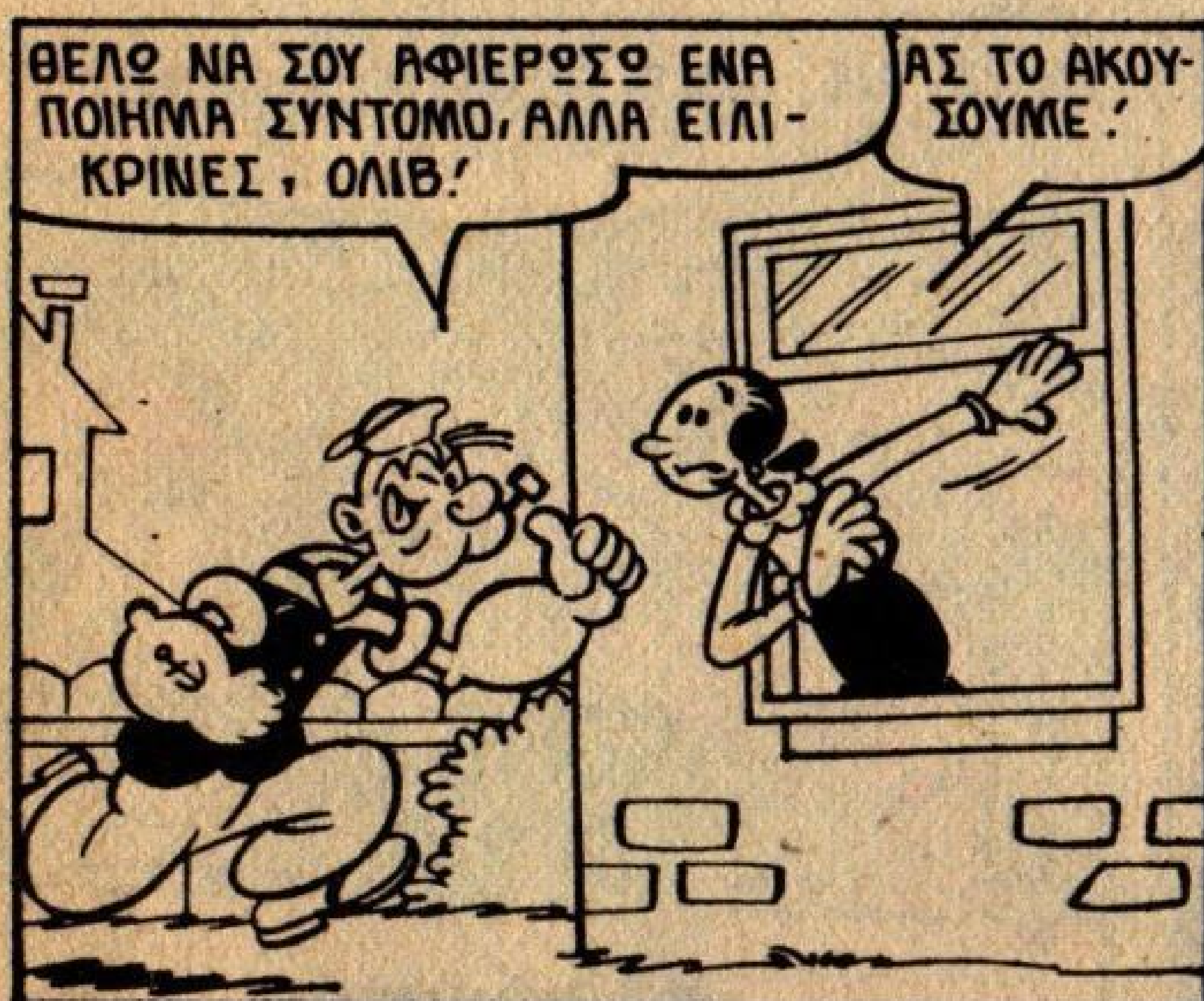

ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΔΥΣΚΟΛΟ!
Η ΠΟΙΗΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ!


ΑΧ! ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑ 38 ΠΑΚΑ ΧΑΡΤΙΟΥ ΓΙΑ Ν' ΑΝΤΙΓΡΑΨΩ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ!


ΑΚΟΥΣΕ ΟΛΙΒ.... " ΣΤΟ ΜΕΣΟ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΗΣ ΖΩΗΣ "....
ΧΜ....


ΕΣΥ ΤΟ ΕΓΡΑΨΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ;
ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ!

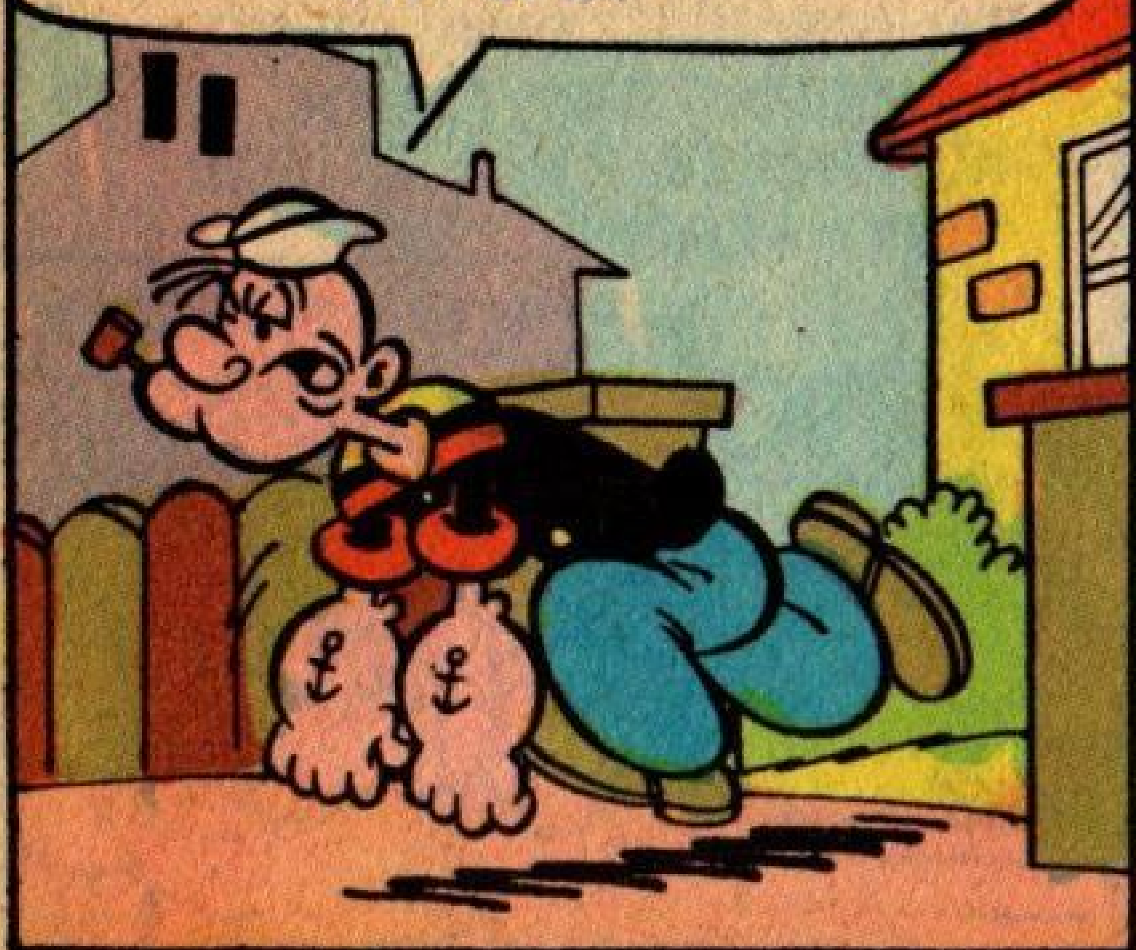

ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ Μ' ΑΠΑΛΛΑΞΕΙΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΟΠΟ! ΤΟ ΕΧΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΑΝΤΗ ΜΕ ΕΙΚΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ 1950!
ΤΑ ΕΚΑΝΑ ΜΟΥΣΚΕΜΑ!

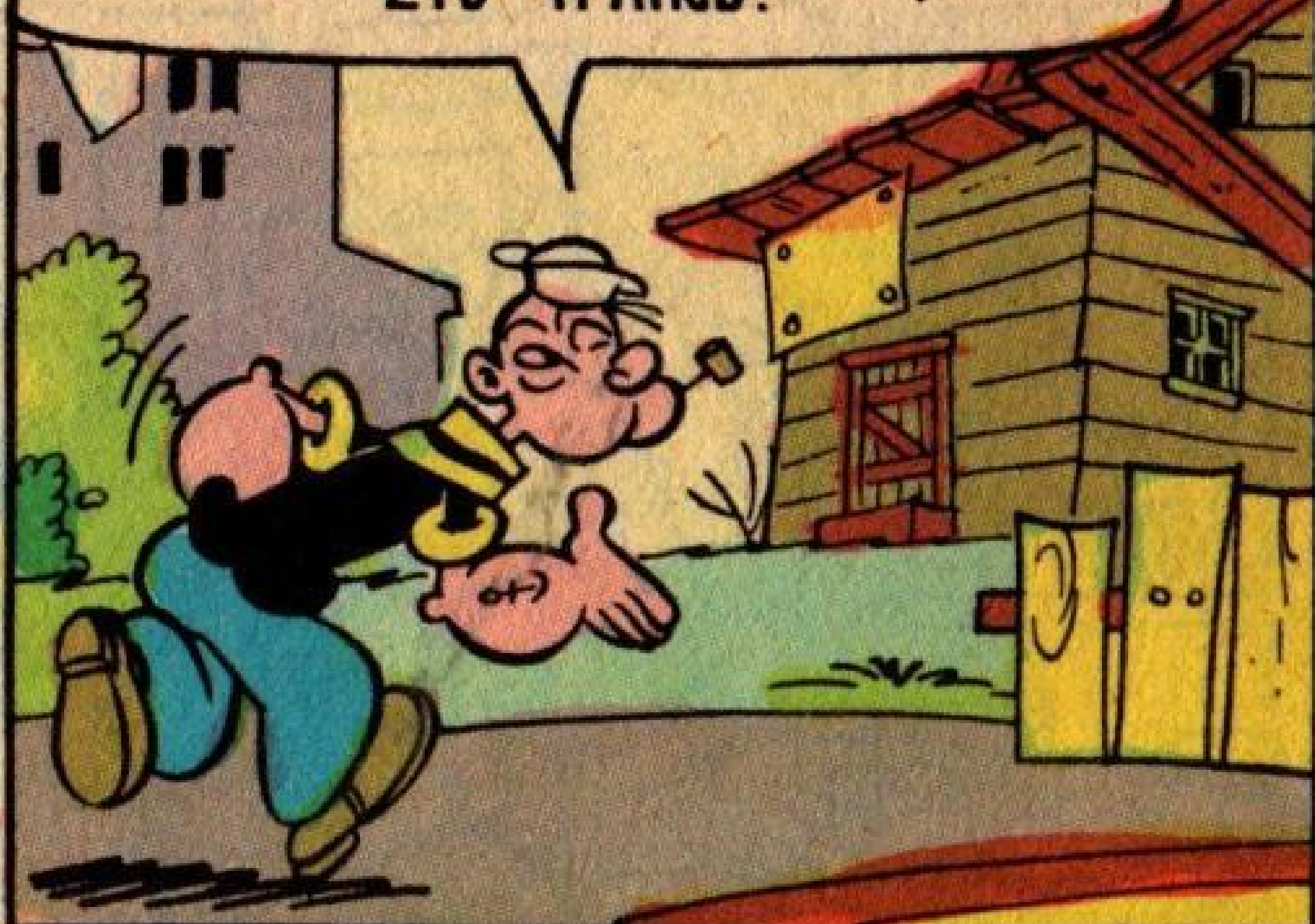

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΑΦΙΕΡΩΣΩ ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΣΥΝΤΟΜΟ, ΑΛΛΑ ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΣ, ΟΛΙΒ!
ΑΣ ΤΟ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ!

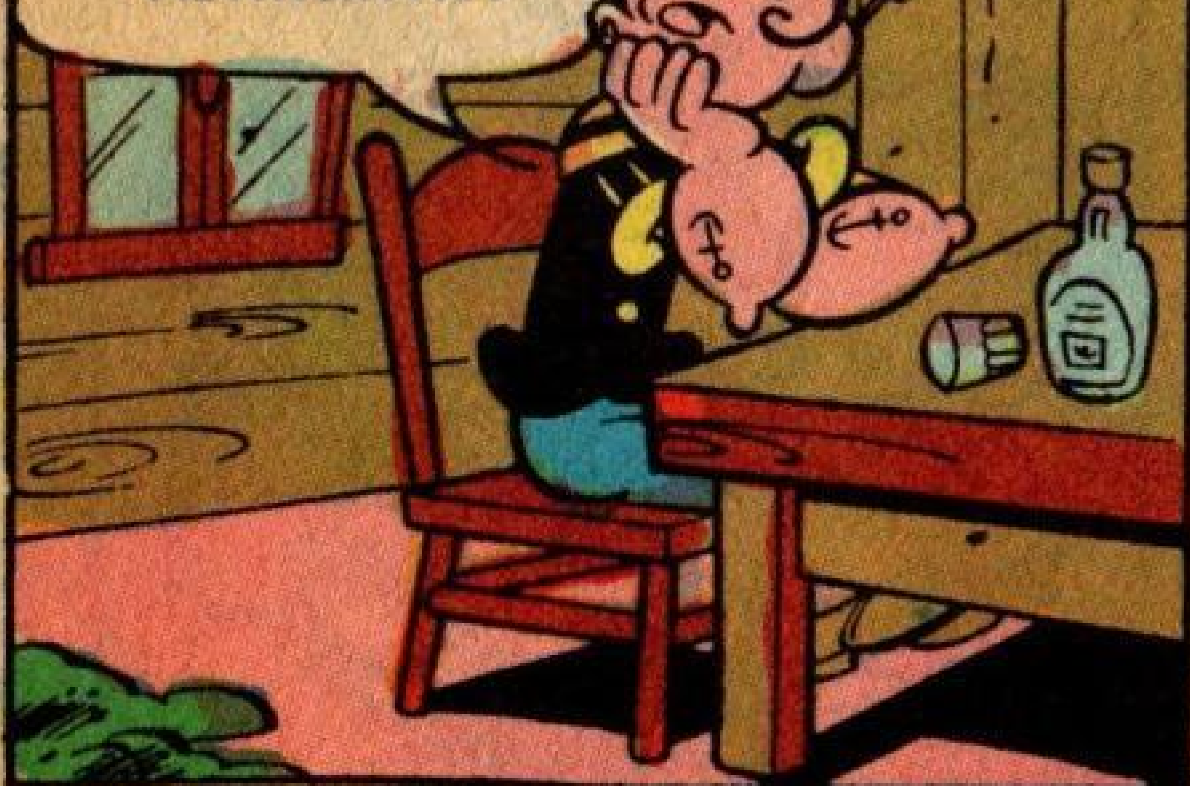

ΟΠΟΤΕ ΒΛΕΠΩ ΤΟΝ ΠΑΠΥΡΟ ΣΟΥ... ΘΥΜΑΜΑΙ Τ'ΟΜΟΡΦΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΣΟΥ!..

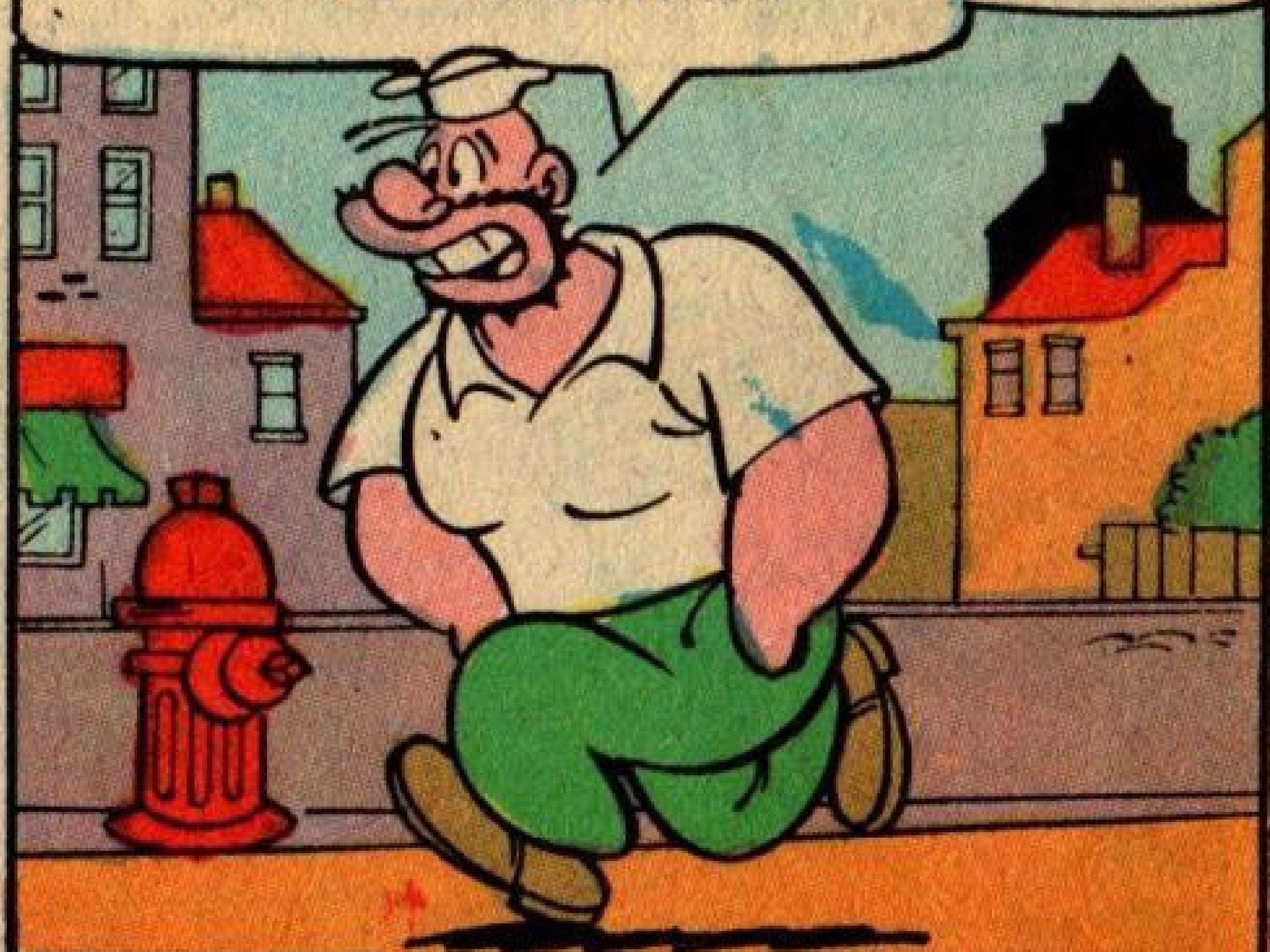

ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ;
ΧΜ... ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ! Η ΠΟΙΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ!


ΕΙΣΑΙ ΑΔΙΑΒΑΣΤΟΣ! ΘΑ Σ' ΕΞΕΤΑΣΩ ΟΤΑΝ ΘΑ ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ!
ΑΧ!


ΝΤΡΟΠΙΑΣΤΗΚΑ! Η ΟΛΙΒ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΓΡΑ-ΨΑ ΕΓΩ!


ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!


ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ ΤΟΣΟ ΝΕΟΣ. ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ;


ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΩ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ;

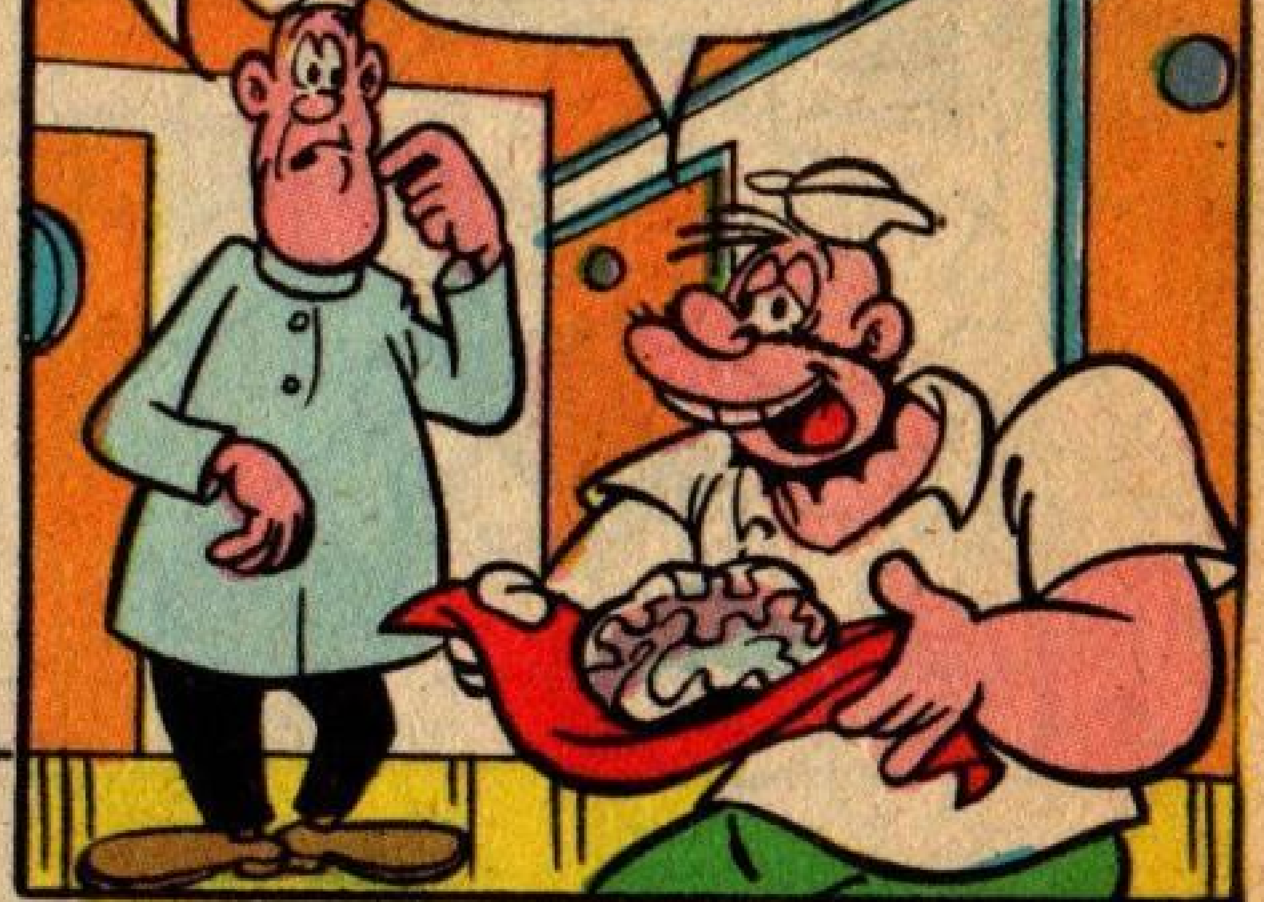

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!
ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΓΚΕΦΑΛΩΝ


ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΦΥΛΑΝΕ ΤΑ ΜΥΑ-ΛΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ!


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ-ΑΤΟΥ ΤΑΣΣΟ - ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ ΠΟΙΗΜΑ-ΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΣΟΥΛΑ!


ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ!


ΘΑ ΠΑΩ ΣΕ ΜΙΑ ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥ-ΣΗ!
SWISSAIR


ΘΑ ΣΑΣ ΚΟΣΤΙΣΕΙ ΟΜΩΣ ΠΟΛΥ ΑΚΡΙΒΑ!
ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕ-ΡΟΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ!


ΝΥΣΤΕΡΙ, ΤΣΙΜΠΙΔΑ, ΜΠΑΜΠΑΚΙ....


Σ' ΑΓΑΠΩ, ΟΛΙΒ!... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΑΛΛΟ ΠΑΩ ΝΑ ΠΝΙΓΩ!

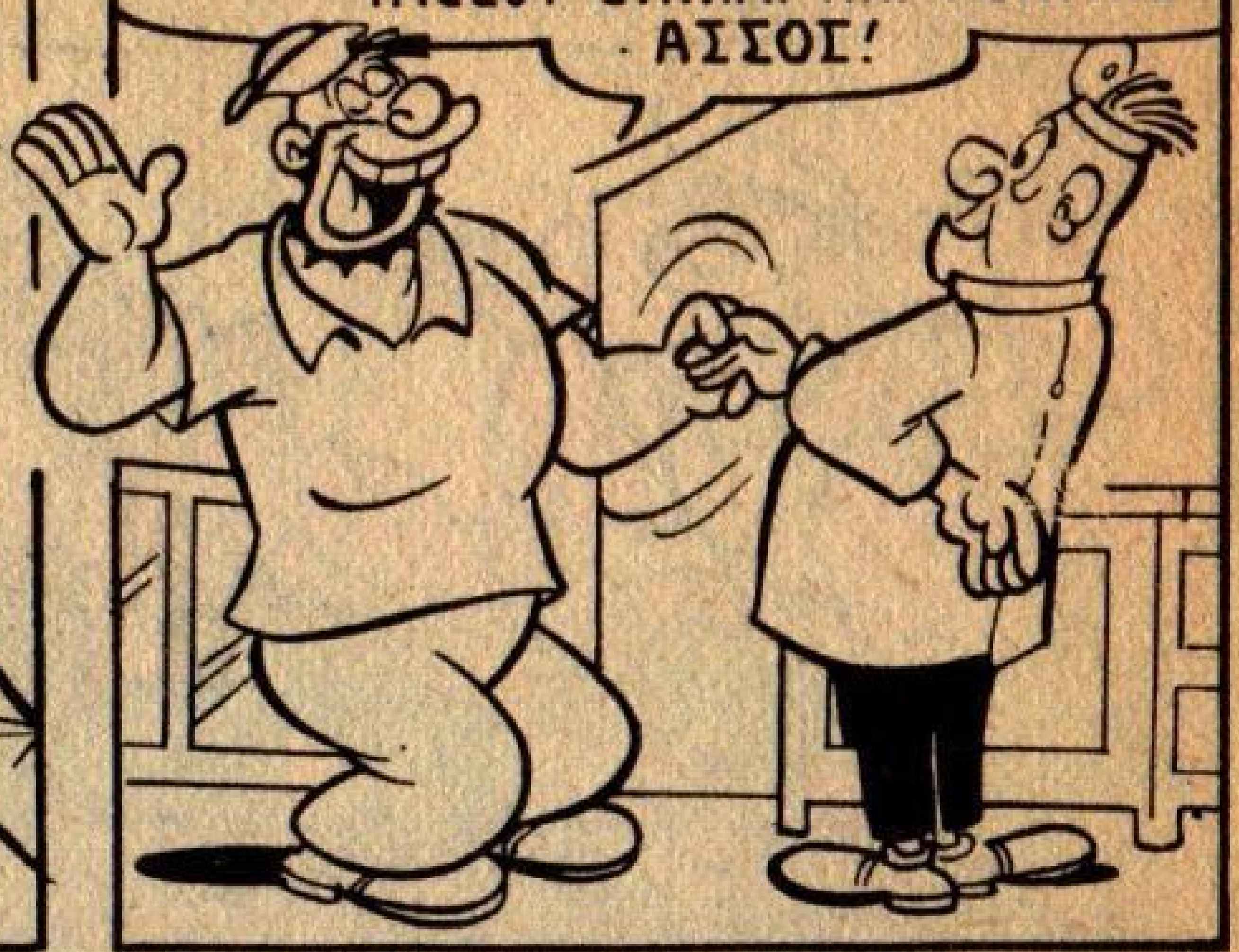

Ε·Ι·! ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ ΑΛΛΑ ΚΑΛΟ!


Η ΟΛΙΒ ΜΟΝΗ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!


ΜΕ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΟΛΟΧΑΡΗ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

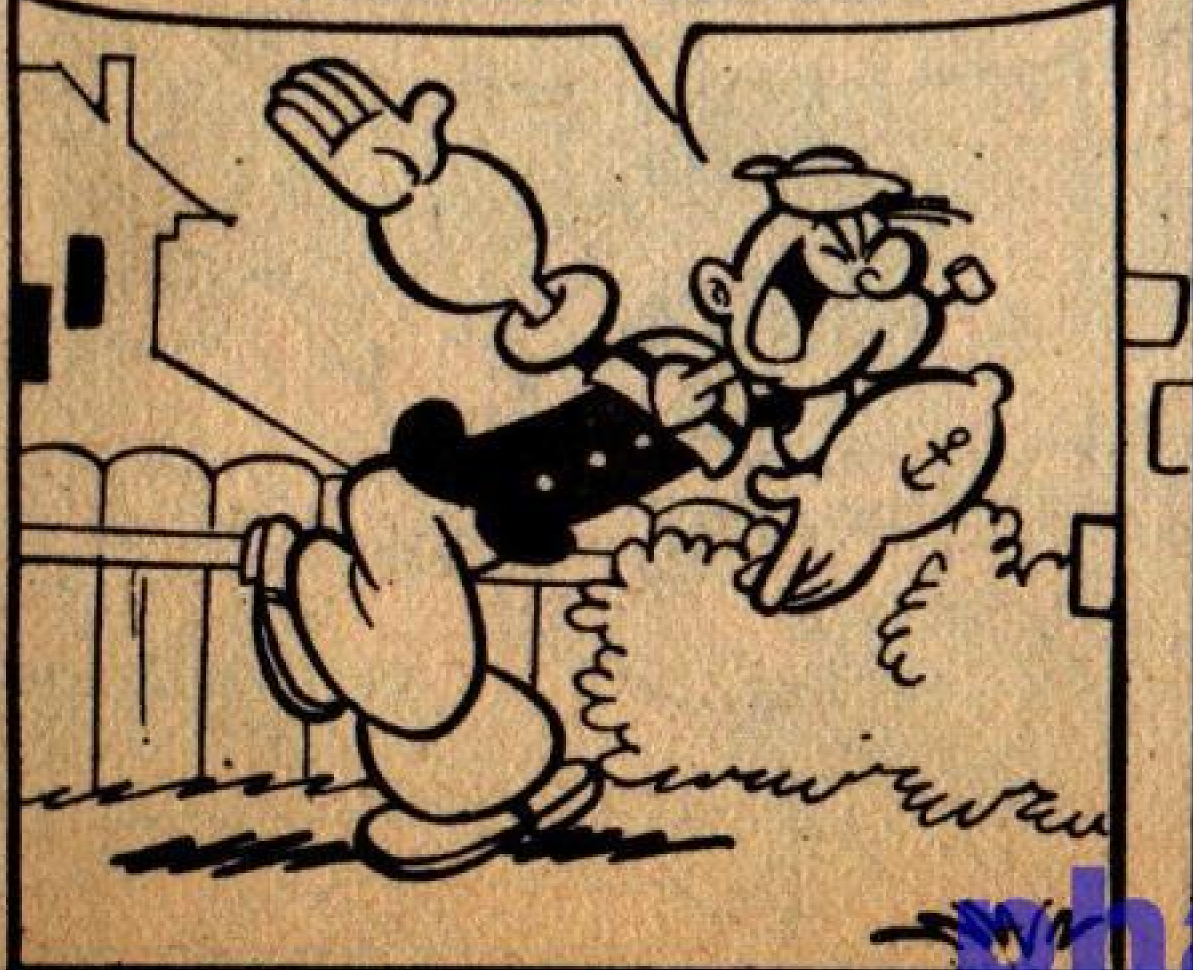

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΜΟΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!


ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥΑΤΟΥ ΤΑΣΣΟ ΘΑ ΤΗΝ ΠΝΙΞΩ ΣΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!

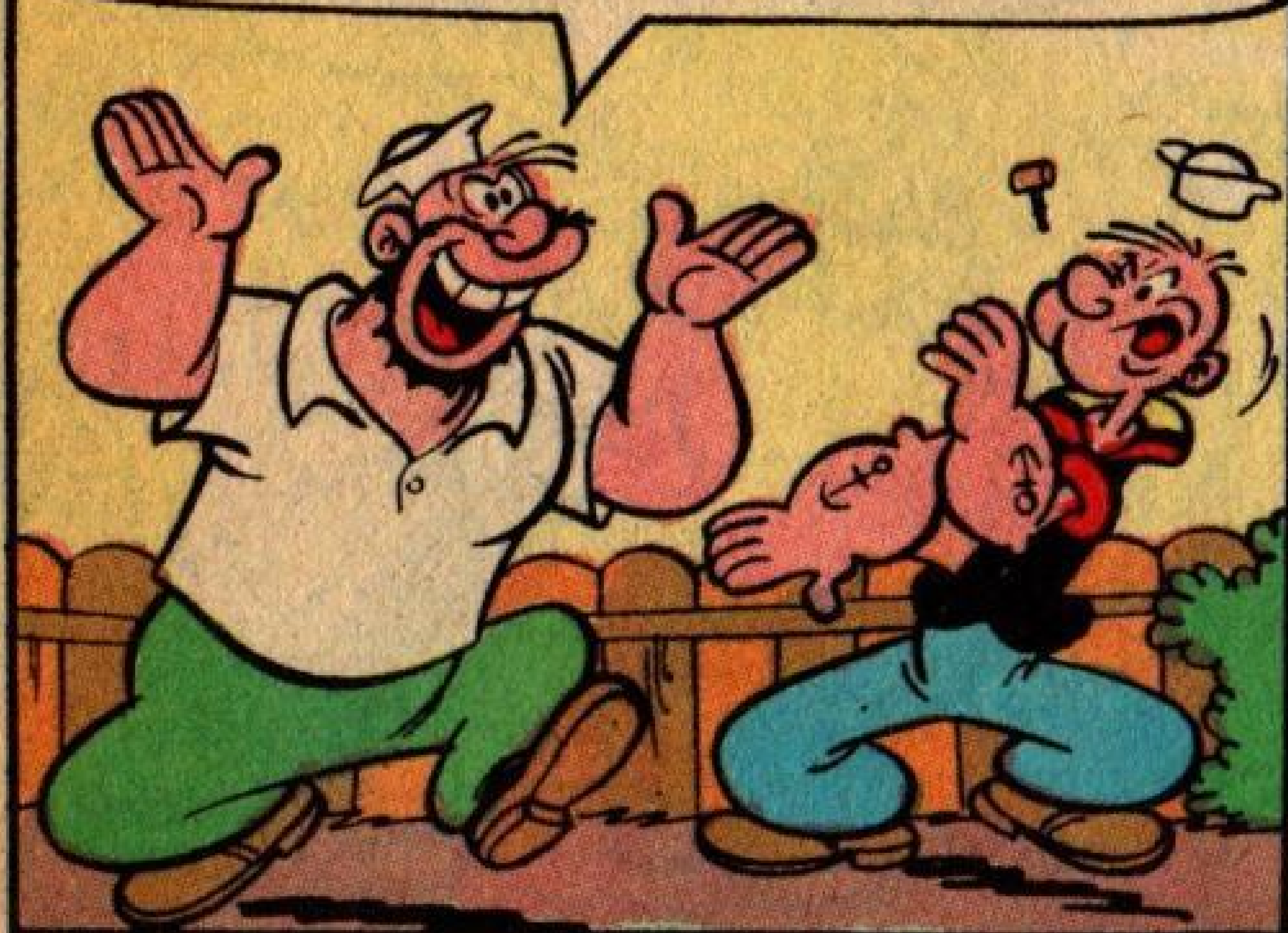

ΤΩΡΑ ΠΟΥΜΑΙ ΤΟΥΡΚΟΥΑΤΟΣ ΤΑΣΣΟ, ΘΑΜΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΣΣΟΣ!

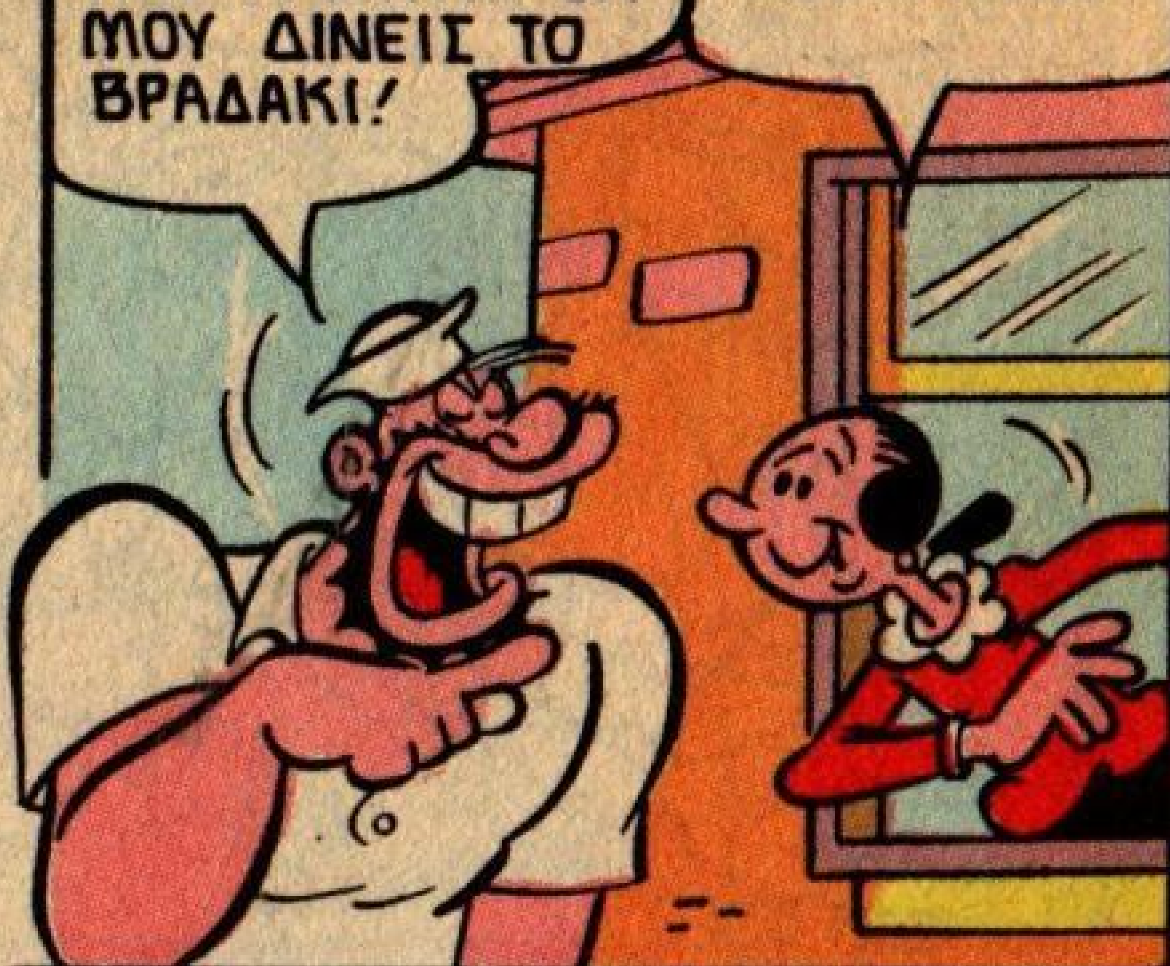

ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ, ΘΑΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!


ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΣ ΦΤΙΑΧΝΩ ΘΑ ΧΟΡΤΑΣΩ ΑΠΟ ΦΙΛΑΚΙΑ!


Η ΟΛΙΒ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ, ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΟΜΟΡΦΟ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙ!


ΕΙΣΑΙ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙ, ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ ΤΟ ΜΕΡΑΚΙ!
ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΑΙ;

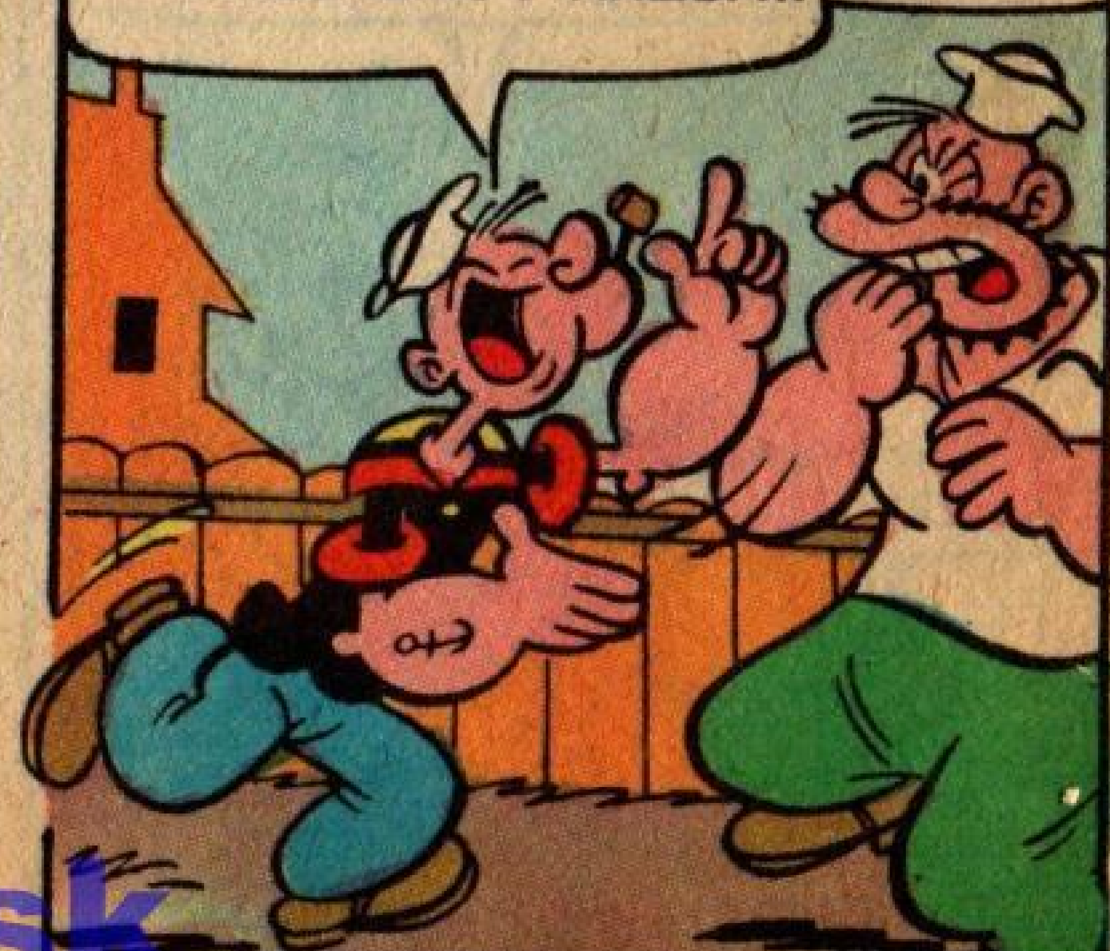

ΑΚΟΥ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΑΥΤΑΚΙ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙ!

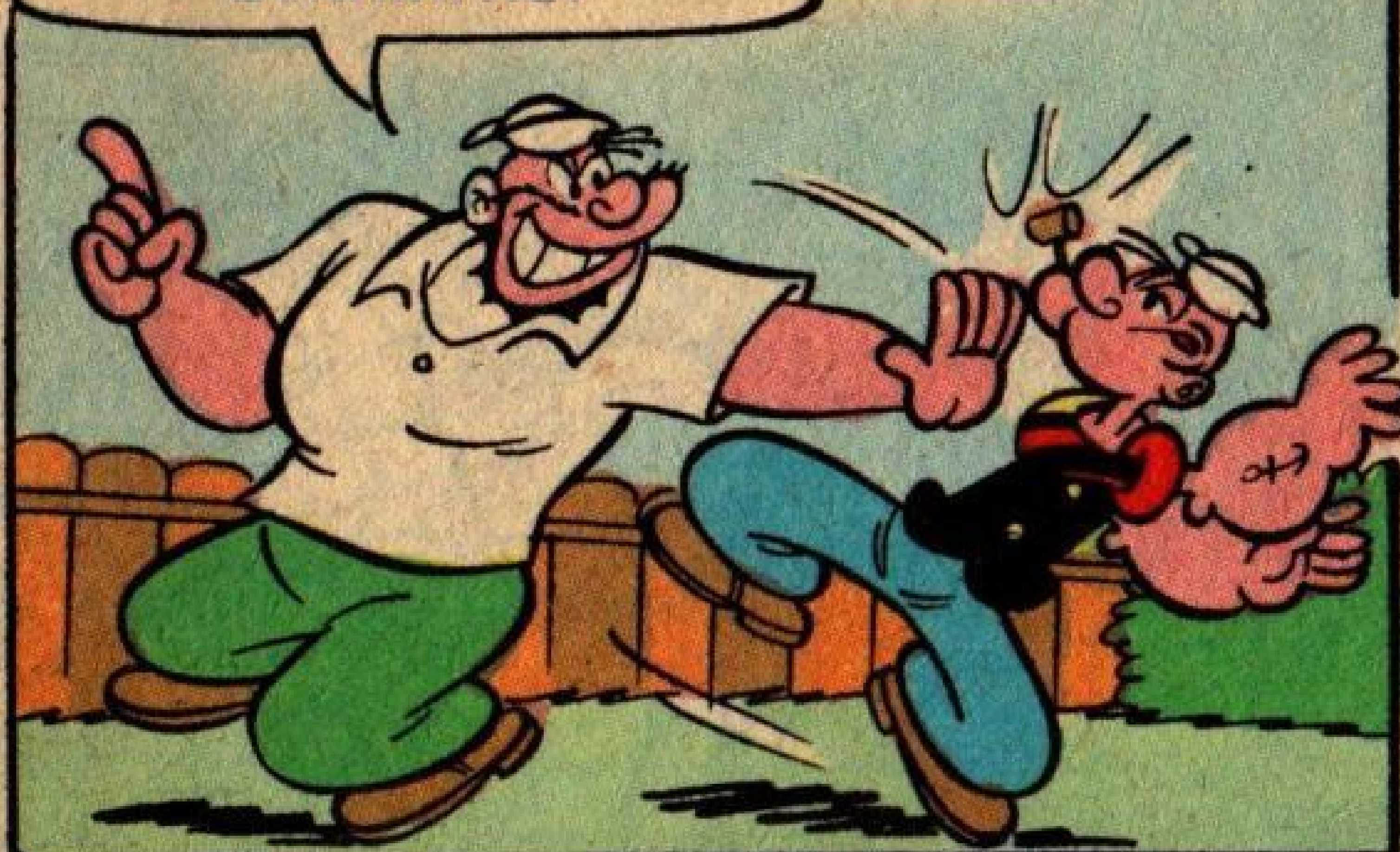

ΚΑΘΕ ΠΟΙΗΜΑ ΚΑΙ ΦΙΛΑΚΙ, ΘΑ ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΤΟ ΒΡΑΔΑΚΙ!
ΤΙ ΚΑΣΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ!

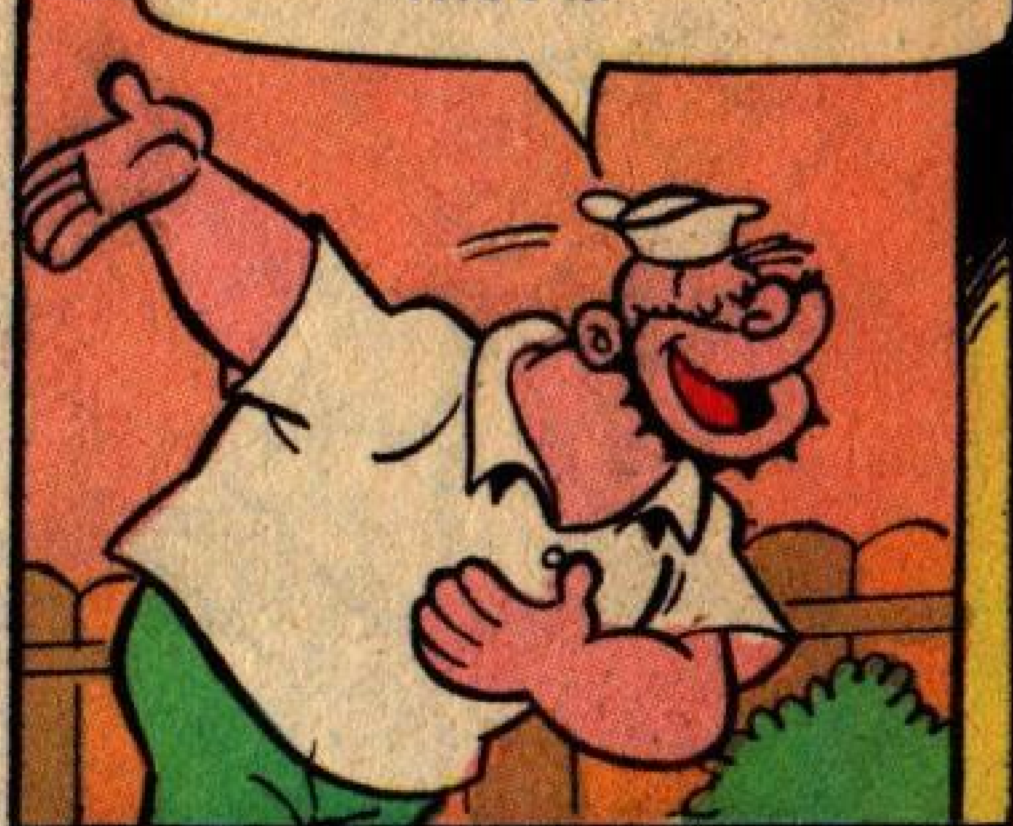

Η ΟΛΙΒ ΔΩ, Η ΟΛΙΒ ΕΚΕΙ ΠΙΝΕΙ ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΡΑΚΙ!
ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑ-ΚΙΑΣ ΩΡΑΣ!


ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ.... ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΣΕ ΠΝΙΓΩ ΣΤΑ ΦΙΛΙΑ!


ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ.... ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΦΑΛΙΧΤΑ.... ΜΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΦΤΑ!
ΘΑΥΜΑΣΙΟ!


ΕΧΕΙΣ ΠΟΔΙΑ ΣΑΝ ΠΑΓΩΝΙ ΚΑΙ ΣΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΩ ΣΑΝ Τ' ΑΗΔΟΝΙ!


ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΡΑΣ.... ΜΗ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΣΣΟ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ!

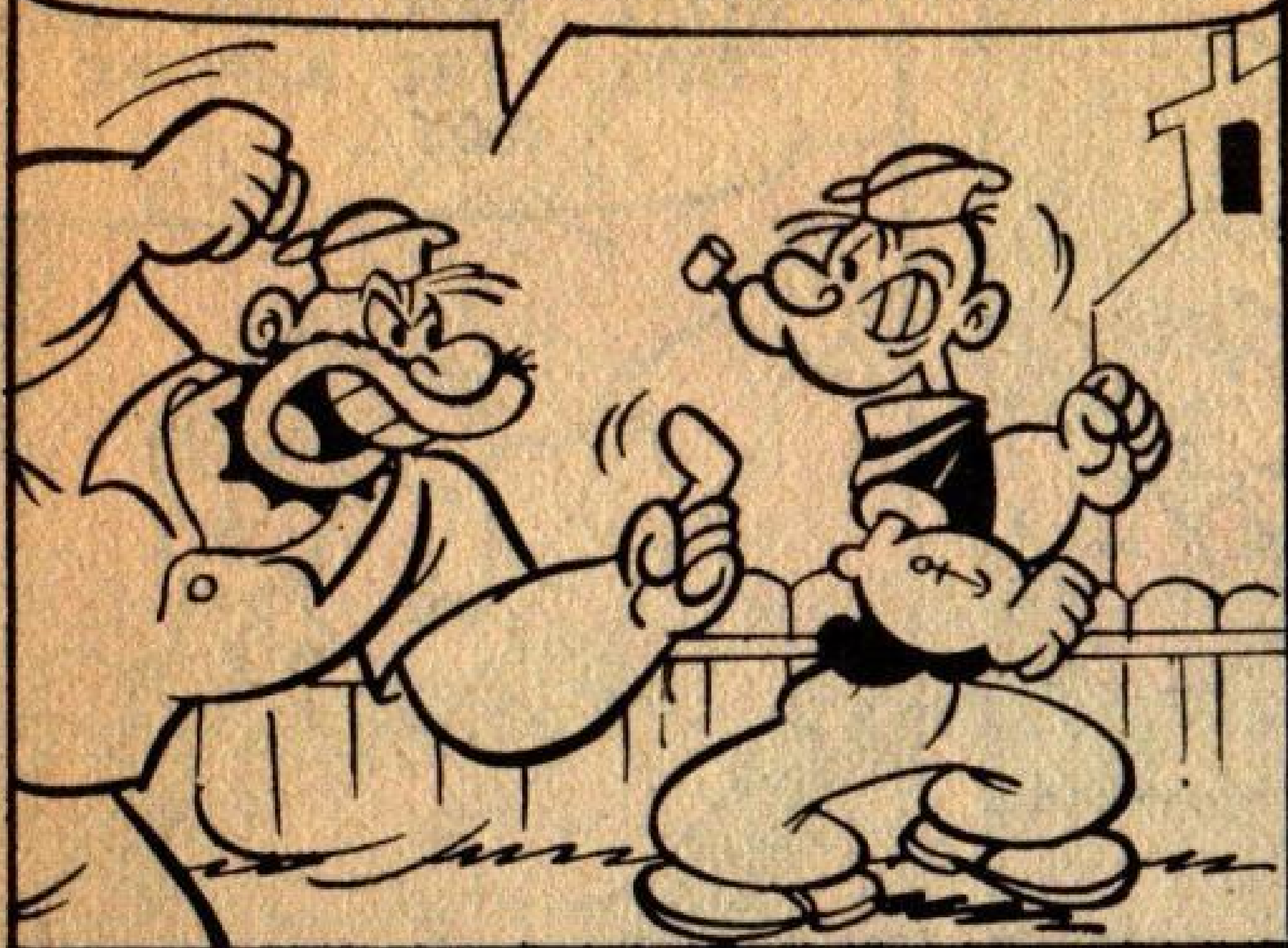

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΓΛΥ-ΚΕΙΑΣ ΜΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΒΑΛ-ΣΑΜΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ!..

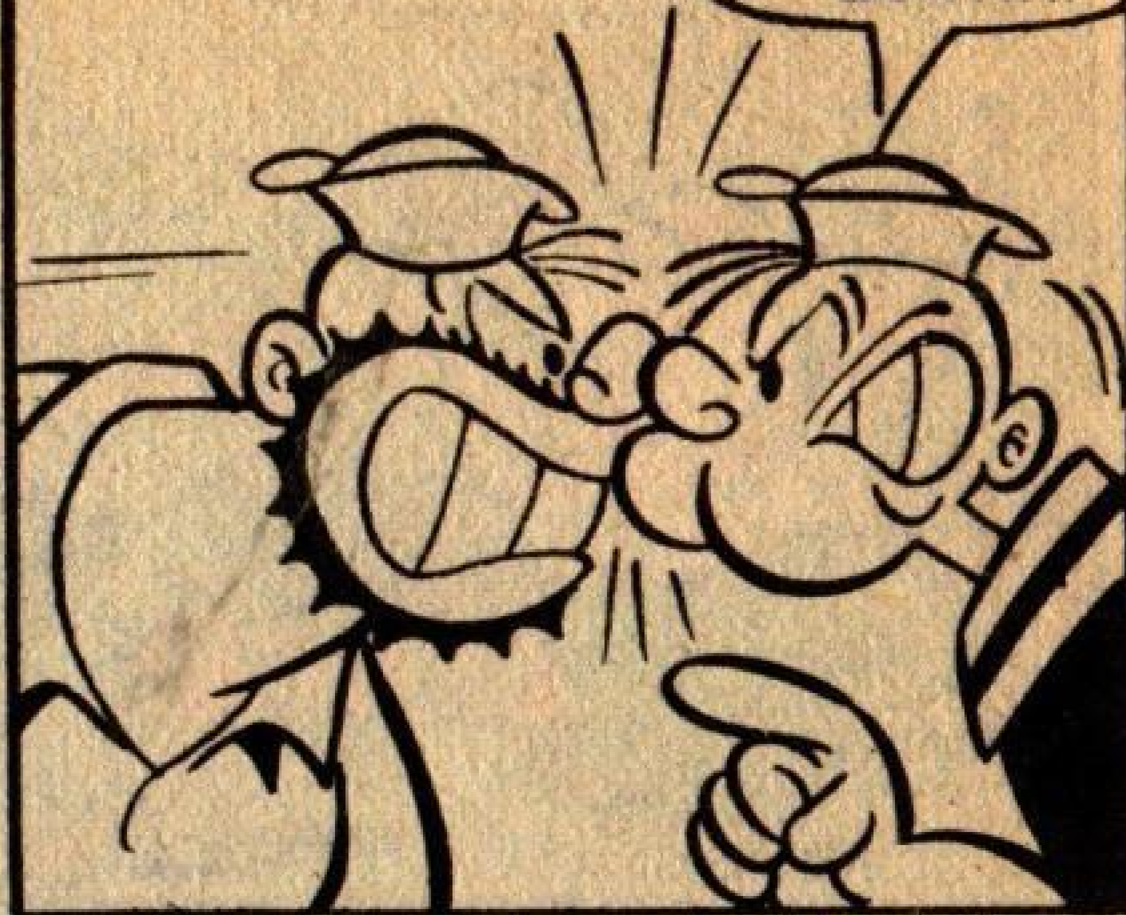

ΛΑ! ΛΑ! ΛΑ! ΑΓΑΠΩ ΕΝΑ ΑΓΟΡΙ, Τ' ΑΓΑΠΩ ΤΡΕΛΛΑ!

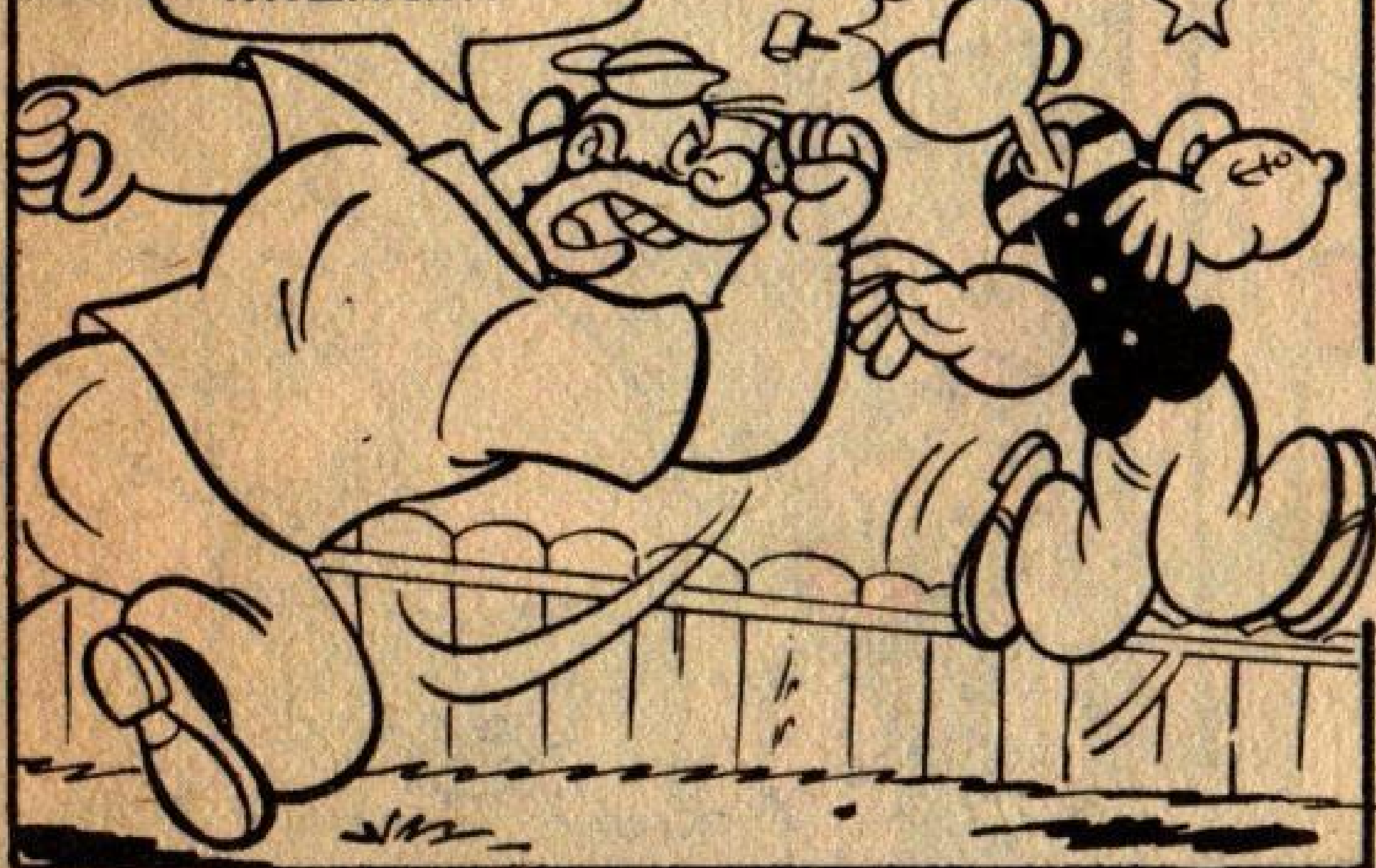

ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΕΙ ΓΙΑ ΜΕΝΑ... ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΤΗΣ!..

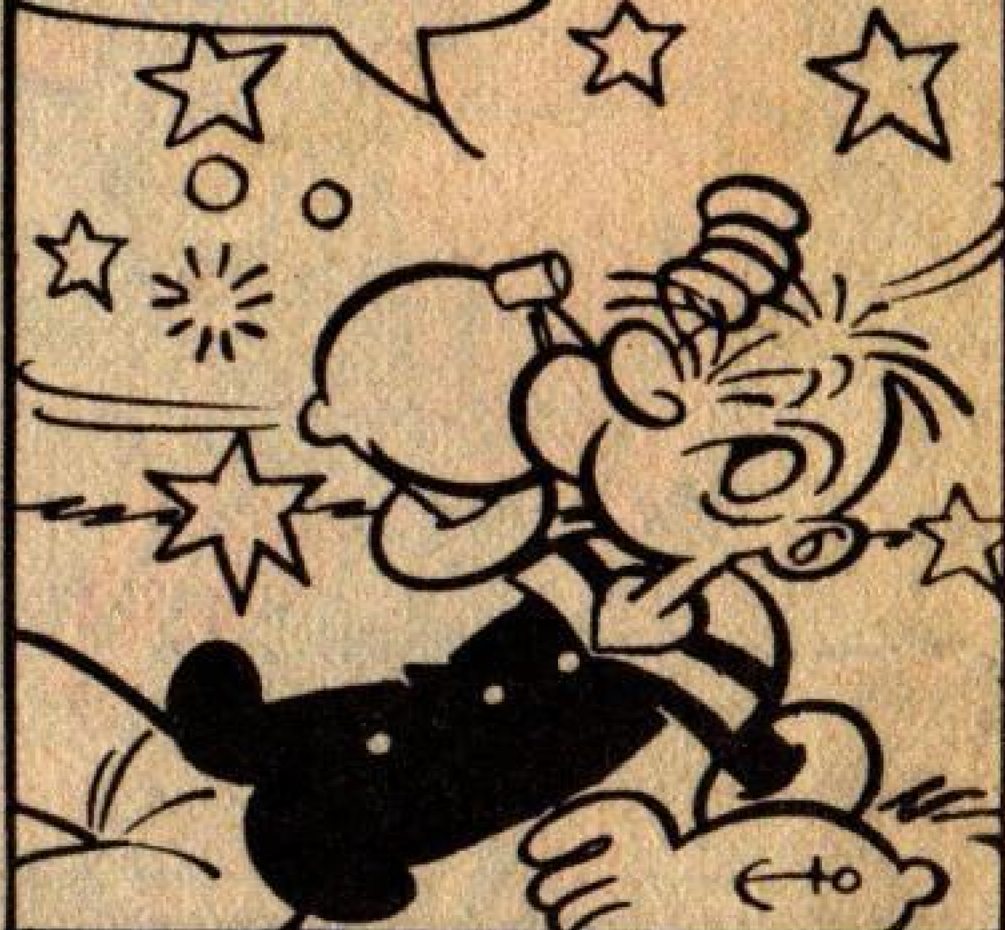

ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΨΕΙΣ ΤΙΣ ΣΑΧΛΑΜΑ-ΡΕΣ, ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΑΥΡΟ ΣΤΙΣ ΣΦΑΛΙΑΡΕΣ!

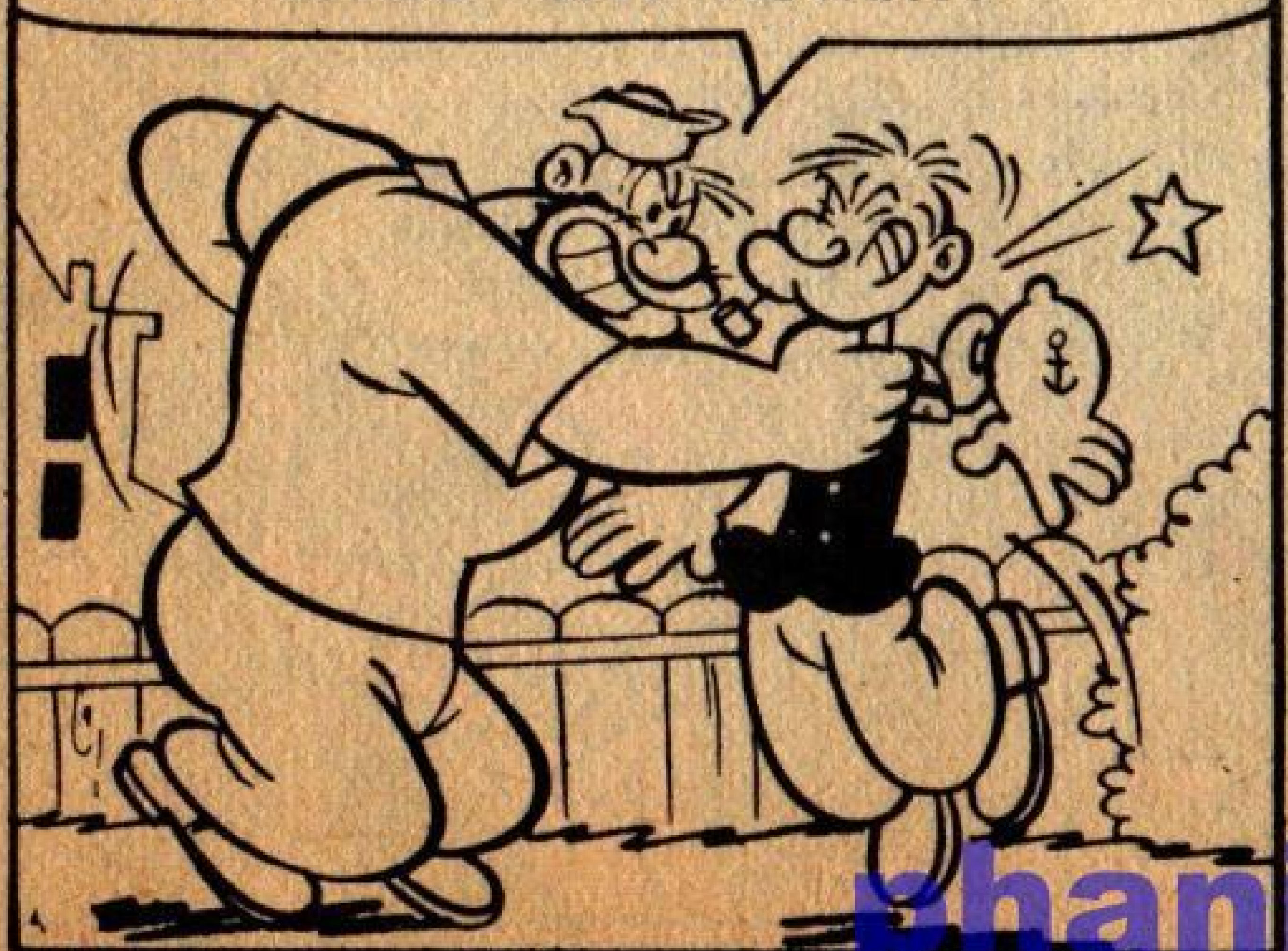

ΗΣΥΧΑ ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΕΤΕ ΤΑ ΤΣΑΚΩΜΑΤΑ!
ΑΝ ΔΕΝ ΚΛΕΙ-ΣΕΙΣ ΤΗ ΣΤΟΜΑ-ΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΦΑΩ ΤΗΝ ΑΦΤΑΡΑ!

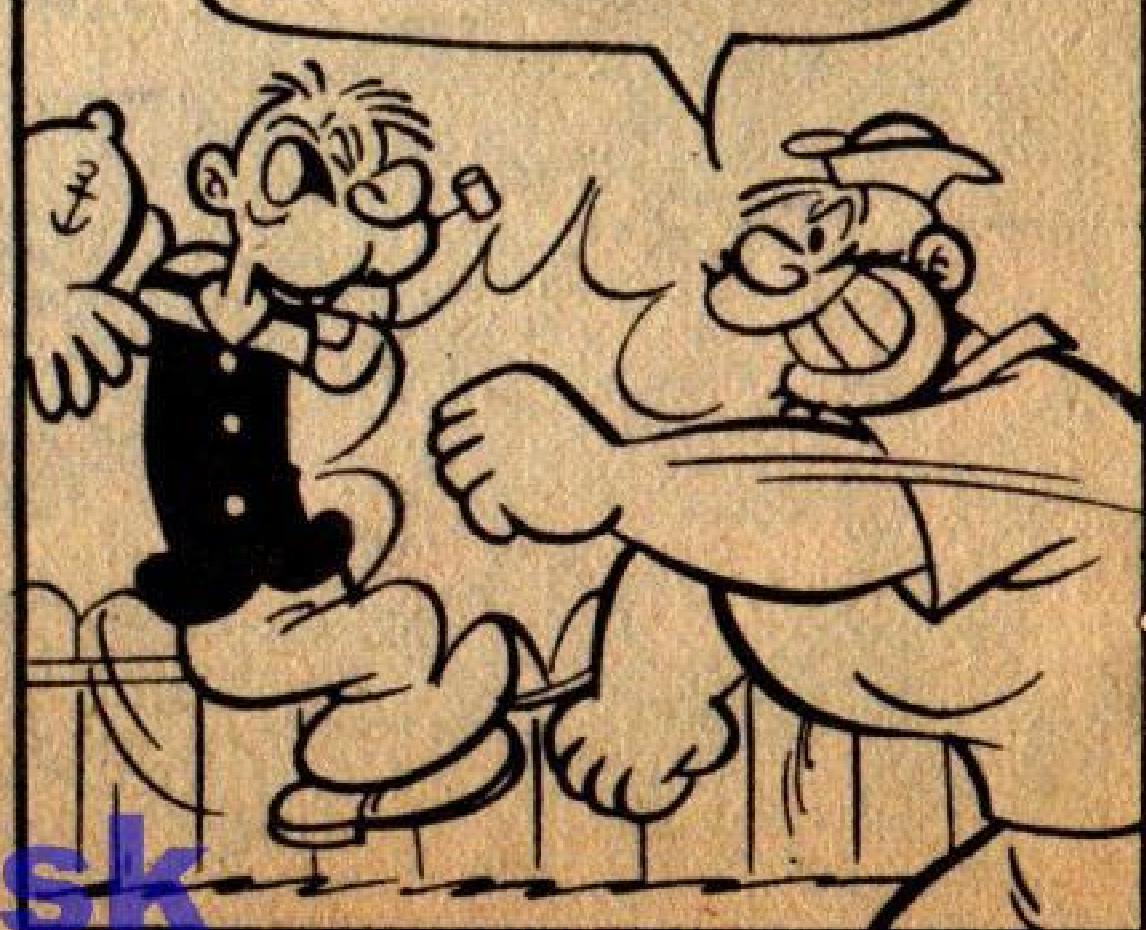

ΤΗ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΑΡΑ;
ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΕΙ ΤΗ ΜΟΥΤΡΑΡΑ!


ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΛΙΓΟ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΗ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ!


ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΥΠΝΑΚΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΑΚΙΑ!


ΑΧ ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΤΙ ΓΡΟΘΑΡΑ! ΒΛΕΠΩ ΤΟΣΗ ΜΙΑ ΑΣΤΡΑΡΑ!


ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΛΑΙΜΑΡΑ ΝΑ ΣΕ ΠΝΙΞΩ ΣΑΝ ΚΟΤΑΡΑ!


ΚΑΙ ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΕΙ ΣΑ... ΓΙΑΓΙΑ!


ΦΑΕ ΤΩΡΑ ΜΙΑ ΚΛΩΤΣΙΑ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΛΑ!


ΕΝΑ, ΔΥΟ, ΤΡΙΑ, ΣΗΚΩ ΑΝ ΜΠΟΡΕΙΣ....


ΤΕΣΣΕΡΑ, ΠΕΝΤΕ, ΕΞΗ, ΑΚΟΜΑ ΜΙ-ΣΗ ΩΡΑ!


ΕΦΤΑ, ΟΧΤΩ, ΕΝ-ΝΙΑ, ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ ΜΠΟΥΝΙΑ!


ΘΑ ΦΑΩ ΤΩΡΑ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ, ΝΑ ΣΕ ΣΠΑΣΩ ΣΑΝ ΤΣΑΝΑΚΙ!


ΚΑΙ Μ' ΑΥΤΗ ΜΟΥ ΤΗ ΓΡΟ-ΘΑΡΑ, ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΗΝ ΚΡΕΒΒΑΤΑ-ΡΑ!


ΡΟΝ, ΡΟΝ, Η ΚΑΜΠΑΝΑ ΚΑΝΕΙ ΝΤΙΝ-ΝΤΟΝ!
ΑΧ! ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΕΛΕΙΩΣΑΝ ΤΟΝ ΤΣΑΚΩΜΟ!


ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΡΕΛΛΑΡΑ ΣΟΥ!


ΑΣΕ ΠΙΑ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΡΙΧΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΙΛΑ-ΜΕ ΟΠΩΣ ΠΡΩΤΑ-ΓΙΑΤΙ ΒΑ-ΡΕΘΗΚΑ ΤΙΣ ΡΙΜΕΣ!


ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ, ΚΛΕΙΝΩ ΤΩΡΑ ΓΙΑΤΙ ΕΦΑΓΑ ΑΔΙΚΑ ΤΗΝ ΩΡΑ!


ΠΑΝΤΩΣ ΟΤΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΩ, ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΑ ΑΓΑΠΩ!
ΤΕΛΟΣ

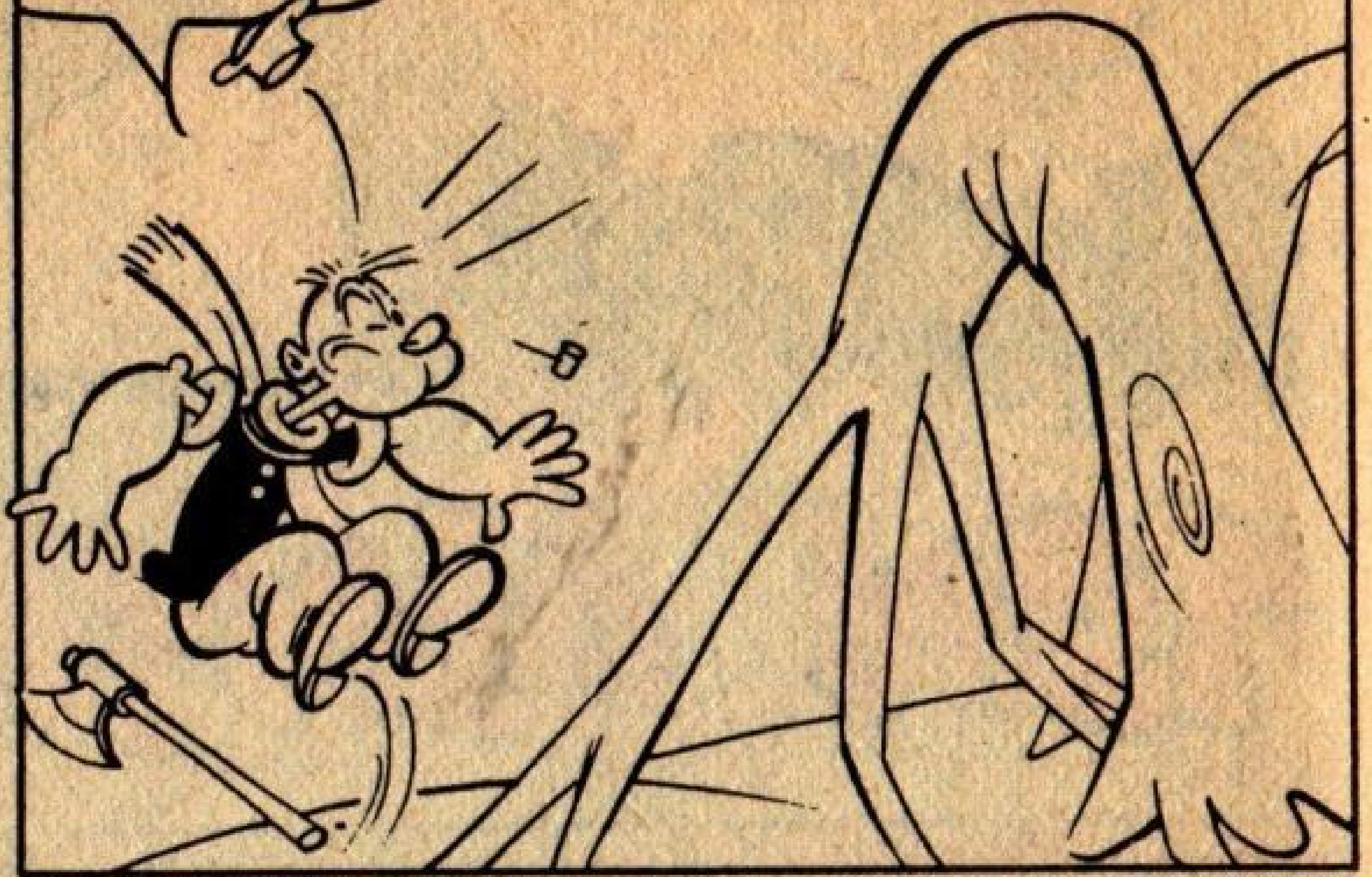
Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ

ΕΧΩ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΞΥΛΑ ΠΟΠΑΫ! ΔΕΝ Θ' ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ;

ΟΧΙ! ΠΑΩ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΝΑ ΚΟ-ΨΩ ΟΣΑ ΘΕ-ΛΩ!

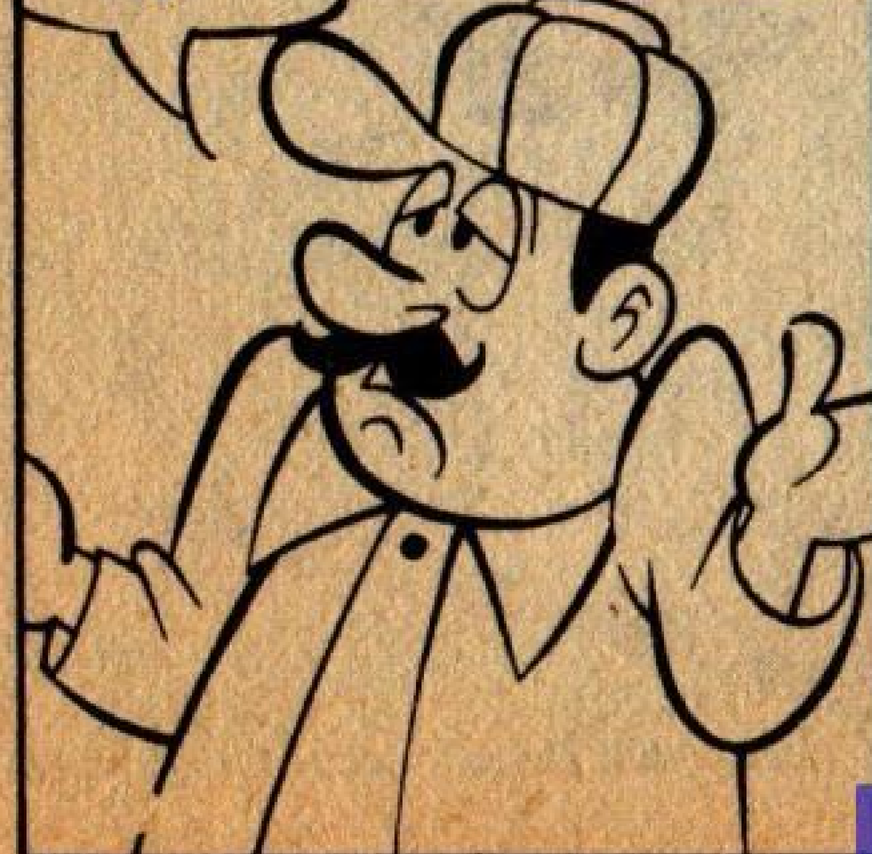
ΜΠΡΟΥΤΟ... ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΞΥΛΑ

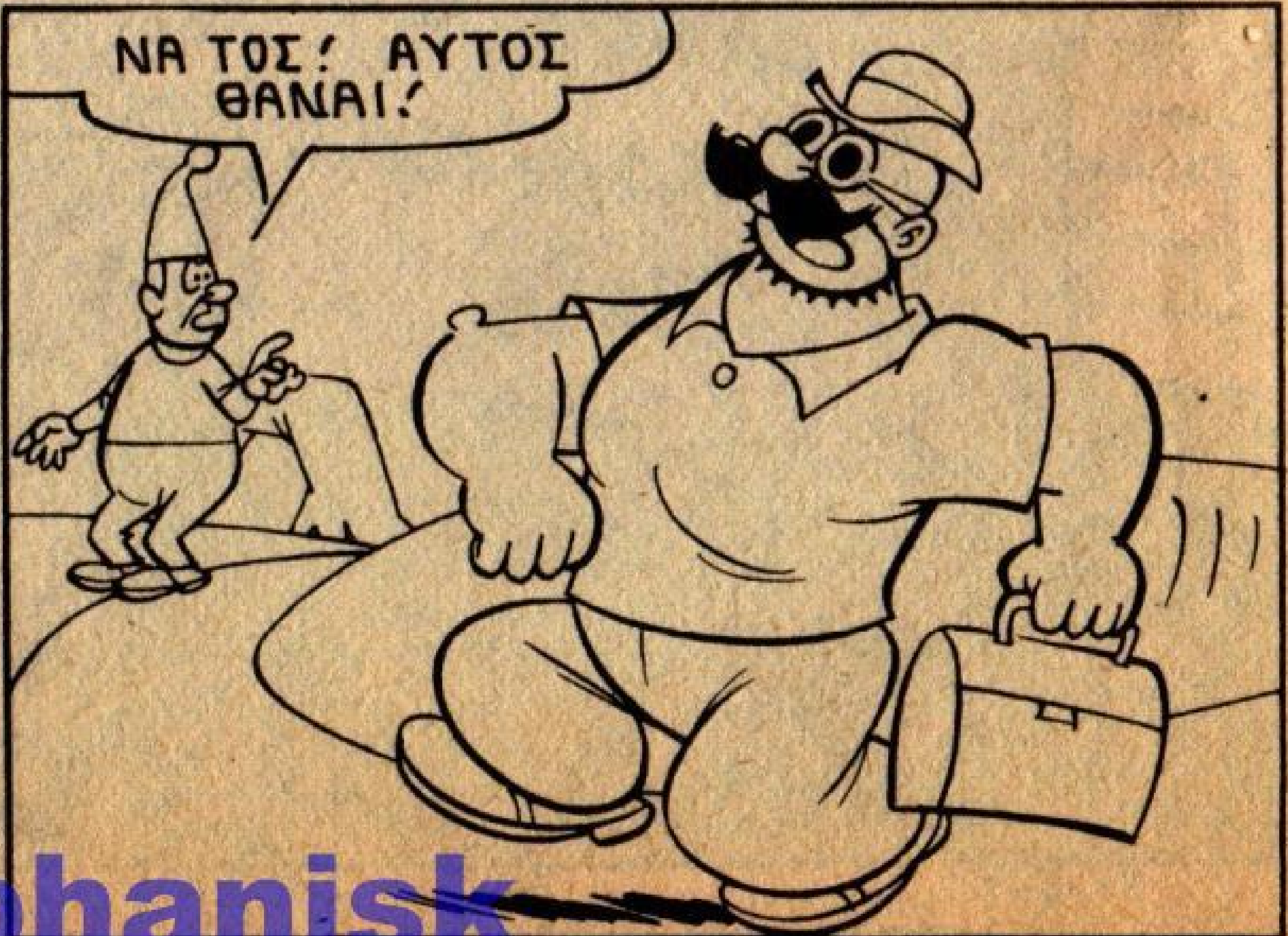

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΞΕΡΑ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΑ ΚΟΨΩ!


ΓΚΟΥΛΠ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΟ ΠΡΑΓΜΑ!


ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ;


ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ! ΘΑ ΕΠΕΣΕ ΚΑΜΜΙΑ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ!


ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΒΡΗΚΑΜΕ ΕΤΣΙ!.. ΘΑ ΚΑΛΕΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΙΔΙΚΟ!


ΝΑ ΤΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΘΑΝΑΙ!


ΕΙΜΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΒΕΛΑ-ΝΙΔΙΑΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΙΣ ΑΡΡΩΣΤΕΙΕΣ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ!


ΓΙΑ ΝΑ ΕΞΕΤΑΣΩ ΤΟΥΣ ΑΣΘΕΝΕΙΣ!


ΜΠΑ!... ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΚΟΥΦΙΟ!
ΝΟΚ ΝΟΚ


ΤΙ ΠΑΘΑΝΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΓΙΑΤΡΕ;
ΚΑΤΙ ΤΟ ΠΟΛΥ, ΠΟ-ΛΥ ΣΟΒΑΡΟ!


Η ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΤΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΣΟΒΑΡΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΔΟΤΙΚΗ!


ΛΥΠΑΜΑΙ, ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΟΨΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ ΓΙΑ Ν'ΑΠΟΦΥΓΟΥΜΕ ΤΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΤΗΣ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑΣ!
ΤΙ ΚΡΙΜΑ!

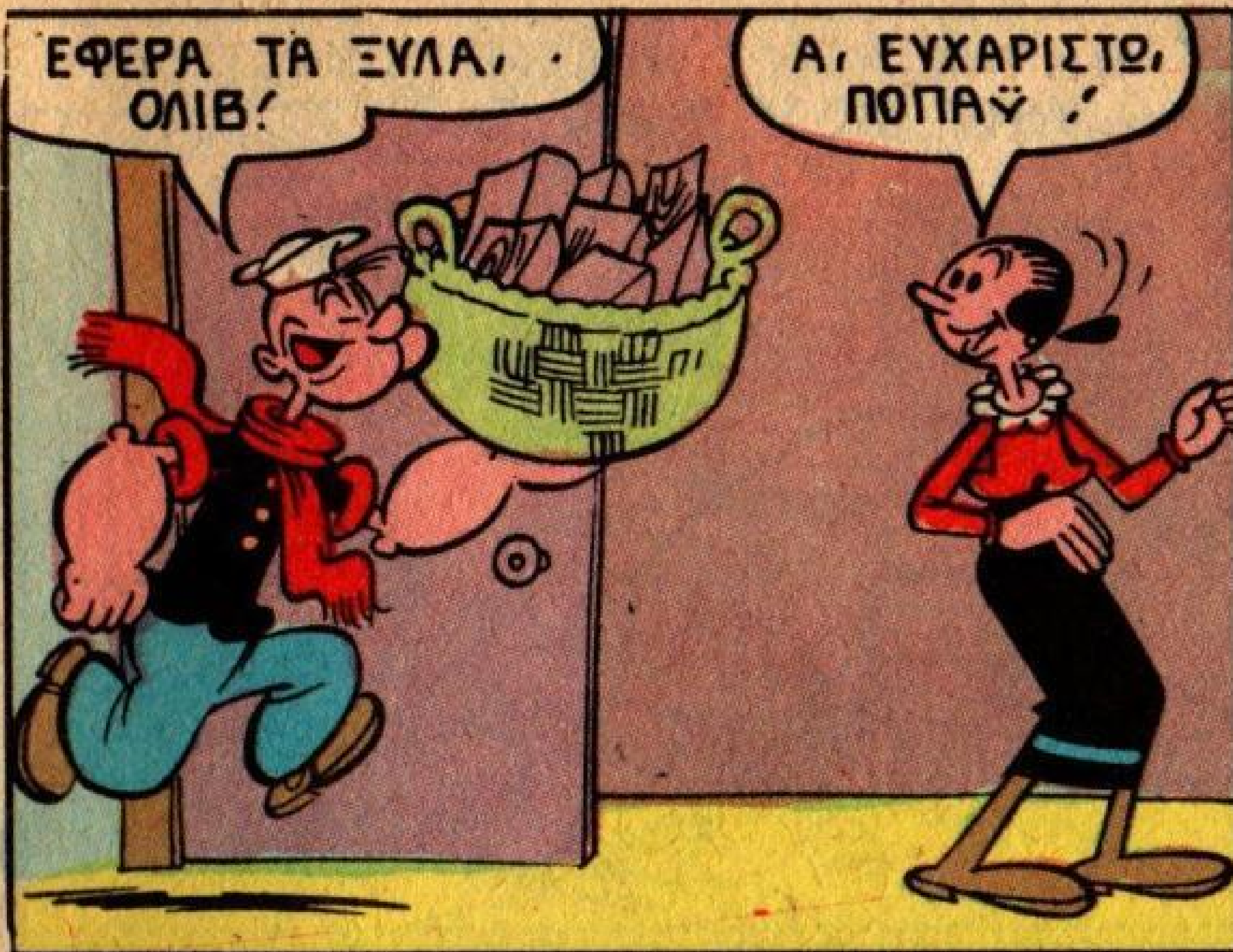

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ ΣΤΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΟΥ ΝΑ ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΩ!
STAK!


ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΑΛΛΙΩΣ ΑΝΤΙΟ ΔΑΣΟΣ!


ΥΠΟΜΟΝΗ! ΠΑΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ ΞΥΛΑ ΑΠ' ΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ!

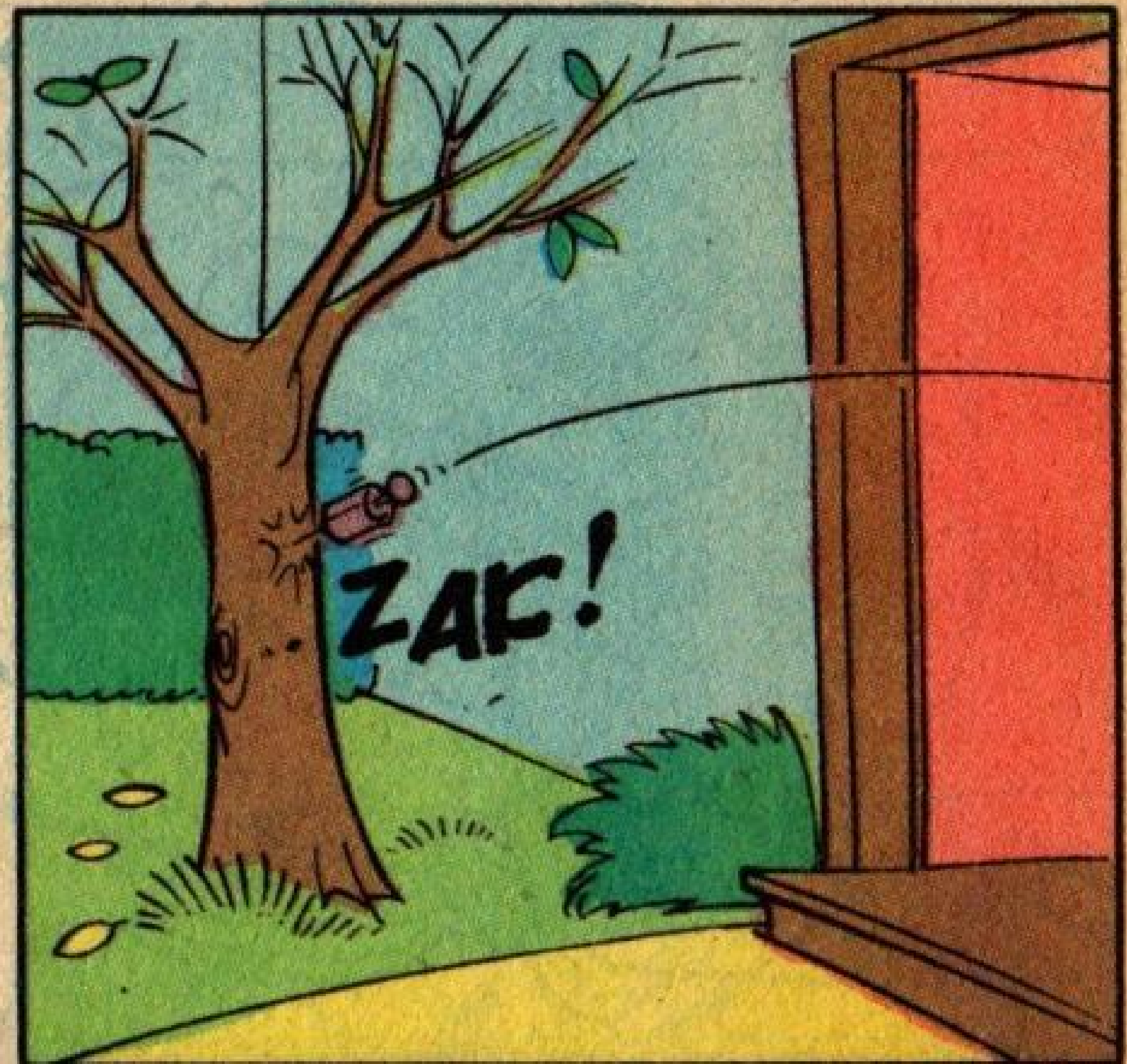

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΑΓΙΣΣΑ! ΠΟΥΝΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;
ΚΟΙΜΑΤΑΙ! ΤΙ ΤΟΝ ΘΕΣ;
ΜΠΡΟΥΤΟ_ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΞΥΛΑ


ΗΘΕΛΑ ΜΕΡΙΚΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΖΑΚΙ!


ΕΦΕΡΑ ΤΑ ΞΥΛΑ, ΟΛΙΒ!
Α, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΠΟΠΑΫ!


ΚΟΙΤΑ! ΒΡΗΚΑ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΡΙΓΓΑ ΣΤΟ ΚΑΛΑΘΙ!


ΜΠΑ! ΘΑΝΑΙ ΚΑΝΕΝΟΣ ΓΙΑΤΡΟΥ ΕΛΕΦΑΝΤΩΝ! ΑΣ ΤΗΝ ΠΕΤΑ-ΞΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!


ΖΑΚ!


ΠΛΟΦ!
ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΫ!


ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΜΟΥ! ΞΕΡΑΘΗΚΕ!

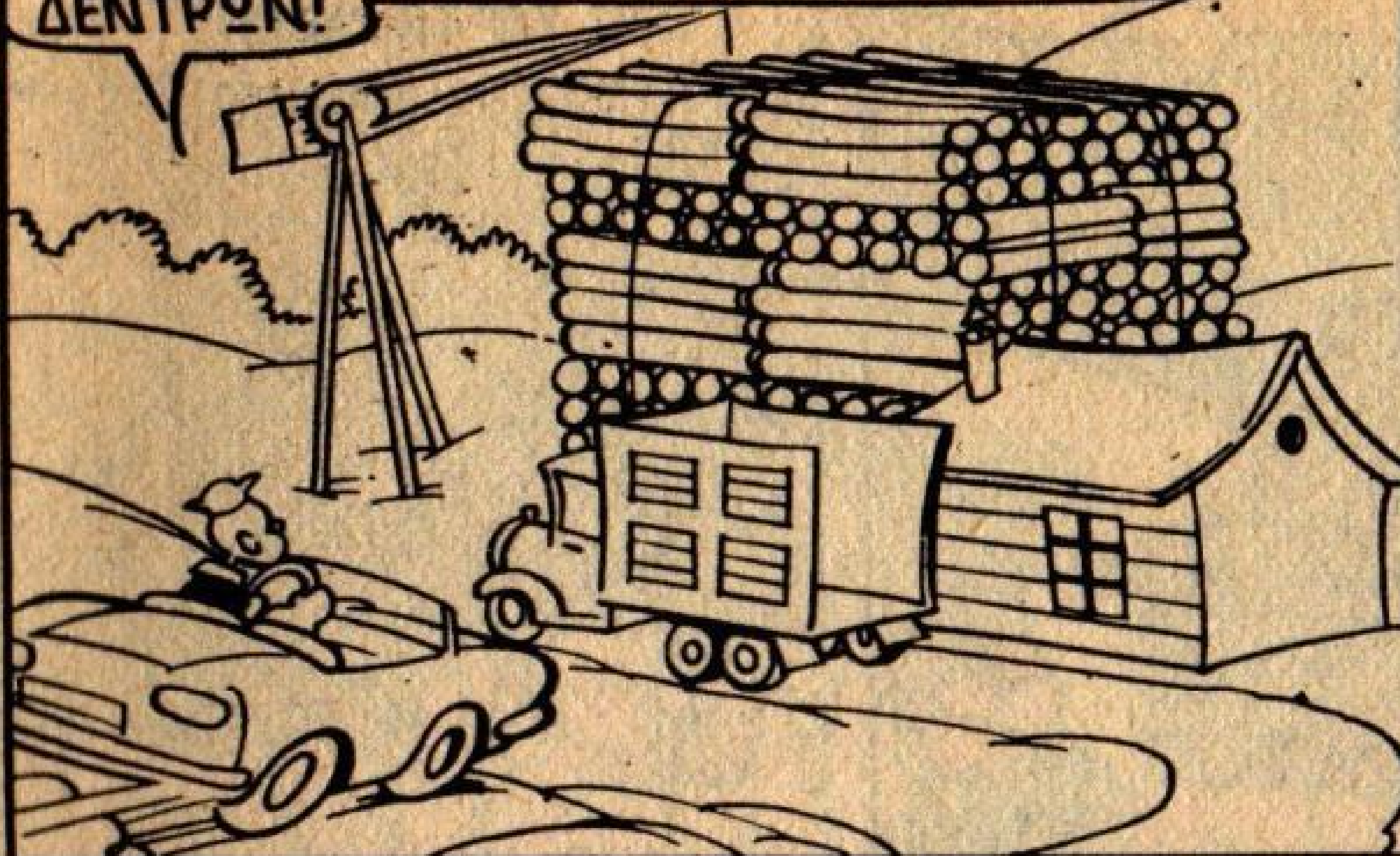

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ! ΘΑ ΛΙΠΟΘΥ-ΜΗΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΗΣ ΕΝΕΣΗΣ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΘΑ ΤΟ ΣΥΝΕΦΕΡΕΙ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ;

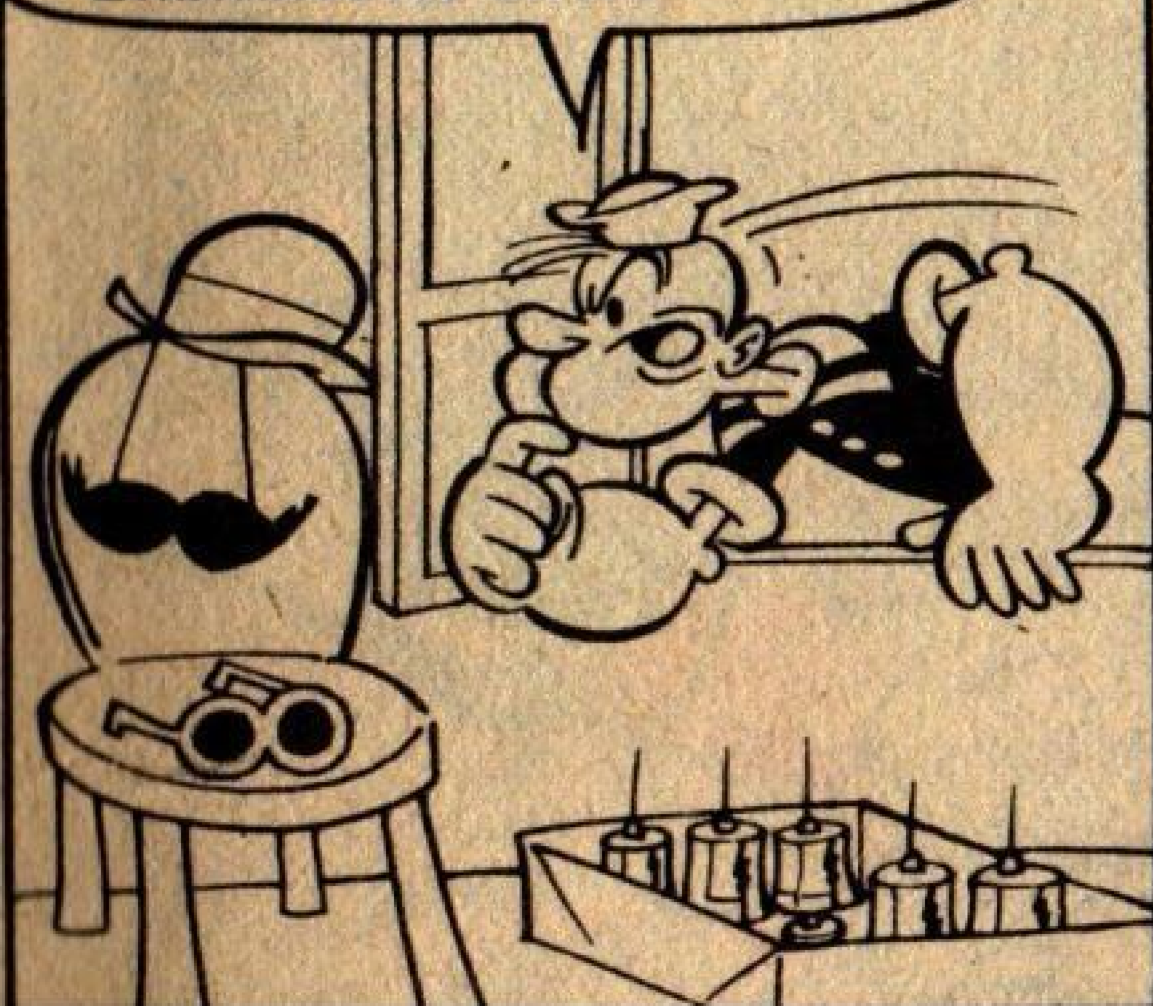

ΤΙΠΟΤΑ ! ΞΕΡΑΘΗΚΕ ΤΕΛΕΙΩΣ!

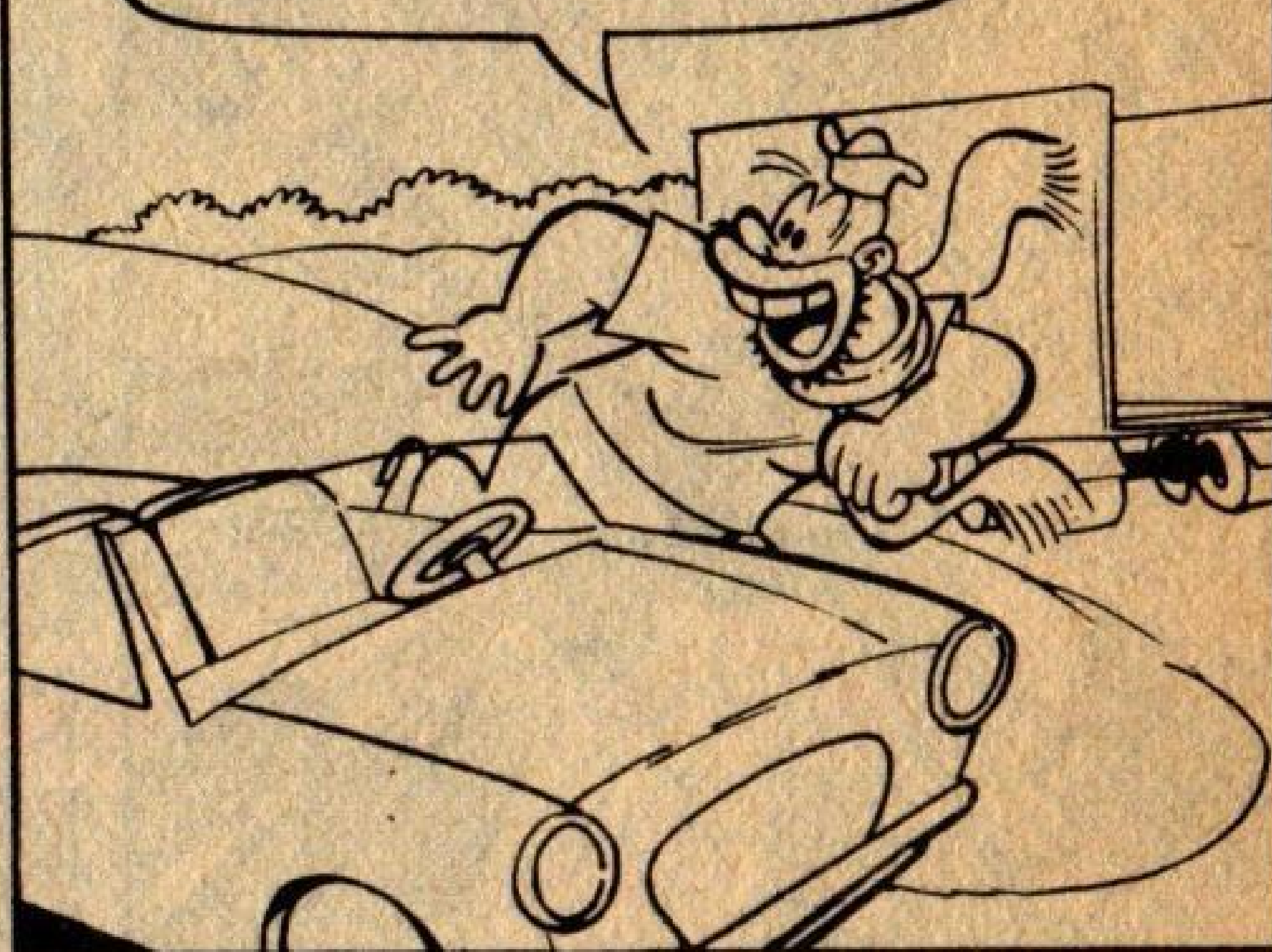

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ! ΠΑΩ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟ ΔΟΚΤΟΡΑ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ!


Θ' ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΩ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΤΟΥ!

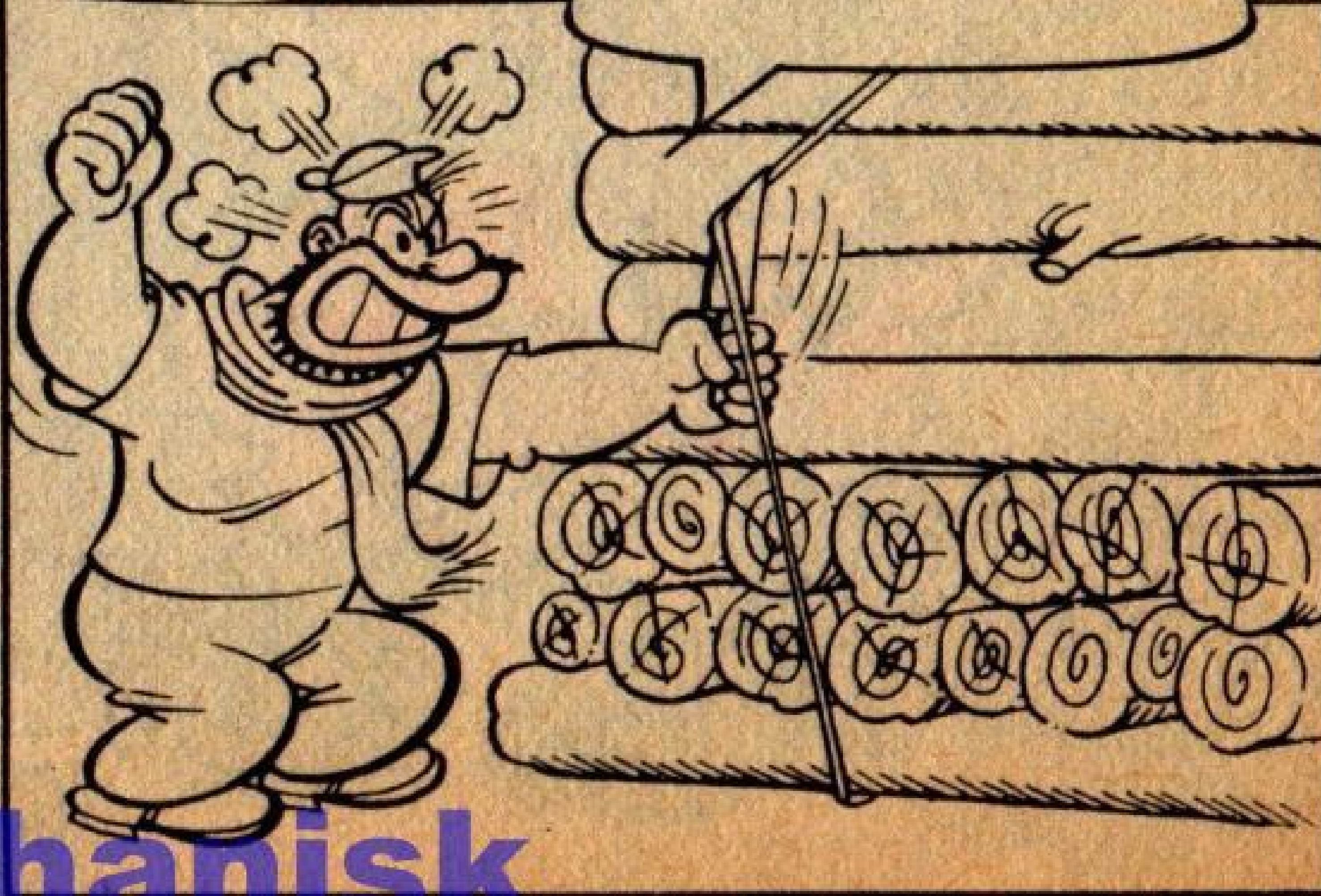

ΝΑ ΤΗ! ΔΙΠΛΑ ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ ΕΞΕΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ!


ΔΟΚΤΩΡ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ! ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ;


ΓΚΟΥΛΠ!... ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ... ΓΥΑΛΙΑ! ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ;

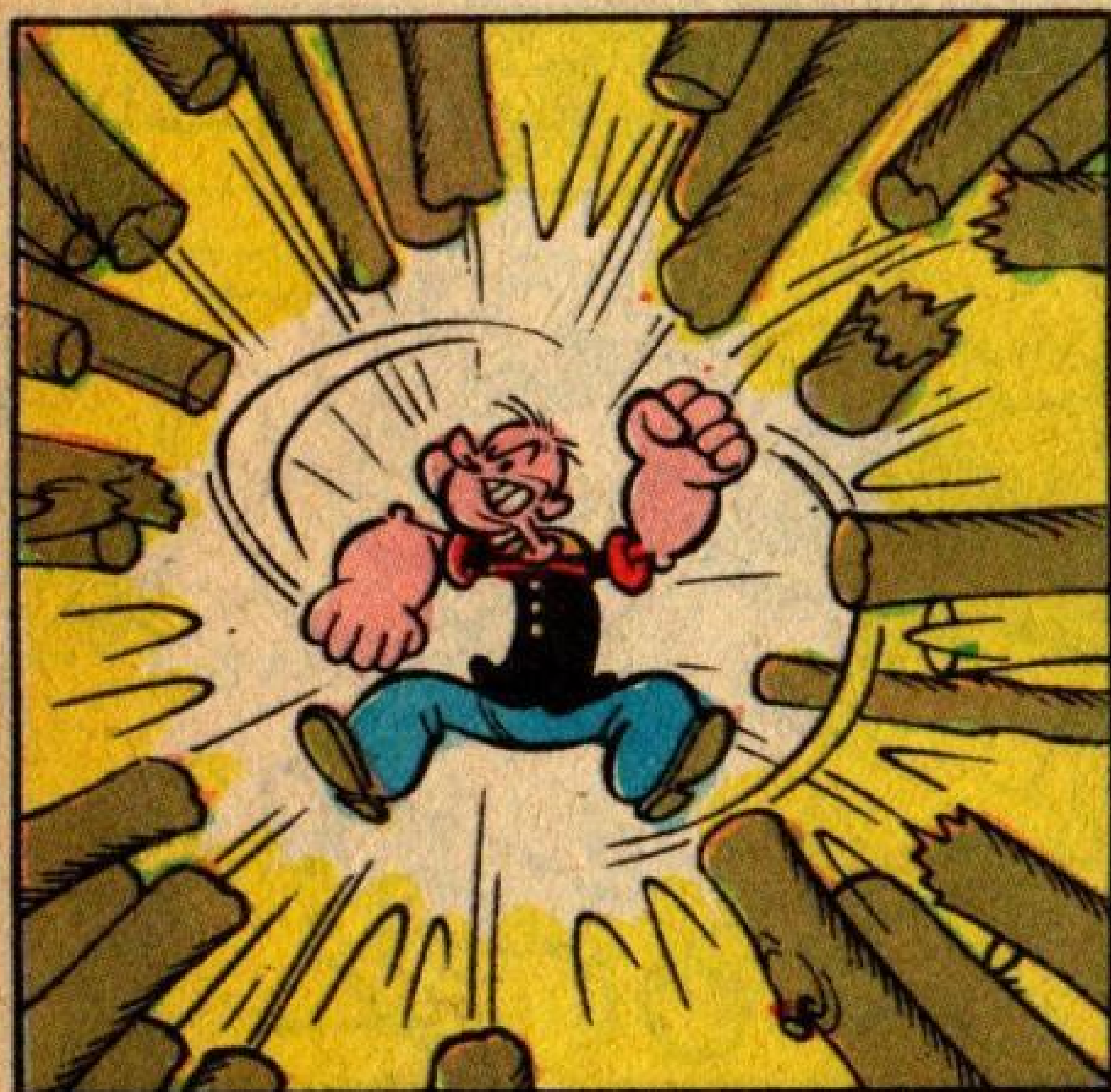

ΑΧ! Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ! ΜΕ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ!

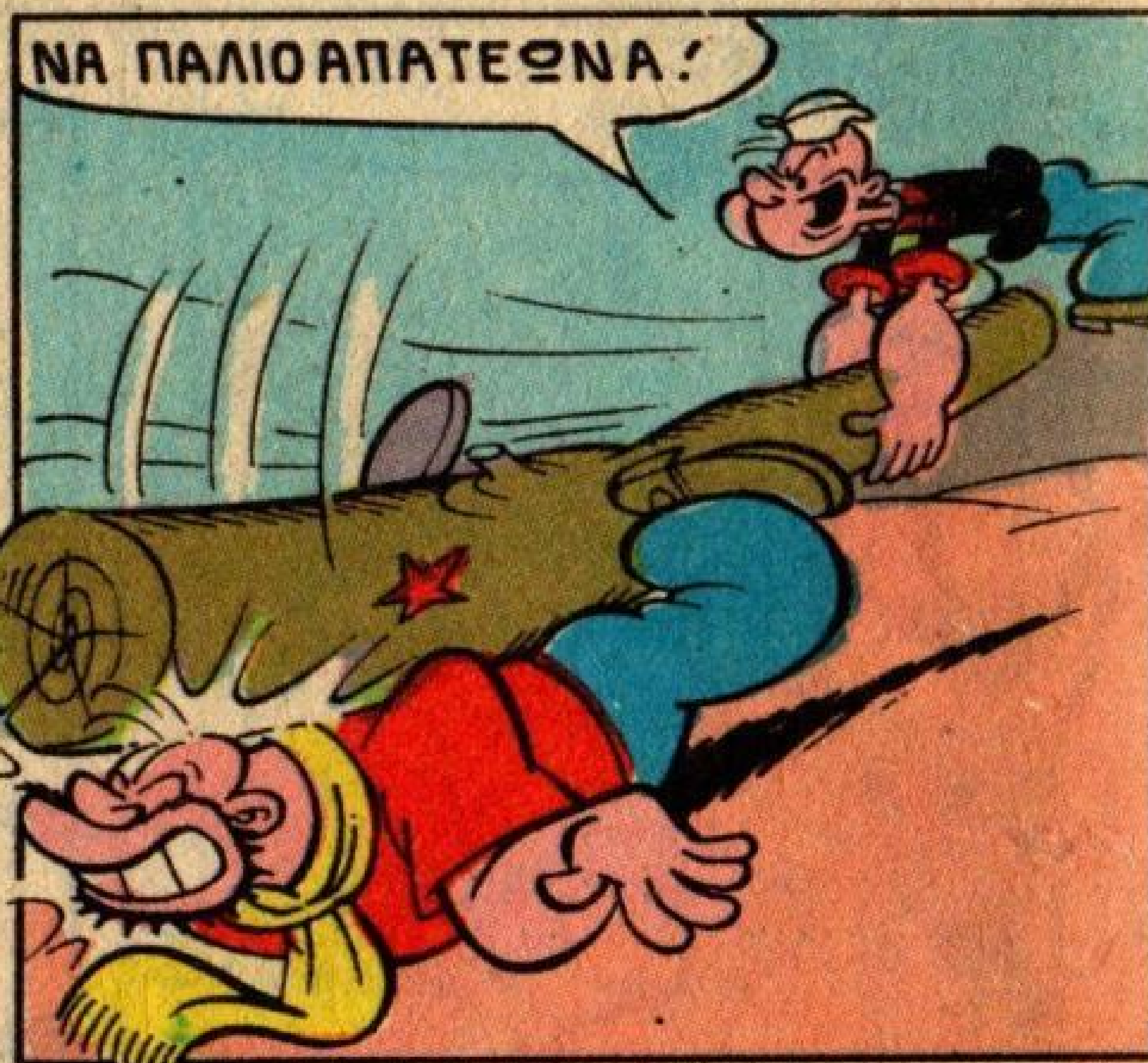

ΘΑ ΒΡΗΚΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ, ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΣΥΡΙΓΓΕΣ!


ΜΑ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΟΥ!

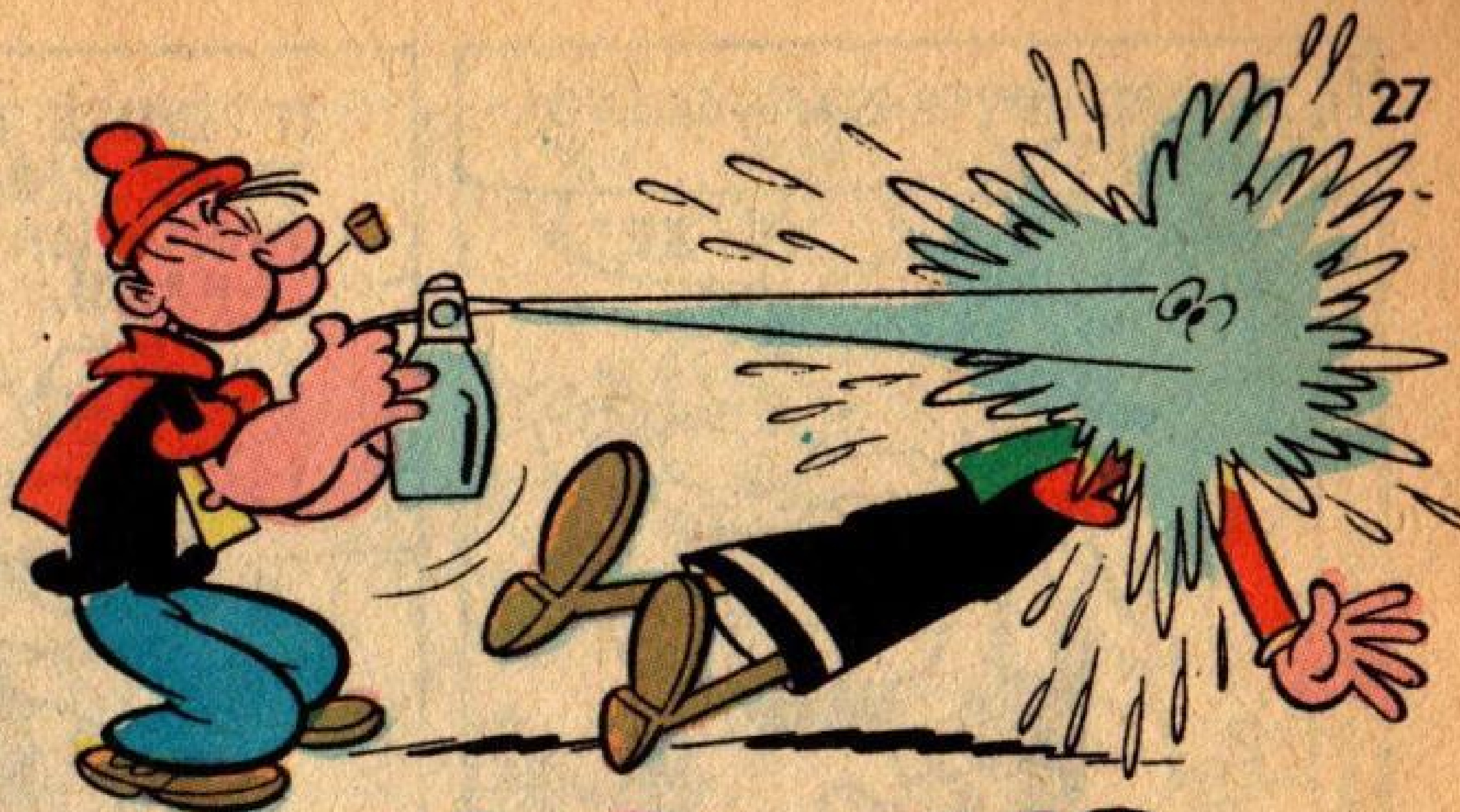

ΚΡΑΚ!
ΑΝΤΙΟ, ΑΝΤΙΠΑΘΗ-ΤΙΚΕ ΤΥΠΕ!


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΒΓΑ-ΛΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ!




ΝΑ ΠΑΛΙΟΑΠΑΤΕΩΝΑ!


ΒΑΛΕ ΤΩΡΑ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥΣ ΟΠΩΣ ΗΤΑΝ ΠΡΙΝ!
ΑΧ!
ΚΟΛΛΑ
Τέλος



ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ

ΤΙ ΣΦΟΔΡΟ ΕΡΩΤΑ ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑ-ΓΩΝΙΣΤΕΣ!

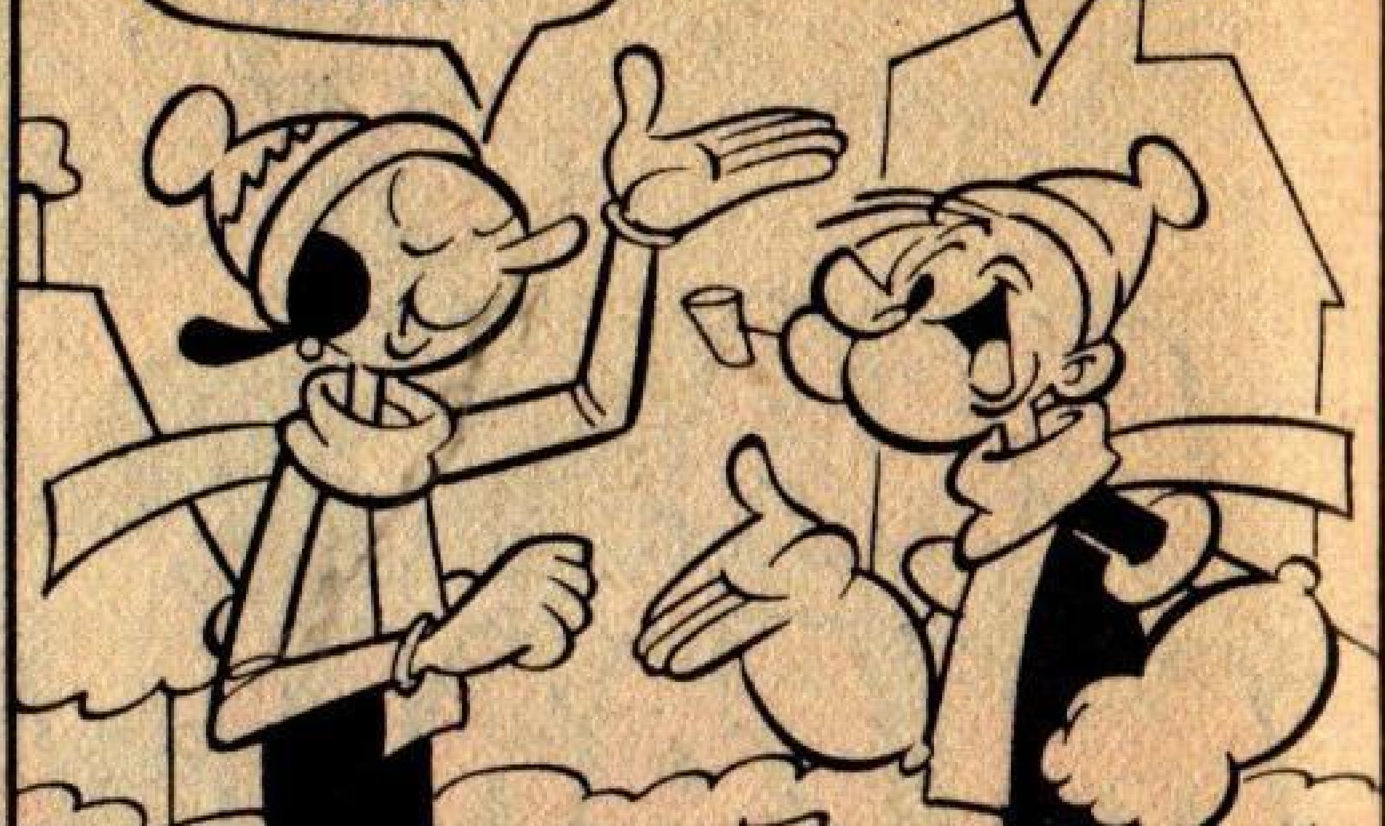
ΝΑΙ, ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ!

cinema

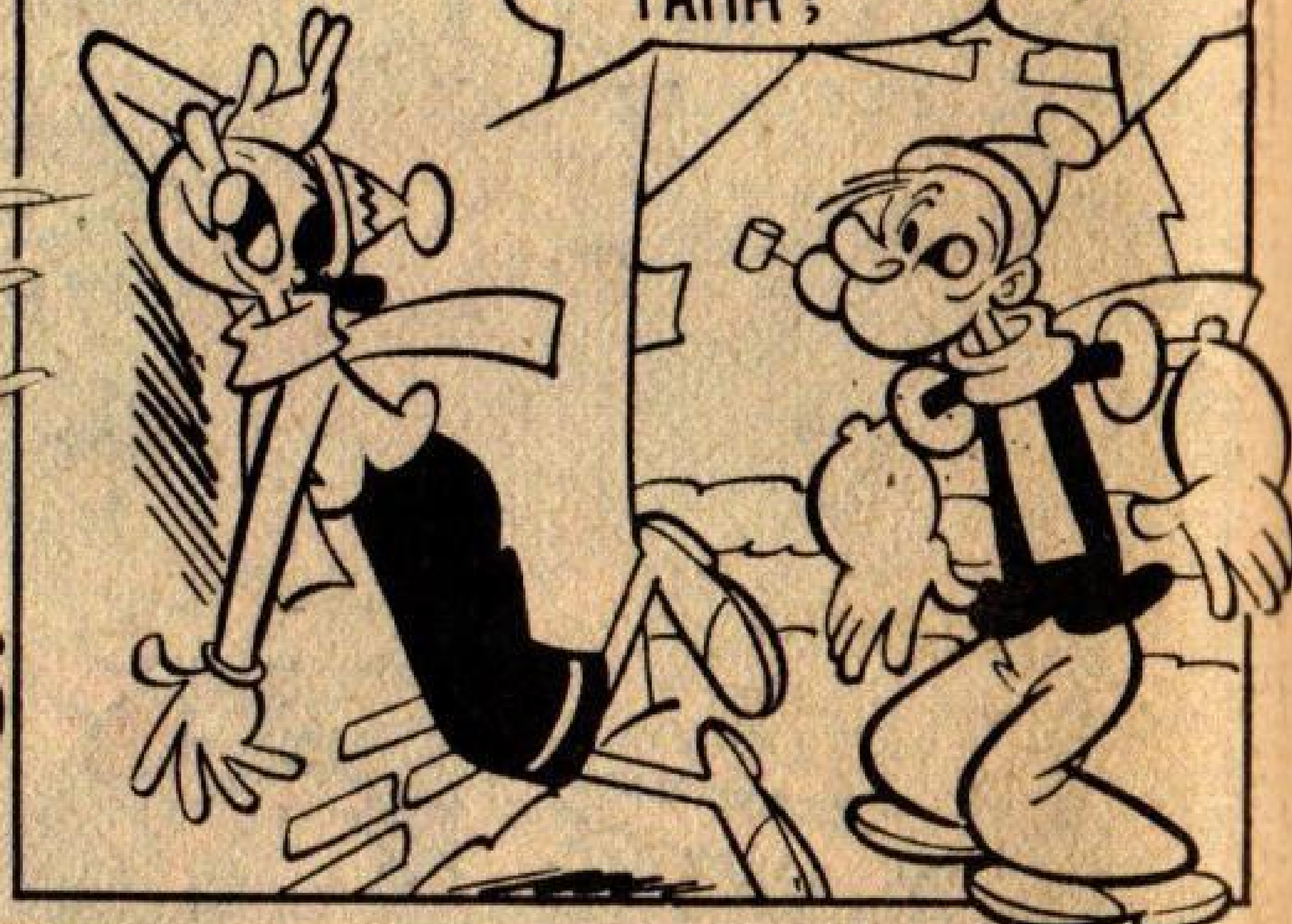
ΣΗΜΕΡΟΝ

L'AMORE PIÙ GRANDE


ΤΙ ΣΦΟΔΡΟ ΕΡΩΤΑ ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ!
ΧΕ! ΧΕ!

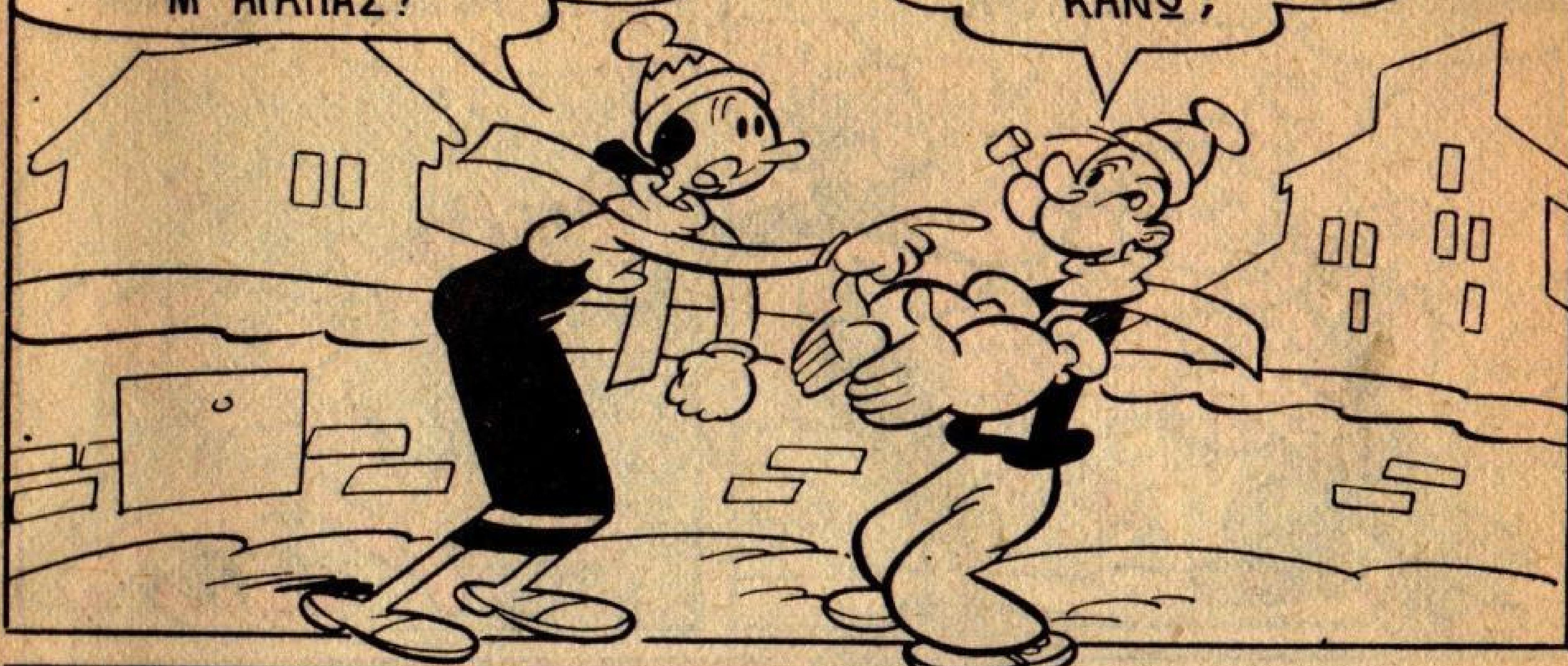

Ο ΕΝΑΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ!
ΝΑΙ! ΚΑΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΤΡΟΜΕΡΕΣ ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ!

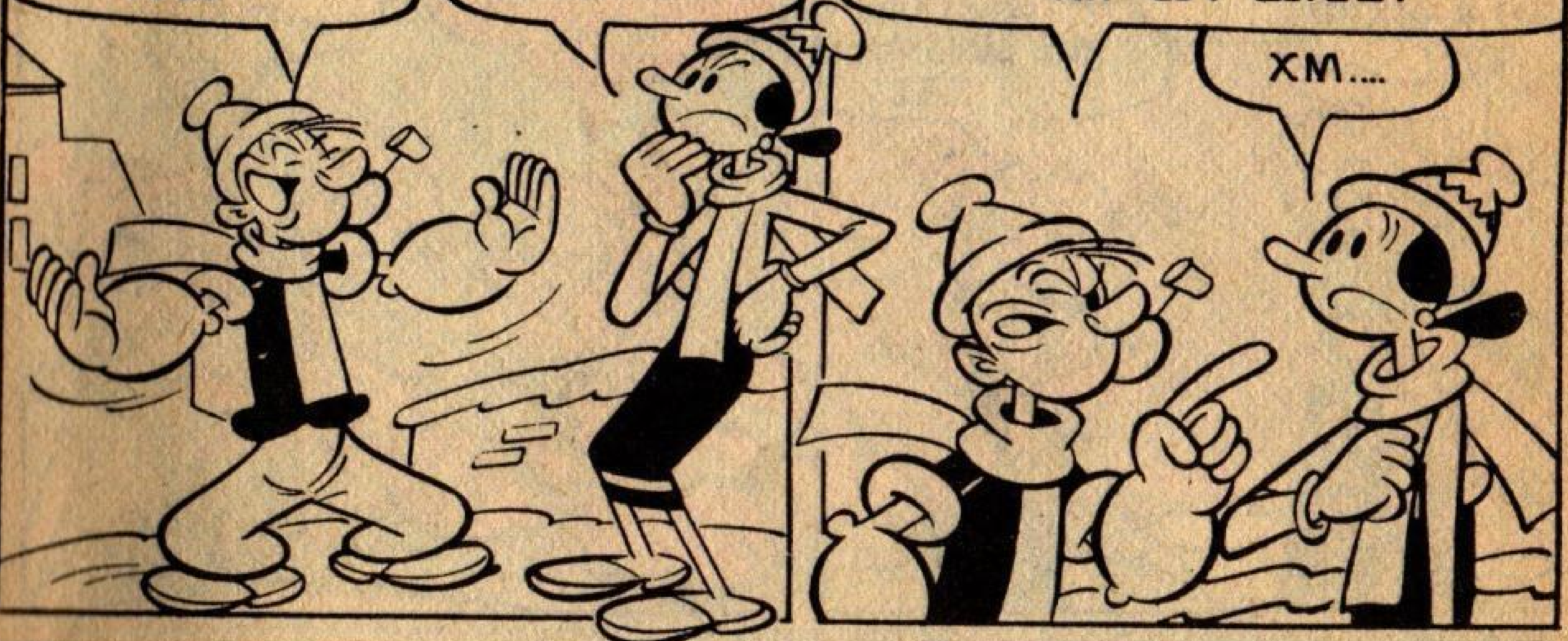

ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ! ΠΑΝΩ ΑΠ' ΟΛΑ!
ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΤΣΙ!


ΑΧ! ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΑΙ ΓΩ ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΑΓΑΠΗ;
ΜΑ....

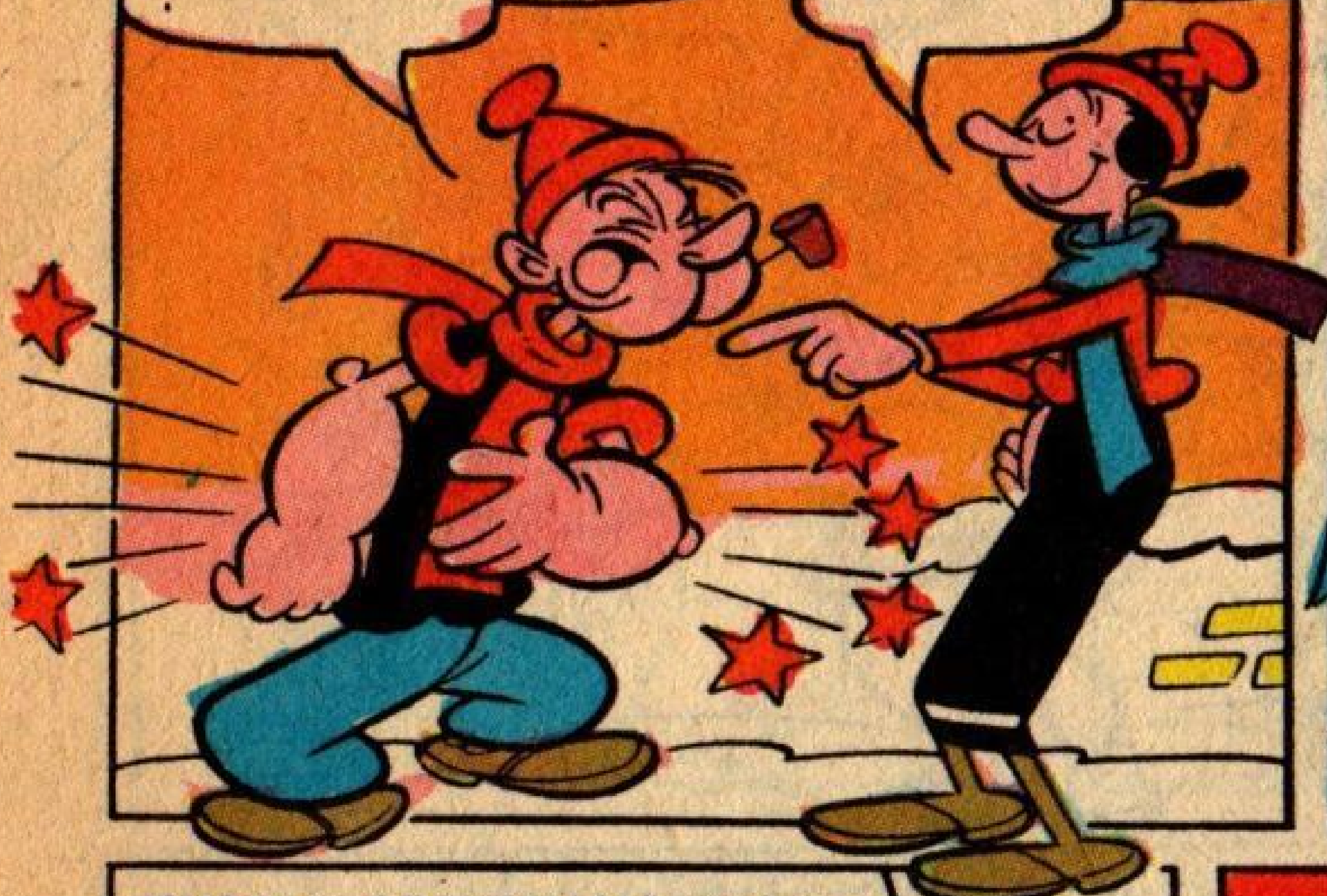

ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ!
ΤΟ ΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΑ;


Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΟΠΩΣ Ο ΤΖΙΜ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΗΝ ΛΟΥ-Ι-ΖΑ ΣΤΟ ΦΙΛΜ;
ΜΑ... ΝΑΙ!

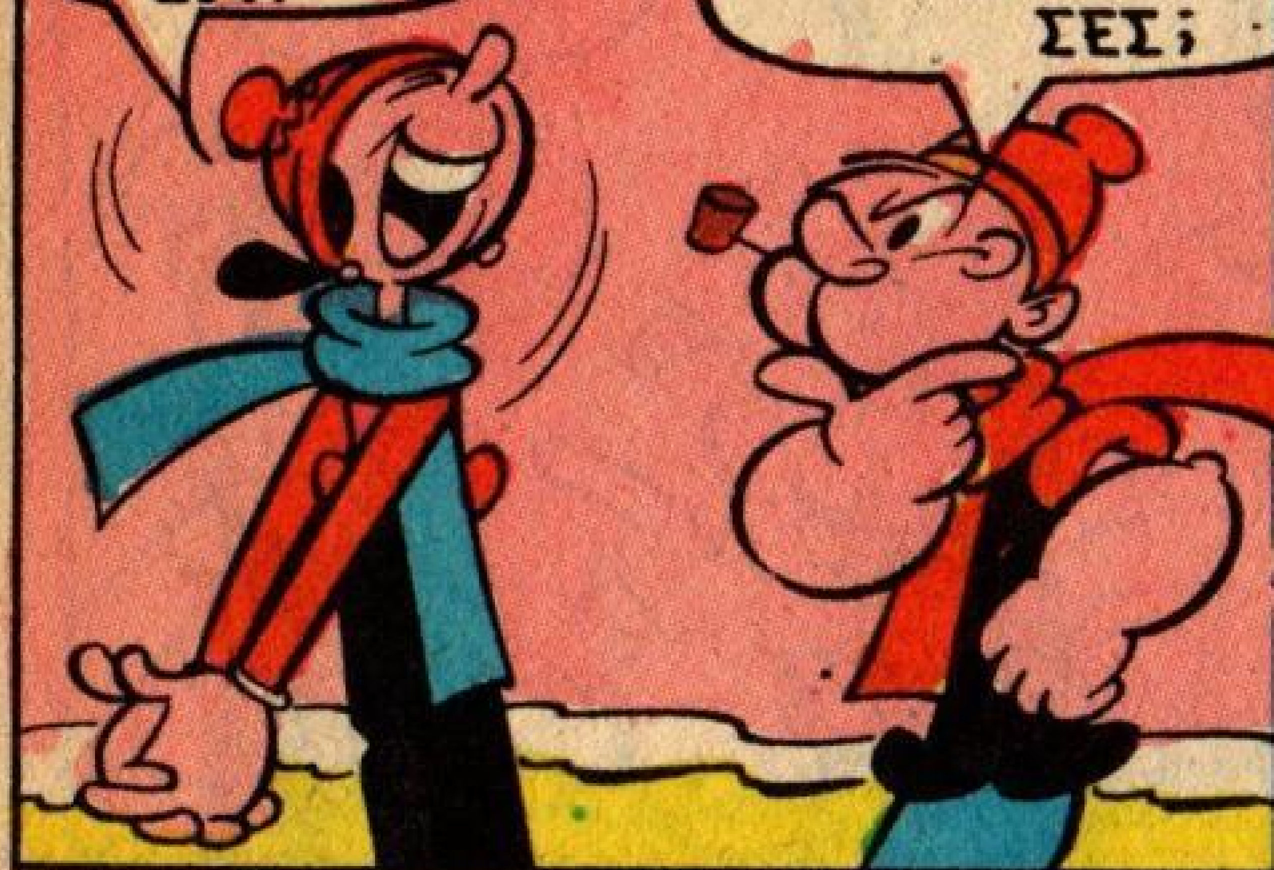

ΤΟΤΕ ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΠΟΣΟ Μ' ΑΓΑΠΑΣ!
ΜΑ, ΟΛΙΒ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ;


ΝΑ.... ΚΟΙΤΑ! ΤΟΣΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ!
ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ!... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
ΧΜ....

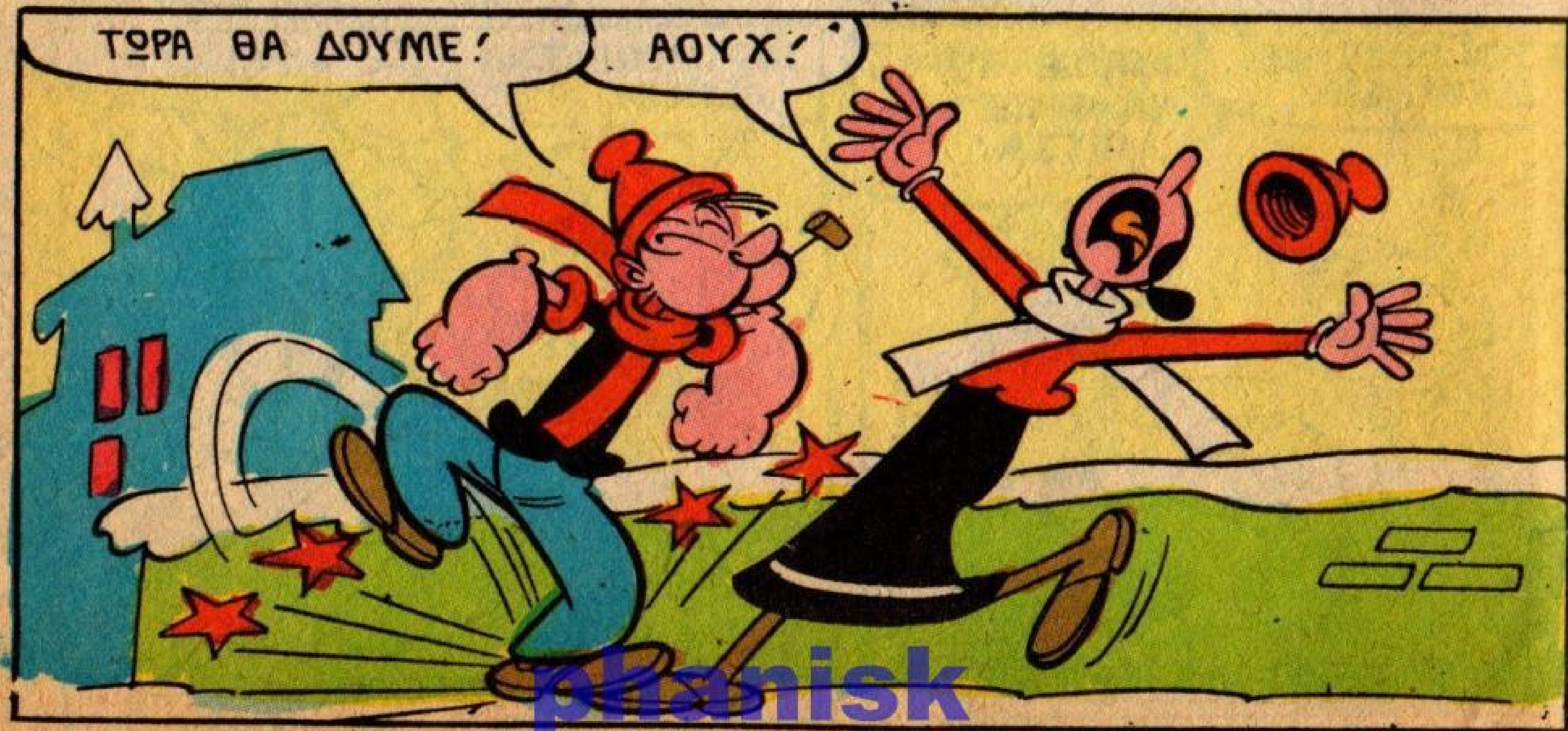

ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΣΕ ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ!
ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ ΝΑ ΦΑΜΕ ΜΙΑ ΠΙΤΣΑ!
ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ!
ΑΟΥΓΚ!

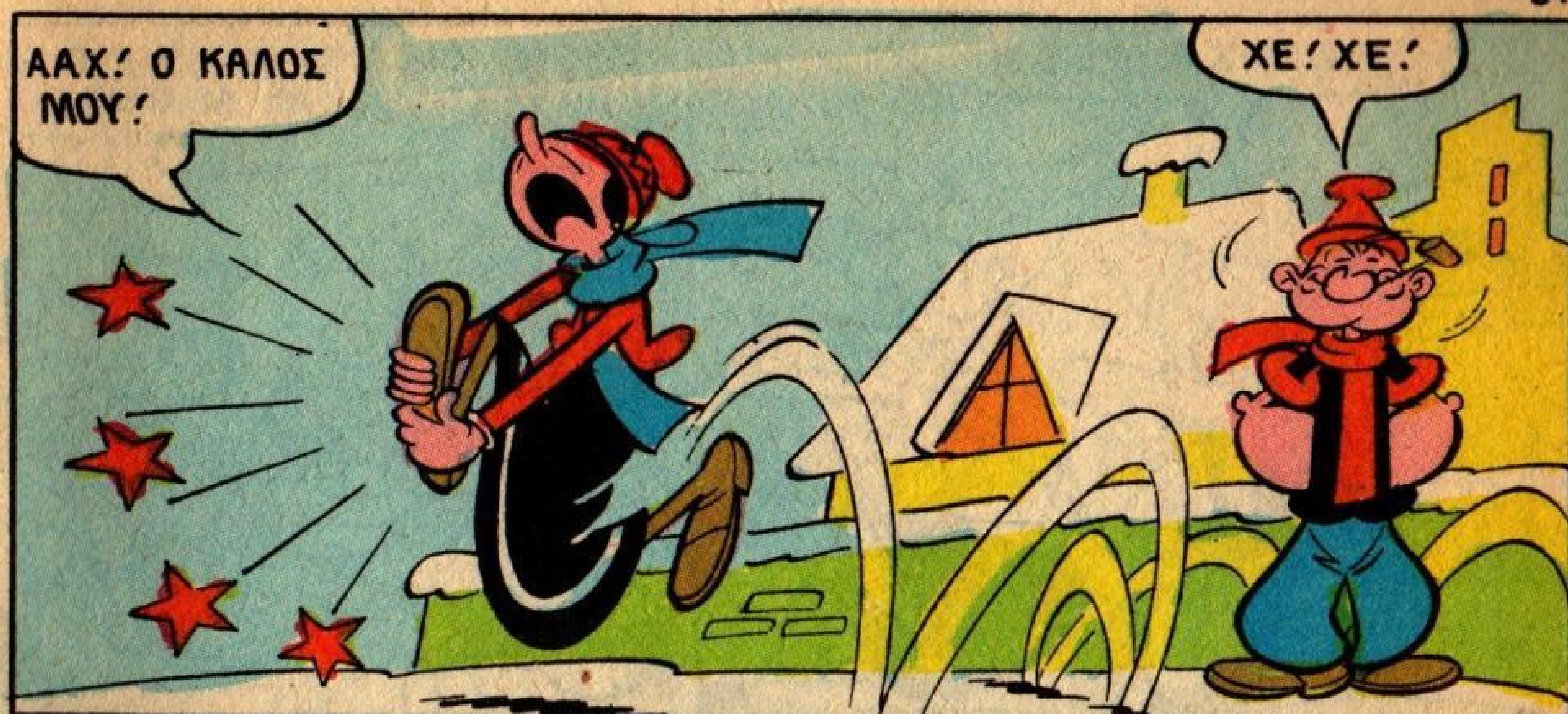

ΜΑ ΤΙ ΕΒΑΛΕΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ;
ΠΟΝΕΣΕΣ; ΚΑΛΥΤΕΡΑ!


ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΩΡΑ, Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ;
ΒΕΒΑΙΩΣ, ΟΛΙΒ!


ΖΗΤΩ! ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ!
ΩΣΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΜΕ ΔΟΚΙΜΑΣΕΣ;


ΕΣΥ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΛΗΘΙΝΑ;
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙ' ΑΥΤΟ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!
ΑΟΥΧ!


ΑΑΧ! Ο ΚΑΛΟΣ ΜΟΥ!
ΧΕ! ΧΕ!


ΤΙ ΕΒΑΛΕΣ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ;
ΗΣΥΧΑΣΕ! ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΔΟΚΙΜΗ!

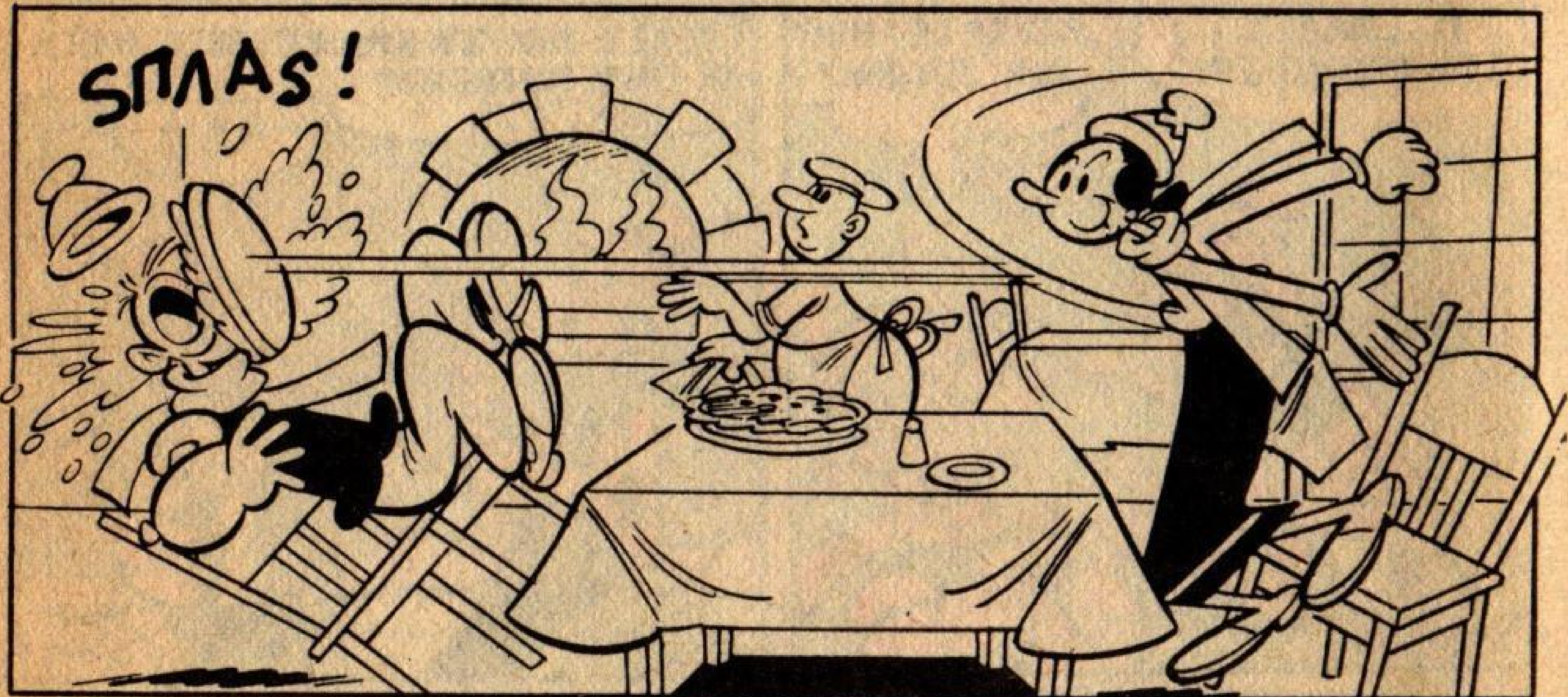

ΗΘΕΛΕΣ ΚΑΙ ΣΥ ΝΑ ΔΕΙΣ ΠΟΣΟ ΜΕΓΑ-ΛΗ ΕΙΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ, Ε;
ΝΑΙ!


ΝΟΙΩΘΩ ΟΤΙ Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΠΟ-ΛΥ!
ΝΑΙ ΠΡΑ ΠΟΛΥ!


ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΠΑ-ΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ ΜΙΑ ΠΙΤΣΑ!
ΧΕ! ΧΕ!


ΦΤΑΣΑΜΕ!
Pizzeria


ΟΡΙΣΤΕ ΟΙ ΠΙΤΣΕΣ!
ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΔΟΚΙΜΗ!


ΣΠΛΑΣ!


ΜΑ... ΜΑ.... ΟΛΙΒ! ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΣ;


ΛΟΙΠΟΝ;... ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΑΝ ΚΑΘΟΛΟΥ ΤΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΟΥ;
ΟΧΙ, ΑΛΛΑ...


Σ' ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ! Σ' ΑΓΑΠΩ ΟΠΩΣ ΠΡΙΝ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΣΟΔΑ!
ΣΠΡΟΟΦΦ!


ΚΤΗΝΟΣ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ!
ΧΑ! ΧΑ! ΜΑ ΤΟΤΕ Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ!


ΧΜ.... ΜΑ ΟΧΙ! ΤΙ ΛΕΣ; Σ' ΑΓΑΠΩ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΙΝ!
ΤΙ ΓΛΥΚΑ ΛΟΓΙΑ!

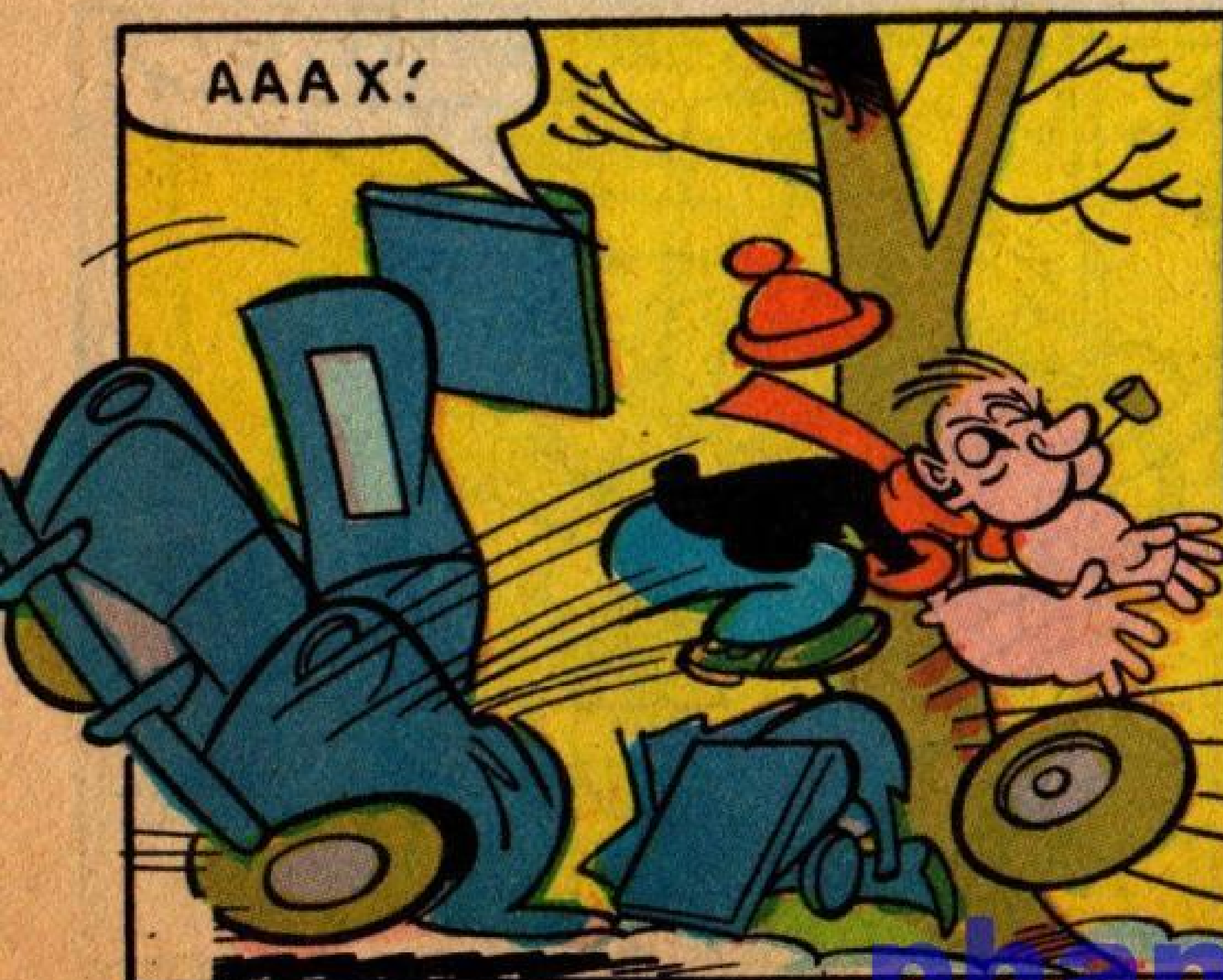

ΘΑ ΣΕ ΠΕΙΡΑΖΕ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΩ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΣΟΥ ΑΜΑΞΙ;
ΜΑ, ΟΧΙ! ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΟ!


ΠΡΟΣΕΧΕ! ΦΤΑΣΑ-
ΜΕ Σ' ΑΝΗΦΟΡΟ!
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ!
ΞΕΡΩ ΤΙ ΚΑΝΩ!


ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ
ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ!

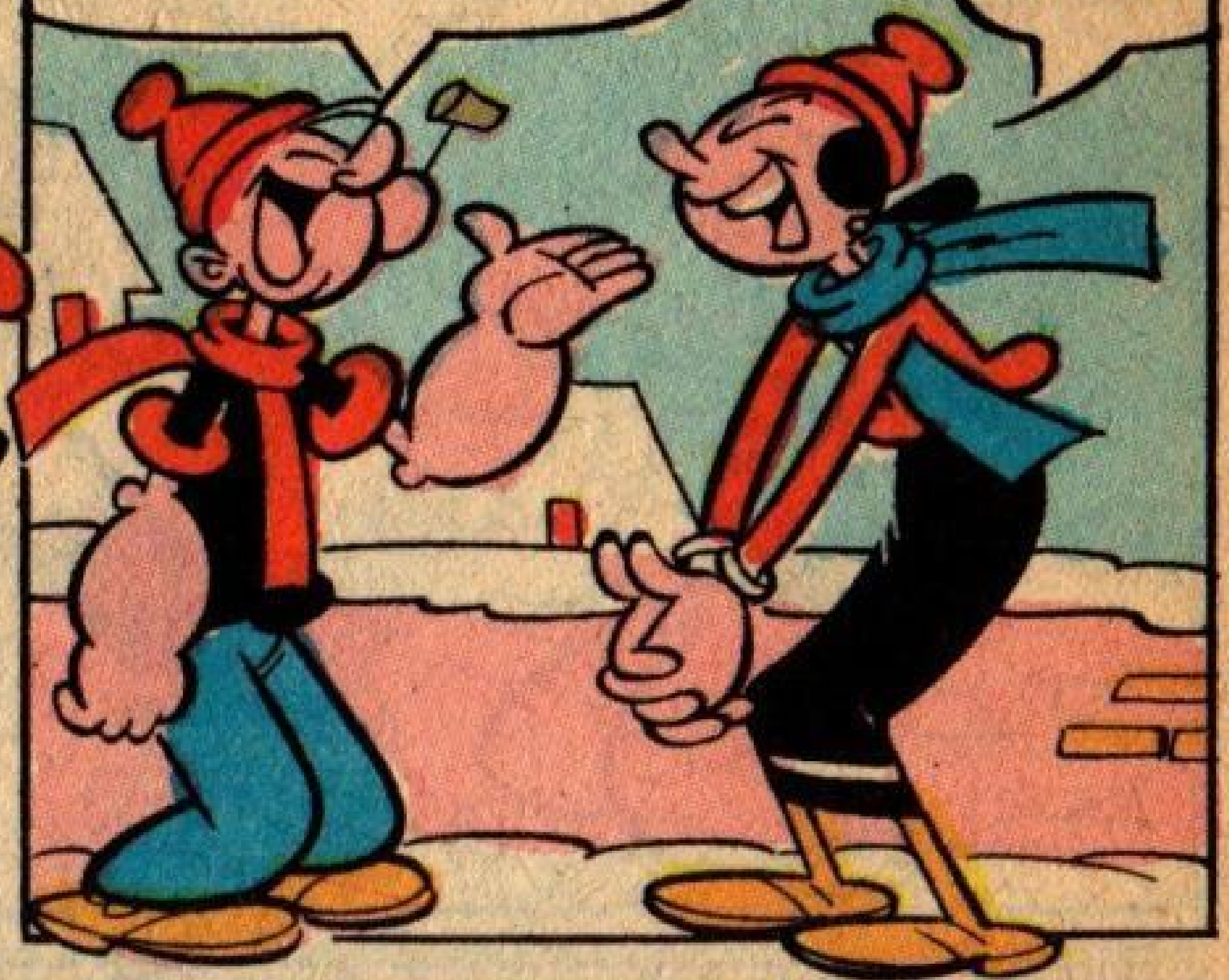

Ε-Ι! ΤΙ ΕΙ-
ΝΑΙ ΑΥΤΟ;
ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ! ΔΕΝ ΜΟΥ
ΕΙΠΕΣ ΝΑ ΣΤΟ ΔΩΣΩ;


ΩΟΥΠΛΑ!
ΟΥΛΠ!!


ΑΑΑΧ!

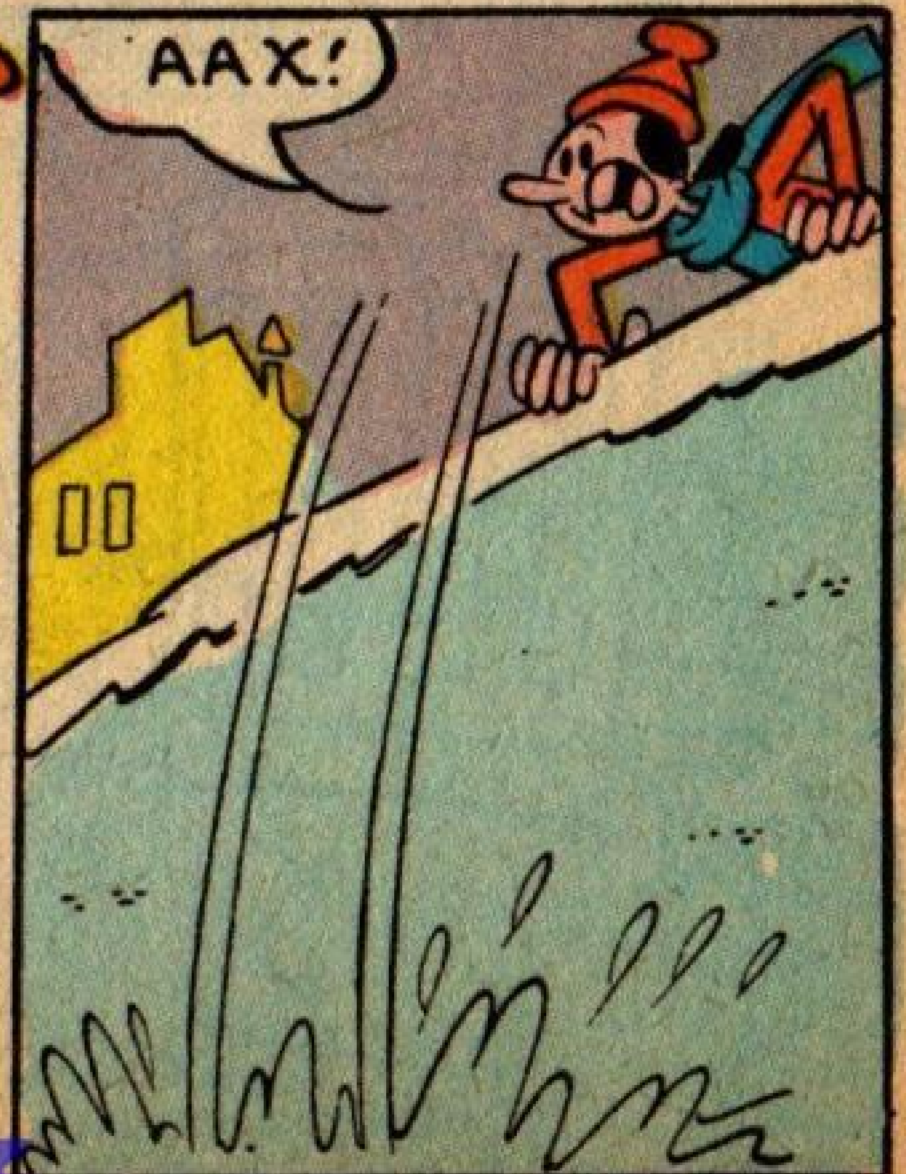

ΜΑ ΤΟΤΕ ΤΟ ΕΚΑ-
ΝΕΣ ΕΞΕΠΙΤΗΔΕΣ!
ΑΚΡΙΒΩΣ!

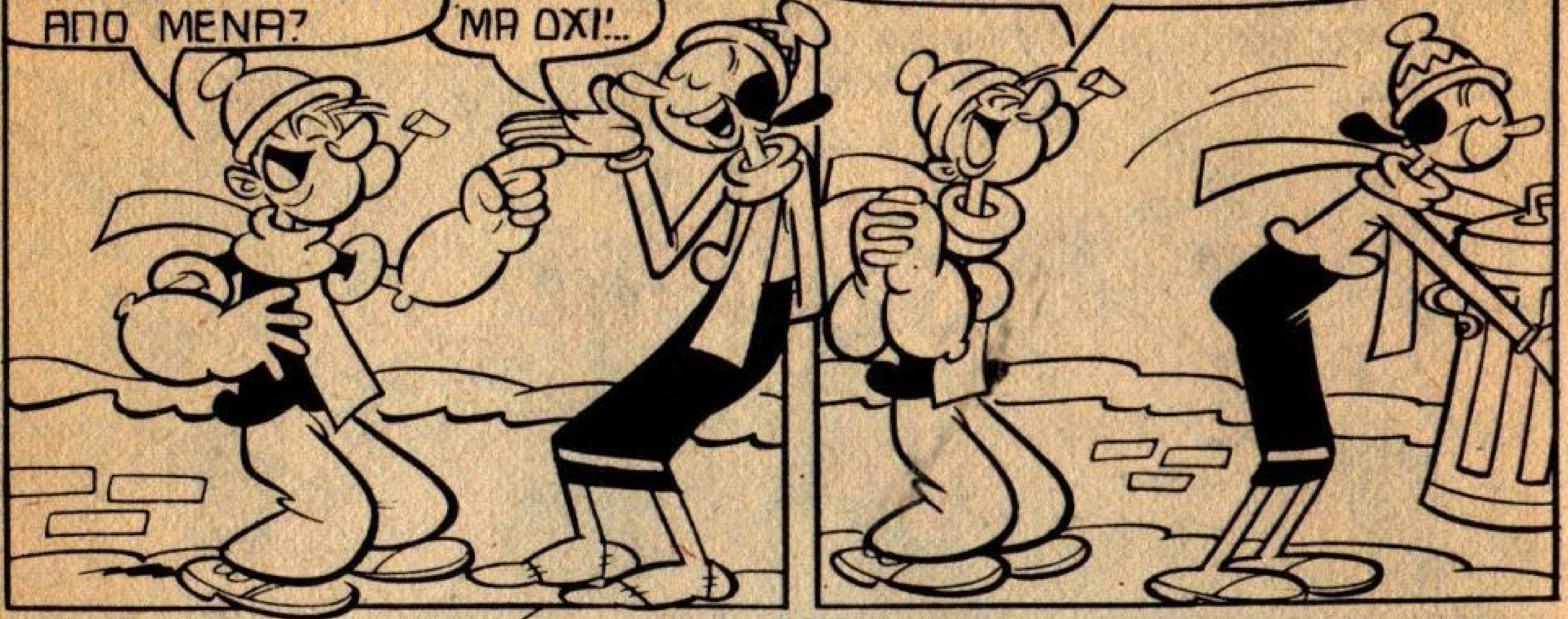

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΙΣΕ 800 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΤΟ ΞΕΡΩ! Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΠΡΙΝ;

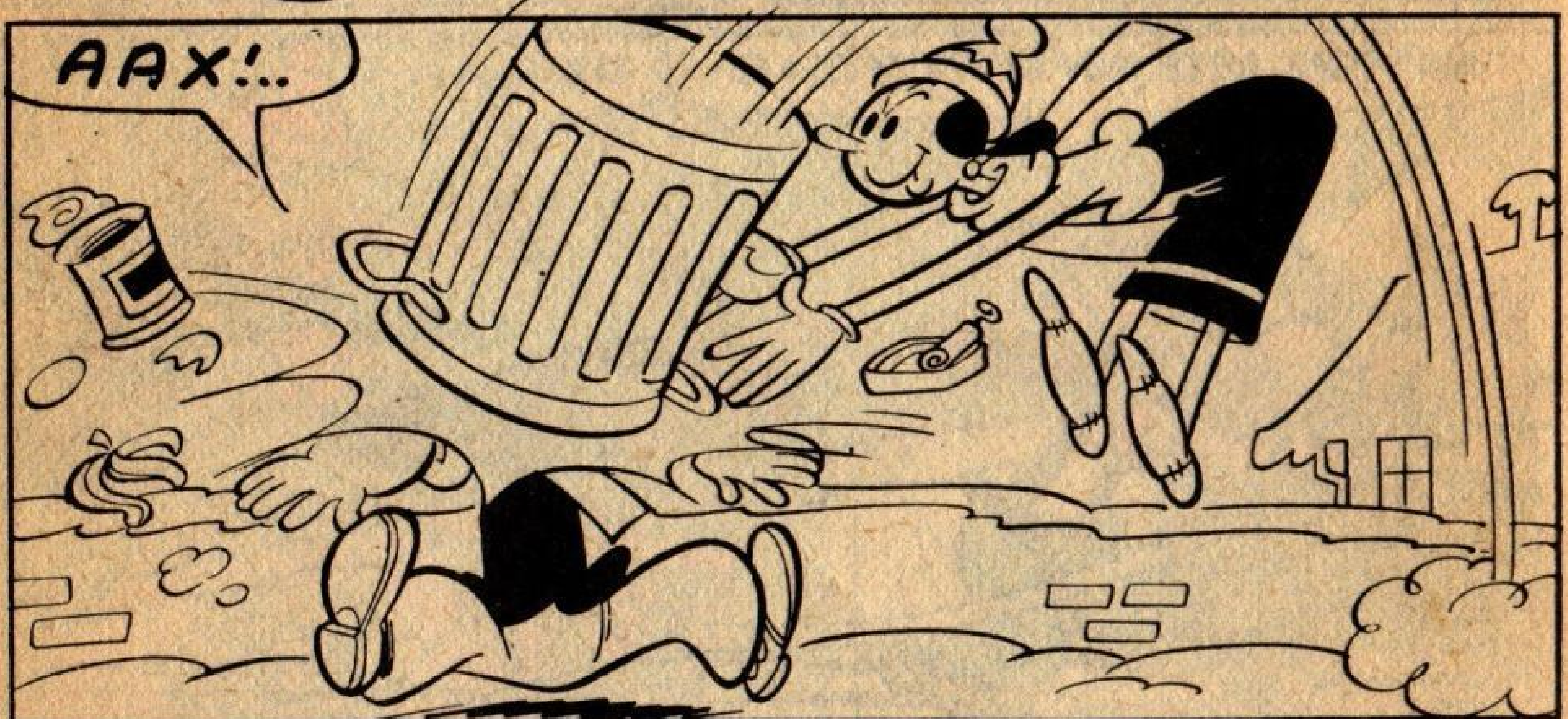

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ; ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ Σ' ΑΓΑΠΩ!
ΑΧ! ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΙΜΑΙ!

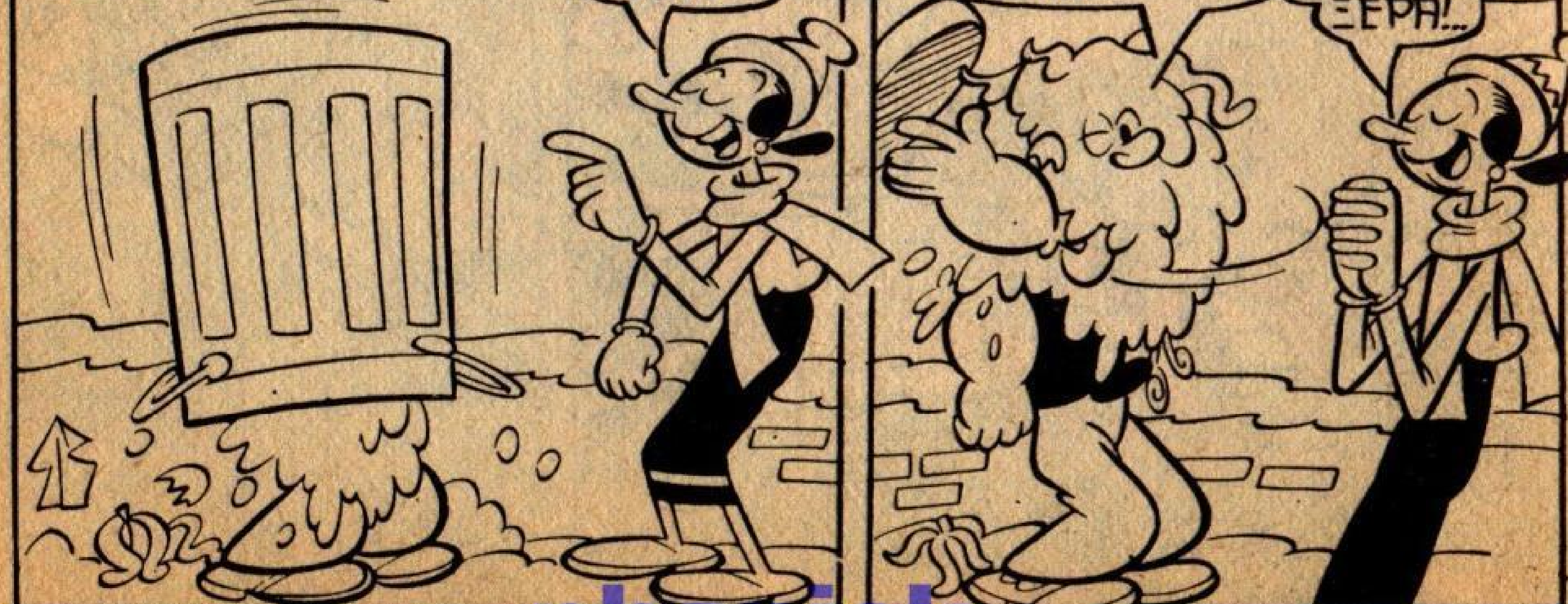

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΣΟΥ!
ΩΧ!

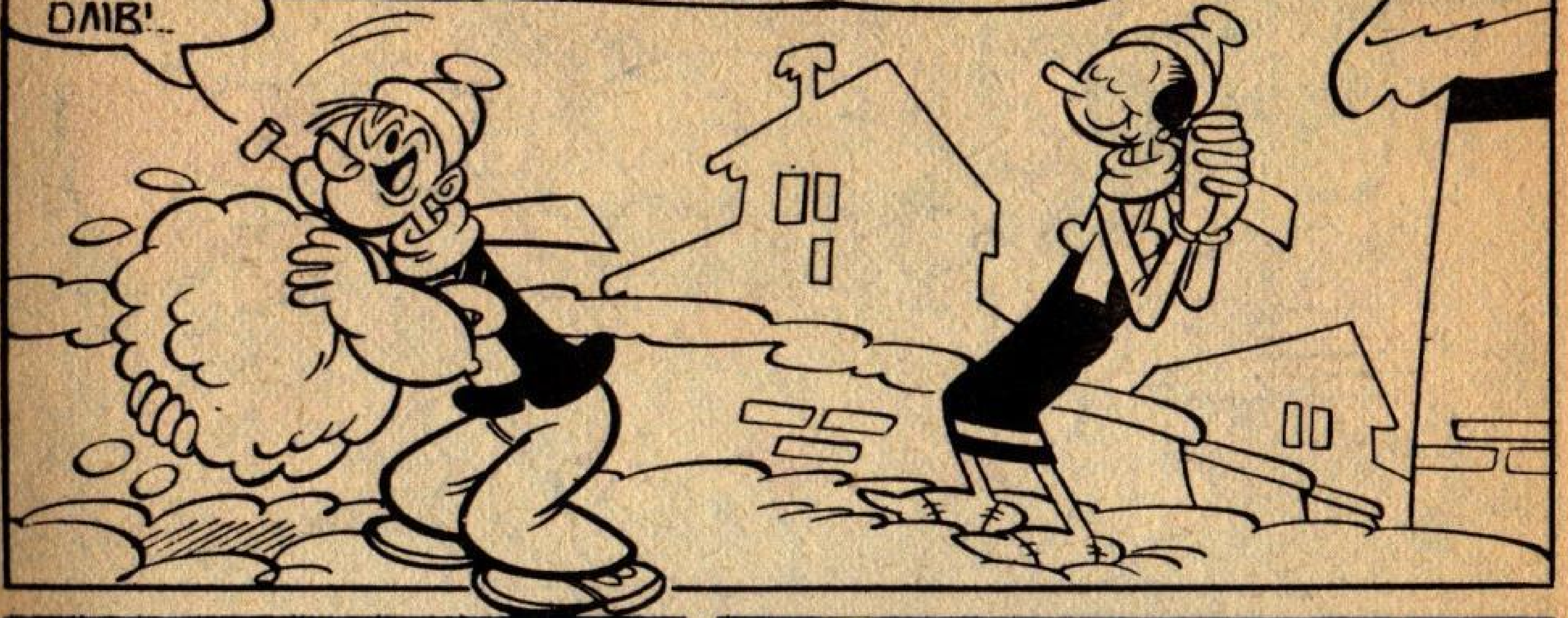

ΘΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
ΟΧΙ! ΜΗ!

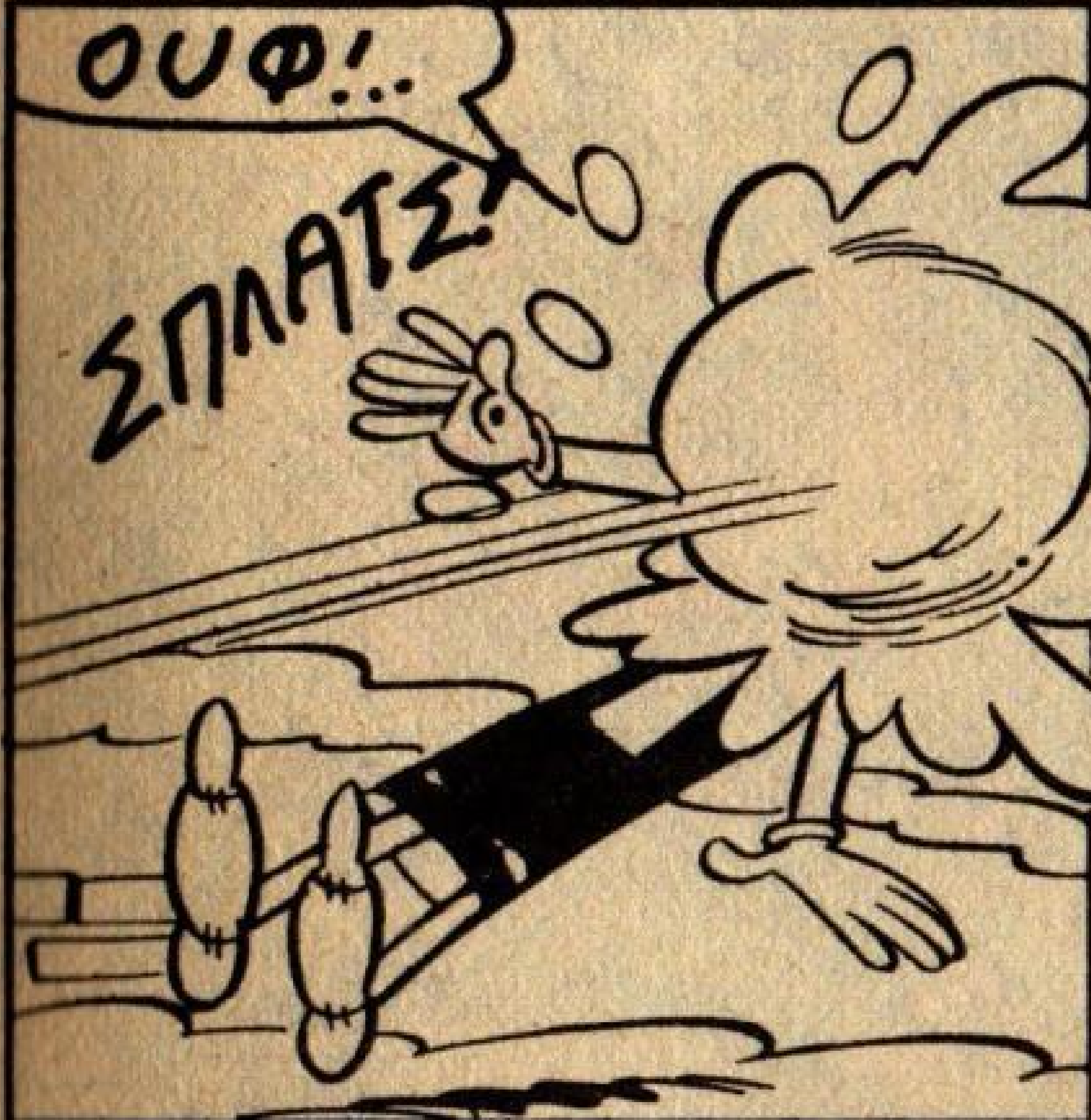

ΑΑΧ!


ΜΗ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΑΓΑΠΑΣ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΣΟΥ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΜΕΝΑ?
ΜΑ ΟΧΙ!..
Ω! Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗ!..

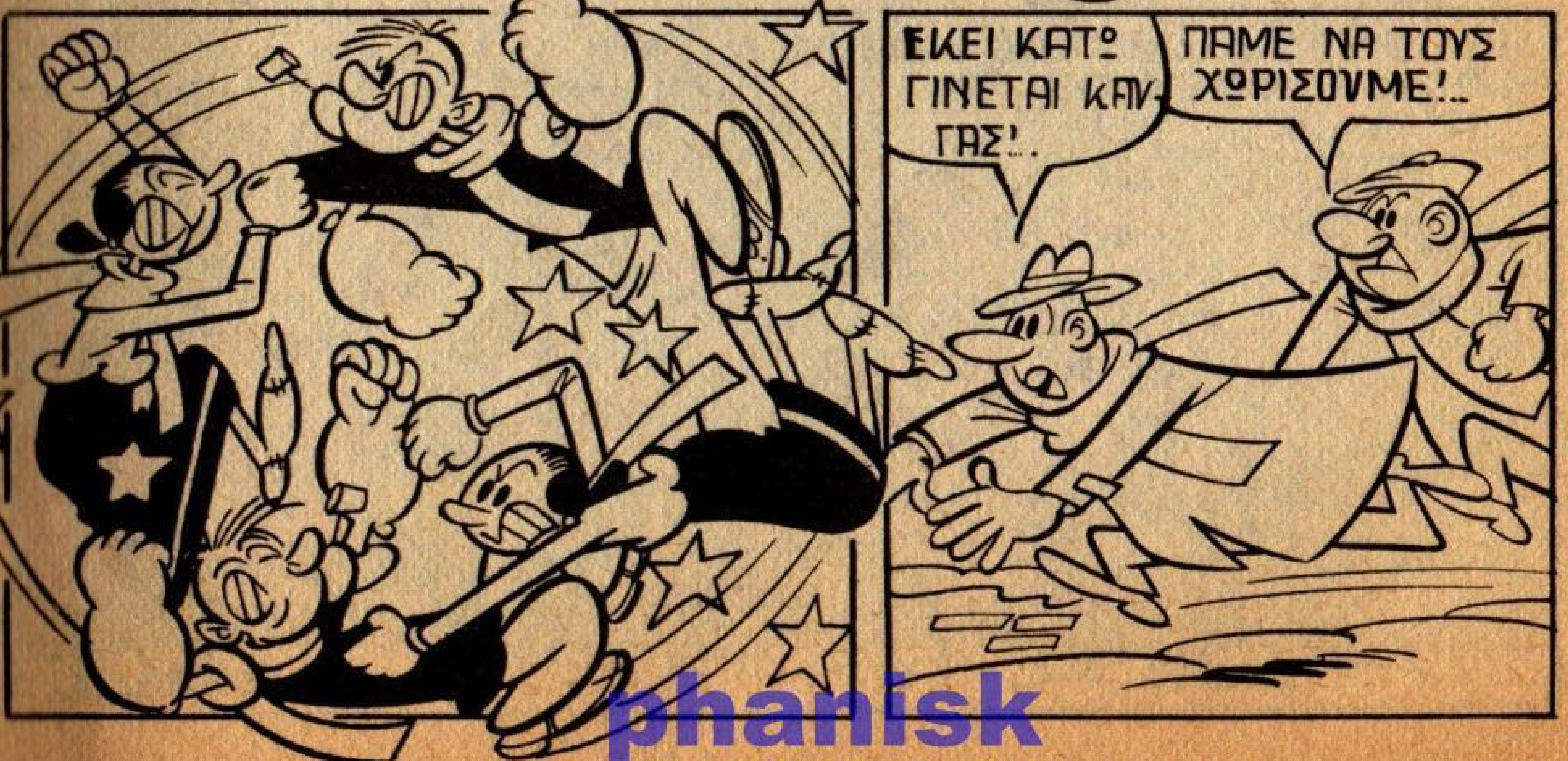

ΑΑΧ!..


ΛΟΙΠΟΝ! Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ, ΠΟΠΑΥ?
ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΠΟΤΕ ΟΛΙΒ!..
Ω! ΚΑΛΕ ΜΟΥ ΤΟ ΗΞΕΡΑ!..


ΠΩΣ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ! ΧΡΕΙΑΖΕΤΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΓΙΑ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΜΕΝΑ. ΟΛΙΒ!..


ΟΥΦ!..
ΣΠΛΑΤΣ!


ΓΚΚΡ! ΘΡΑΝΕΙ. ΛΟΙΠΟΝ!..
ΕΕΗ!..


ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΥΓΑΣ!..
ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ!..


ΕΓΩ ΘΑ ΠΙΑΣΩ ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ!
ΚΑΙ ΓΩ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ!


ΜΑ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΚΑΤΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ!
ΑΦΗΣΤΕ ΜΑΣ ΗΣΥΧΟΥΣ!
ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ! ΕΜΠΡΟΣ!..


ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΥΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ;
ΜΠΑ!
Ε;.... ΑΑΑΧ!
ΓΚΟΥΛΠ!
ΤΕΛΟΣ

Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΕΛΣΩΝΑ

ΣΤΑ 1588, ὁ ἀγγλικὸς στόλος ἔγραψε τὴν πιὸ χρυσὴ σελίδα τῆς ἱστορίας του, ὅταν ἐξολόθρευσε τὴν ἱσπανικὴ ἀρμάδα, στὴ θρυλικὴ ναυμαχία τοῦ Τραφάλγκαρ. Πάνω ἀπὸ διακόσια χρόνια ἀργότερα, στὶς 21 Ὀκτωβρίου 1805, θὰ ἔγραφε μιὰ ἄλλη χρυσὴ σελίδα, κερδίζοντας μιὰ ἀποφασιστικὴ νίκη, ἐναντίον τοῦ ἑνωμένου γαλλο - ἱσπανικοῦ στόλου.

Στὴ σύγχυση ποὺ ἀκολούθησε τὴ μεγάλη νίκη, ἦταν δύσκολο γιὰ τὰ βρετανικὰ καράβια νὰ ἐπικοινωνήσουν μεταξύ τους. Ἀλλά, ὅταν νύχτωσε, μιὰ σκιὰ ἔπεσε στὶς καρδιὲς τῶν νικητῶν. Στὸ «Βίκτορυ», τὴ ναυαρχίδα τοῦ ἀγγλικοῦ στόλου, δὲν ἔλαμπε κανένα φῶς. Κι ὅλοι, πλοίαρχοι, ἀξιωματικοὶ καὶ ναῦτες, κατάλαβαν τί σήμαινε αὐτό.

Ὁ ναύαρχος Νέλσων ἦταν νεκρός!

Μιὰ ἐχθρικὴ σφαίρα τὸν εἶχε βρεῖ στὴ ράχη καὶ σφηνώθηκε στὴ σπονδυλικὴ στήλη του. Ἀλλὰ ἔζησε ἀρκετά, γιὰ νὰ δεῖ τὸ θρίαμβό του, ποὺ οἱ συμπολεμιστές του δὲν πρόλαβαν νὰ τὸν χαροῦν. Μετὰ τὴ νικηφόρα μάχη, στὰ ἀγγλικὰ σκάφη βασίλευε ἡ θλίψη καὶ ἡ κατήφεια.

*

Γιὰ πολλὲς μέρες, οἱ Ἄγγλοι δὲν ἤξεραν τίποτα γιὰ τὴ νίκη καὶ τὴν τραγωδία τοῦ στόλου τους. Ὁ ναύαρχος Κόλλιγκγουντ, ποὺ διαδέχτηκε τὸν Νέλσωνα, ἀντιμετώπισε μιὰ ἄγρια τρικυμία καὶ μόνο στὶς 26 Ὀκτωβρίου μπόρεσε νὰ στείλει στὴν Ἀγγλία μιὰ σκούνα, μὲ μιὰ ἔκθεση πρὸς τὸ Ναυαρχεῖο. Τὴν ἐμπιστεύτηκε σ' ἕναν ἀξιωματικό, ποὺ ἔφτασε στὸ Φάλμουθ στὶς 5 Νοεμβρίου. Τὴν ἴδια

νύχτα, βρισκόταν στὸ Λονδίνο καί, στὶς 1 μετὰ τὰ μεσάνυχτα, ἔμπαινε στὸ Ναυαρχεῖο, ξυπνώντας τὸ λόρδο ναύαρχο.

Ὥρες ὁλόκληρες, ὁ πρῶτος λόρδος τοῦ Ναυαρχείου καθόταν στὸ γραφεῖο του, βουβὸς ἀπὸ τὴ θλίψη του. Στὶς 5 τὸ πρωί, εἰδοποίησε τὸ βασιλιὰ καὶ τοὺς ὑπουργοὺς κι ἔστειλε ἕνα μήνυμα στὸ διευθυντὴ τῆς ἐπίσημης ἐφημερίδας τοῦ Λονδίνου, ζητώντας του νὰ ἐκδώσει ἕνα ἔκτακτο παράρτημα.

*

Ὁ βασιλιὰς Γεώργιος 3ος διέμενε στὸν πύργο τοῦ Οὐίνδσωρ. Μολονότι τὸ μυαλό του δὲν λειτουργοῦσε πολὺ καλά, ἐξ αἰτίας μιᾶς σπάνιας ἀρρώστιας, συγκέντρωσε τὰ μέλη τῆς οἰκογένειάς του καὶ τοὺς ἀνάγγειλε τὰ νέα. Διέταξε ἐπίσης νὰ τελεστεῖ μιὰ «λειτουργία εὐχαριστίας» γιὰ τὴ νίκη, στὸ παρεκκλήσι τοῦ Ἁγίου Γεωργίου τοῦ Οὐίνδσωρ. Καὶ δὲν ἔκρυψε τὴ βαθιὰ λύπη του, γιὰ τὸ θάνατο τοῦ διασημότερου ὑπηκόου του.

Ὁ πρωθυπουργὸς Οὐίλλιαμ Πήτ, εἰδοποιήθηκε ἀμέσως μόλις τὰ νέα ἔφτασαν στὸ Ναυαρχεῖο. Ὅταν τὸν ξυπνοῦσαν τὴ νύχτα, εἶχε τὴν ἱκανότητα νὰ ξαναποκοιμιέται σὲ λίγα δευτερόλεπτα. Ἀλλά, αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν μπόρεσε νὰ κοιμηθεῖ. Ἦταν ἀκόμα πολὺ νωπὴ στὴ μνήμη του ἡ τελευταία ἐπίσκεψη τοῦ ναυάρχου στὴν πρωθυπουργικὴ κατοικία, λίγο πρὶν φύγει γιὰ τὸν τραγικὸ θρίαμβό του.

Ἀπὸ στόμα σὲ στόμα, τὰ νέα εἶχαν διαδοθεῖ σ' ὅλη τὴν περιοχή, μεταξὺ Φάλμουθ καὶ Λονδίνου. Ἀλλὰ τώρα οἱ ἐφημερίδες τοῦ Λονδίνου κυκλοφόρησαν μὲ τὶς πρῶτες ἐπίσημες ἐκθέσεις. Κύριο θέμα τῆς ἡμέρας ἦταν ὁ θάνατος τοῦ ἥρωα κι ὄχι ἡ ἱστορικὴ νίκη ἐπὶ τοῦ γαλλο - ἱσπανικοῦ στόλου.

*

Ποτὲ ἕνας τόσο μεγάλος θρίαμβος δὲν ἔγινε δεκτὸς μὲ τόση λίγη χαρὰ καὶ τόση πολλὴ λύπη. Στοὺς δρόμους τοῦ Λονδνου, οἱ ἁπλοὶ ἄνθρωποι ἔκλαιγαν τὸ ναύαρχό τους κι οὔτε ἄκουγαν τὰ κανόνια τοῦ πύργου ποὺ χαιρετοῦσαν τὴν ἱστορικὴ νίκη. Κι ὅμως, αὐτὴ ἡ νίκη εἶχε τεράστια σημασία, γιατὶ ματαίωνε ὁριστικὰ τὰ σχέδια εἰσβολῆς τοῦ Ναπολέοντα στὴν Ἀγγλία.

Τώρα τὸ Λονδίνο ἑτοιμαζόταν νὰ τιμήσει τὸ μεγάλο νεκρό του. Τὸ «Βίκτορυ», μὲ τὴ σορὸ τοῦ Νέλσωνα, διατηρημένη σ' ἕνα βαρέλι μὲ

μπράντυ, ἔφτασε καὶ ἀγκυροβόλησε στὸ Σπίτχεντ. Ἡ κηδεία θὰ γινόταν στὶς 9 Ἰανουαρίου 1806, στὸν καθεδρικὸ ναὸ τοῦ Ἁγίου Παύλου.

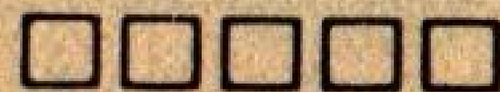
Ποτὲ ἡ ἀγγλικὴ πρωτεύουσα δὲν εἶχε δεῖ τόσους πολλοὺς ἀξιωματικοὺς τοῦ ναυτικοῦ καὶ τόσα πλήθη. Ἑκατοντάδες πλοίαρχοι καὶ 31 ναύαρχοι ἐπρόκειτο ν' ἀκολουθήσουν τὴ νεκρικὴ πομπή. Τὸ φέρετρο μεταφέρθηκε μὲ ποταμόπλοιο ἀπὸ τὸ Γρήνουιτς ὥς τὸ Χουάιτχωλ, κάτω ἀπὸ καταρρακτώδη βροχή. Ἀλλὰ πολὺ σύντομα ὁ οὐρανὸς καθάρισε.

Ἡ σκηνὴ ἦταν ἐπιβλητική. Ἀναρίθμητα μικρὰ σκάφη εἶχαν συνοδεύσει τὸν ναύαρχο στὸν Τάμεση. Τώρα, στοὺς δρόμους τοῦ Λονδίνου, μιὰ ἀτέλειωτη πομπὴ ἀκολουθοῦσε τὴ μεγάλη ἅμαξα, ἀπὸ τὴν ἀποβάθρα ὥς τὸν καθεδρικὸ ναό. Αὐτὸ ποὺ τὴ χαρακτήριζε ἦταν ἡ καταθλιπτικὴ σιγή. Πολὺ μακριά, ἀκουγόταν ἡ μουσικὴ ἀπὸ τὸ πένθιμο ἐμβατήριο τοῦ Χέντελ καί, κάπου - κάπου, ἕνας κανονιοβολισμός.

Σὲ πολλοὺς ἔκανε αἴσθηση τὸ γεγονός, ὅτι στὴ νεκρικὴ πομπὴ ἔλαβαν μέρος πολλοὶ στρατιῶτες καὶ λίγοι ναῦτες, ἀλλὰ οἱ τελευταῖοι βρίσκονταν στὰ καράβια τους. Ὡστόσο, 48 ἄνδρες ἀπὸ τὸ πλήρωμα τοῦ «Βίκτορυ» πλαισίωναν τὸ φέρετρο κι ἀνάμεσά τους ὁ πλοίαρχος Χάρντυ, ποὺ ἦταν πλάι στὸ ναύαρχο, ὅταν σκοτώθηκε.

Αὐτοὶ οἱ 48 ἄνδρες θὰ εἶχαν τὴν τελευταία λέξη, ἐκείνη τὴ θλιβερὴ μέρα. Ἦταν ἕνα συγκινητικὸ ἐπεισόδιο, ποὺ διαδραματίστηκε τὴν τελευταία στιγμή, μετὰ τὴ νεκρώσιμη ἀκολουθία, ὅταν ἡ σορὸς τοῦ ἥρωα ἐπρόκειτο νὰ κατεβαστεῖ στὴν τελευταία κατοικία του.

Οἱ 48 ἄνδρες τοῦ πληρώματος, εἶχαν φέρει τὶς σημαῖες τῆς ναυαρχίδας κι εἶχαν σκεπάσει μ' αὐτὲς τὸ φέρετρο τοῦ ἥρωα. Πρὶν τὸ σκεπάσει γιὰ πάντα ἡ πλάκα τοῦ τάφου, ἅρπαξαν τὴ μεγαλύτερη σημαία κι ἔκοψαν ἀπ' αὐτὴ ἕνα πελώριο κομμάτι, γιὰ νὰ τὸ μοιραστοῦν μεταξύ τους. Θὰ ἦταν τὸ μοναδικὸ καὶ ἱερὸ ἐνθύμιο ἀπὸ τὸν ἀγαπημένο τους ἀρχηγό. Ἕνα ἐνθύμιο ποτισμένο μὲ δάκρυα: τὰ δικά τους καὶ ὅσων παρακολούθησαν αὐτὴ τὴ συγκινητικὴ σκηνή.





– Μπορῶ νὰ πάρω τ' αὐτοκίνητο σου Τάκη; Τὸ λυπᾶμαι νὰ κάθεται ἔτσι!

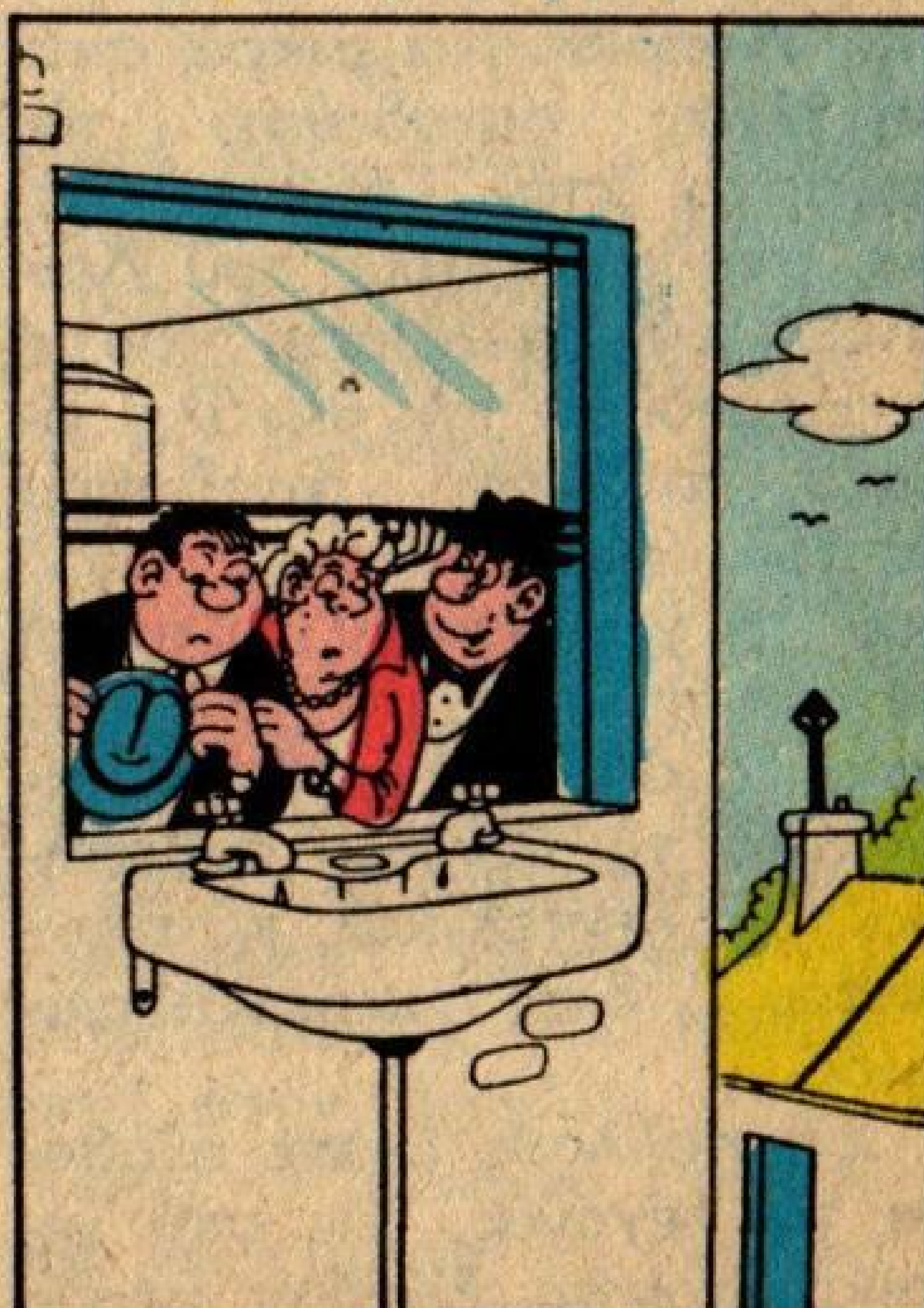


ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

χιοῦμορ



–Ἂν μοῦ ὑποσχεθῆτε ὅτι δὲν θὰ θυμώσετε, θὰ σᾶς ἐξομολογηθῶ κάτι...



– Εἶναι ἡ τελευταῖα ἀνακάλυψη τοῦ κατασκευαστῆ, γιὰ νὰ ἐξοικονομεῖται χῶρος στὸ μπάνιο!



ΙΠΤΑ-ΜΕΝΟΣ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ

ΑΧ!.... ΕΙΜΑΙ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ .... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΙΨΩ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ, ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΩ ΚΑΜΜΙΑ ΙΔΕΑ ΜΗΠΩΣ ΚΑΙ ΚΟΝΟΜΗΣΩ ΚΑΝΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ!


ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ
ΚΟΙΤΑ! ΚΟΙΤΑ!... Ο ΠΟΠΑΫ ΚΙ'Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΜΠΑΙΝΟΥΝ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!


ΙΣΩΣ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΦΑΩ ΚΑΝΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ·Ι·ΤΣ!


ΑΧ! ΞΕΧΑΣΑ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ! ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ·Ι·ΤΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΒΕΒΑΙΩΣ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΠΙΣΤΩΣΗ!


ΚΑΤΑΡΑ! ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ!


ΚΙ' ΟΜΩΣ ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΙΔΕΑ ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΩ... ΤΖΑΜΠΑ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
POLDO

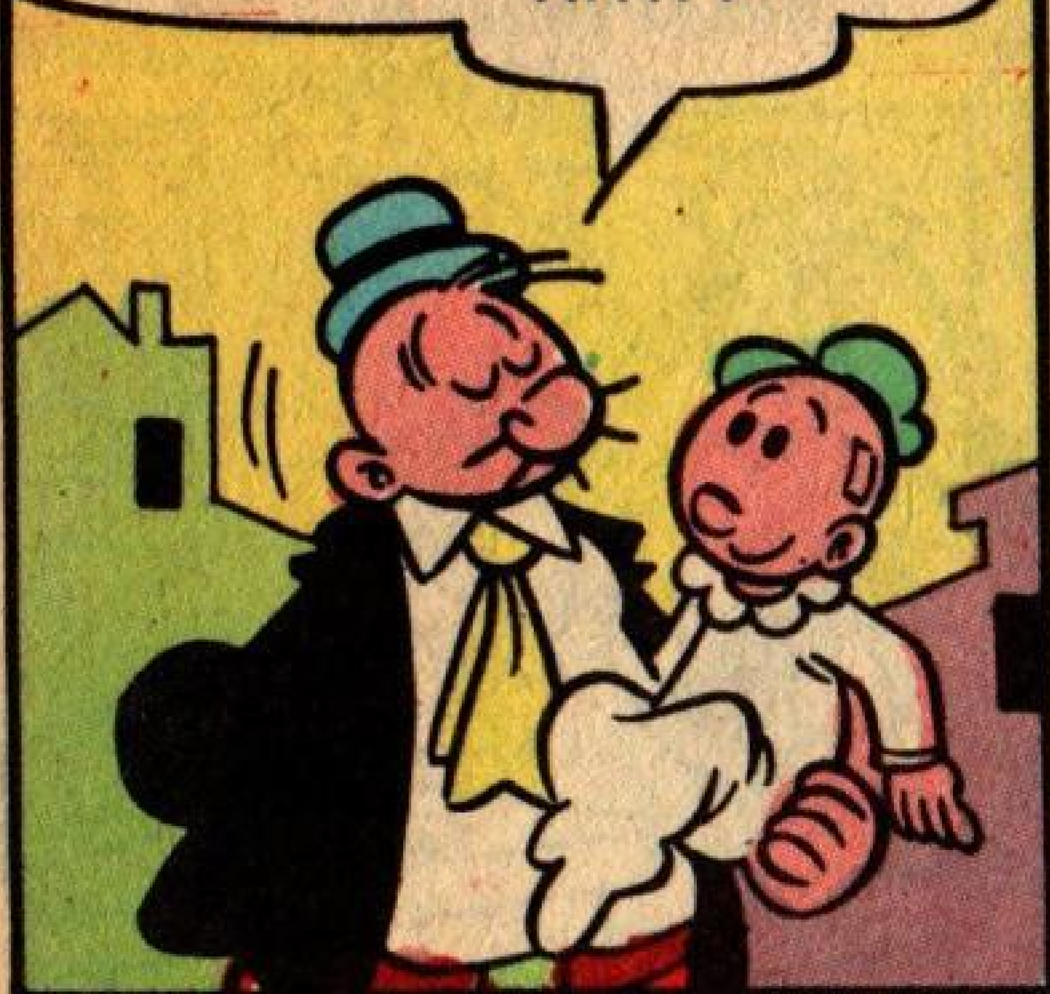

ΟΡΙΣΤΕ: ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΠΟΥ ΗΤΑΝ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΣΤΟ ΣΥΡΤΑΡΙ!

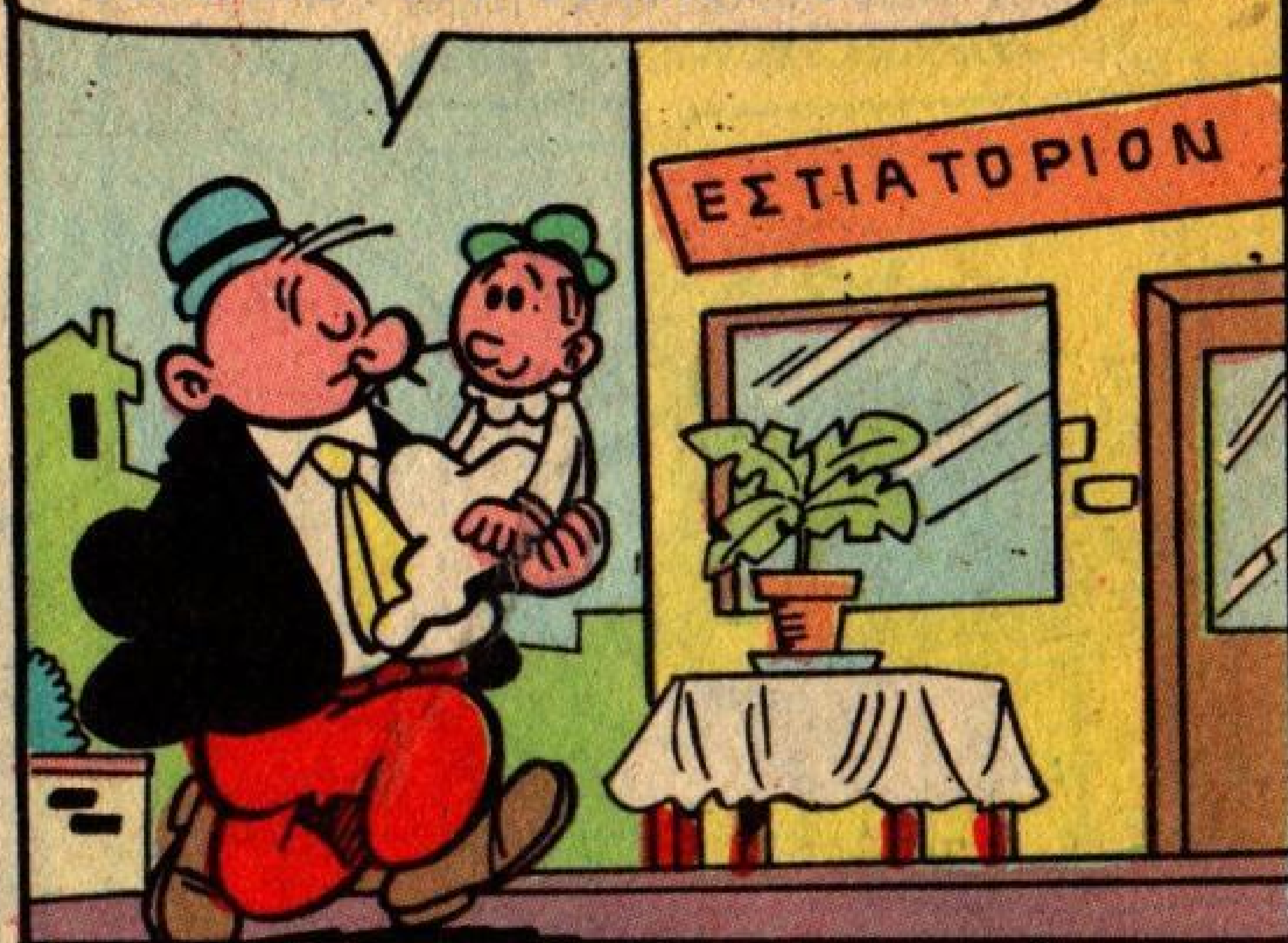

ΘΑ ΤΗΣ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!

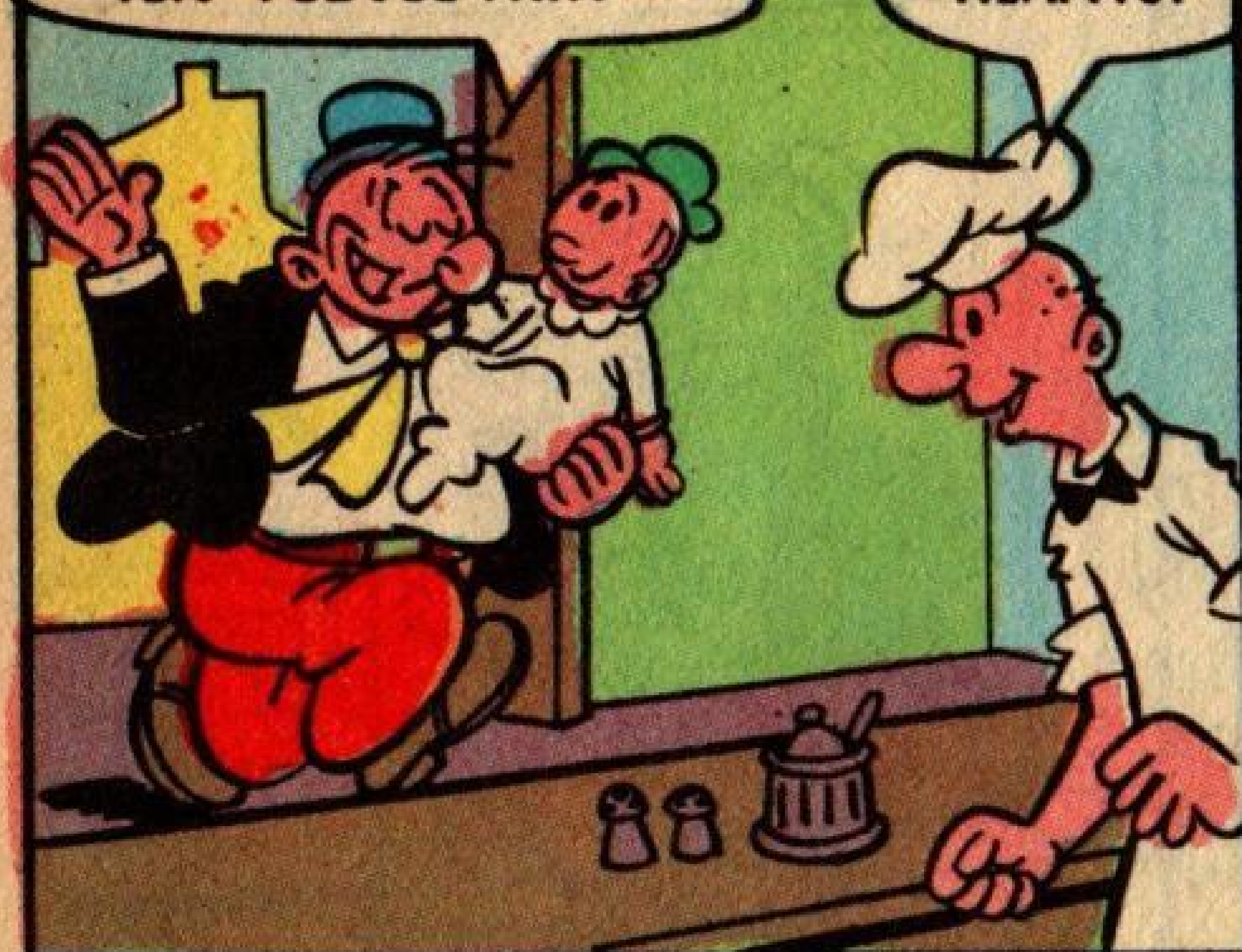

ΘΑ ΦΟΥΣΚΩΣΩ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ!

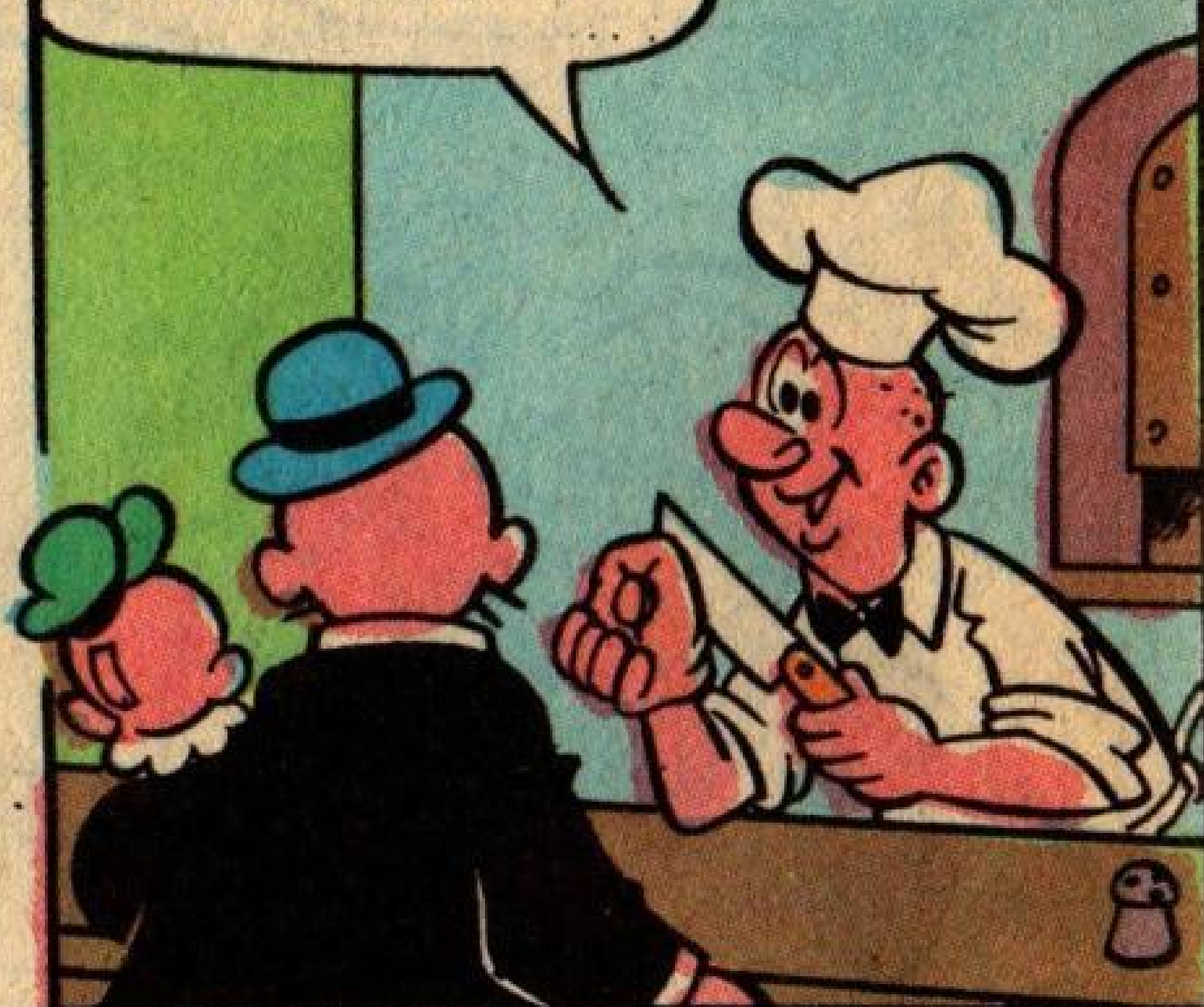

ΛΙΓΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΠΙΝΕΛΛΟ!

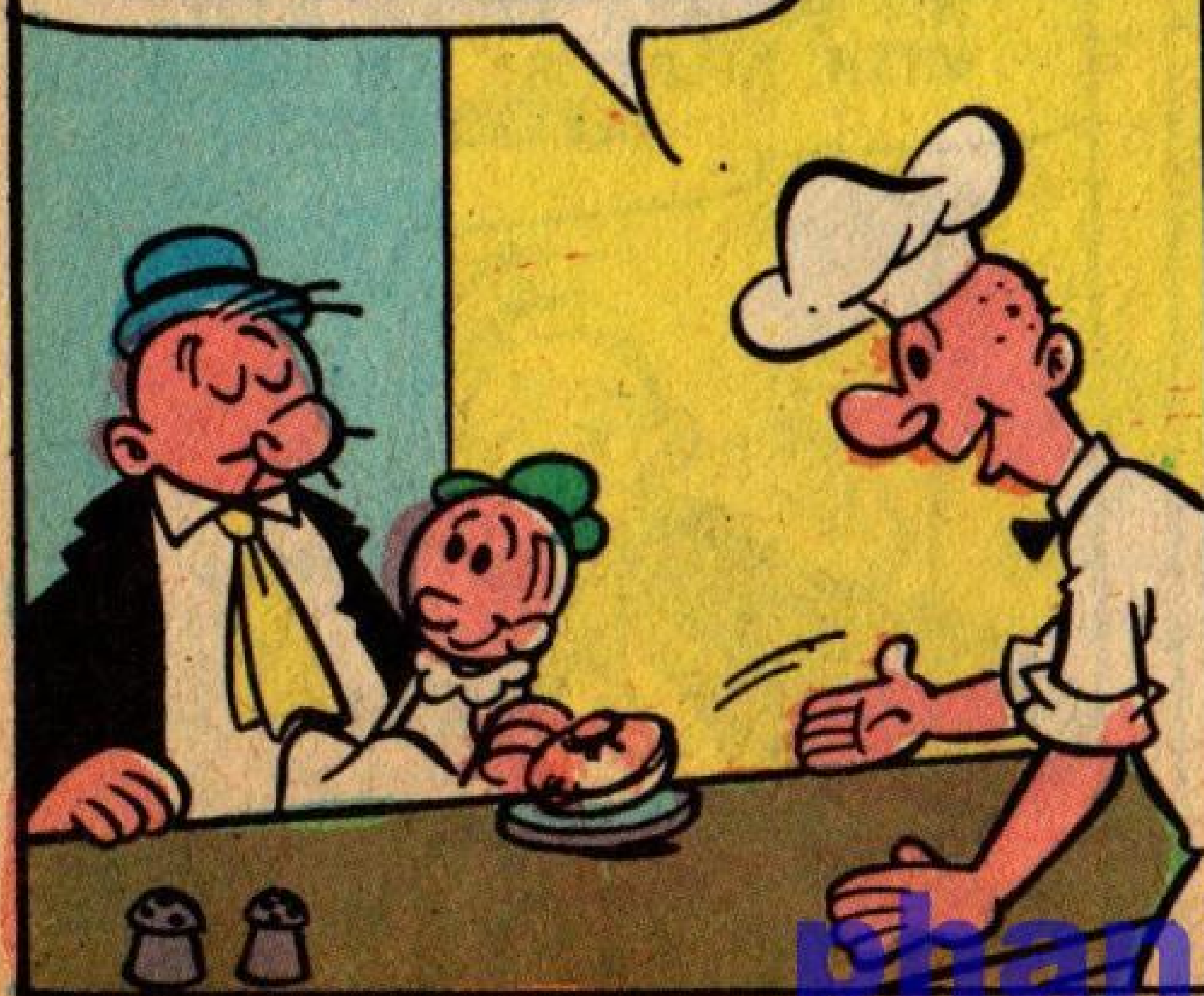

ΤΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑ ΣΤΟΜΑ, ΜΑΤΙΑ, ΜΥΤΗ ΚΙ' ΑΥΤΙΑ! ΚΑΙ ΝΑ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ ΚΑΤΙ!


ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ


ΤΖΩΝ, ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ·Ι·ΤΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΑΜΕΣΩΣ, ΠΟΛΝΤΟ!


ΟΡΙΣΤΕ, ΝΕΑΡΕ!


ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΟΡΕΞΗ!


ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ ΜΥ·Ι·ΓΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΕΑΣ!
ΠΟΥ;


ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΜΜΙΑ ΜΥ-Ι-ΓΑ!


Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΘΕΛΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΣΑΝ-ΤΟΥ-Ι-ΤΣ!
ΤΟ ΕΦΑΓΕ ΚΙΟΛΑΣ;


ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ! ΘΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΝΑ ΣΕ ΠΛΗΡΩΣΕΙ Ο ΠΟΠΑΫ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΝΑ ΞΑΝΑΡΘΕΙΣ, ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗ!


ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΚΑΛΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΕΑ! ΘΑ ΠΑΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΟΥ ΝΑ ΦΑΜΕ ΜΑΖΙ!


Ε! ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΣ;... ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ!


ΣΤΑΜΑΤΑ, ΚΑΤΑ-
ΡΑΜΕΝΕ!


ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΑ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΙΑΣΩ!


Ε-Ι-, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ
ΠΟΥ ΠΑΣ;


ΤΟ ΠΑΛΙΟΠΑΙΔΟ! ΟΥΤΕ ΠΟΥ
ΜΟΥ ΑΠΑΝΤΗΣΕ!


ΓΚΟΥΛΠ! ΜΑ ΑΥΤΟΣ
ΠΕΤΑΕΙ!

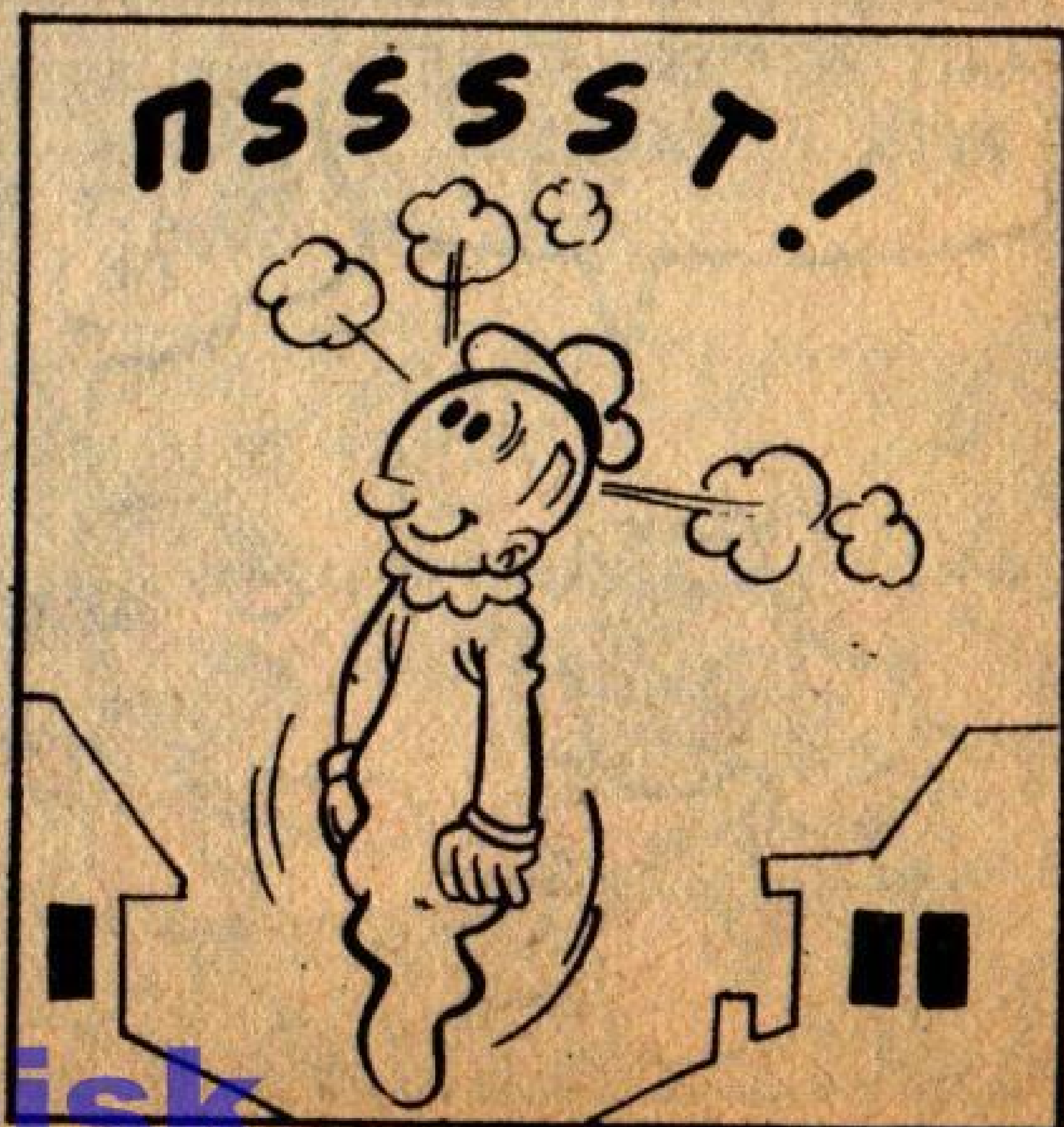

ΠΟΠΑΫ! Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΠΕΤΑΕΙ!


ΠΕΡΑΣΕ ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ!
ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΗ ΟΤΙ ΝΟΙΩΘΕΙΣ ΚΑΛΑ;


ΚΟΙΤΑ ΚΑΙ ΜΟΝΟΣ ΣΟΥ!
ΑΑΑΧ!


ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΚΑΤΕΒΑ!


ΤΟΝ ΑΜΟΙΡΟ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΘΑ ΕΠΑΘΕ ΚΑΠΟΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ!
Α, ΟΧΙ!


ΠSSSST!


ΘΕΕ ΜΟΥ! ΜΑ ΤΙ Ε-
ΓΙΝΕ;


ΞΕΦΟΥΣΚΩΣΕ ΤΟ ΚΕΦΑ-
ΛΙ ΤΟΥ!


ΤΙ ΔΥΣΤΥΧΙΑ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ!


ΜΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΜΕ ΕΝΑ ΜΠΑΛΛΟΝΙ ΓΙΑ ΚΕΦΑΛΙ!


ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΚΡΥΒΕΙ ΑΥΤΗ Η ΥΠΟΘΕΣΗ!
ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΗ Η ΚΟΥΚΛΑ ΝΑ ΜΟΙΑ-ΖΕΙ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗ;


ΓΕΙΑ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ! ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΟΧΙ, ΠΟΛΝΤΟ! ΓΙΑΤΙ;


ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΩ!
ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΕΙΠΕΣ;
;!


ΤΟΤΕ Η ΚΟΥΚΛΑ ΕΙ-ΝΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΙ ΤΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ;

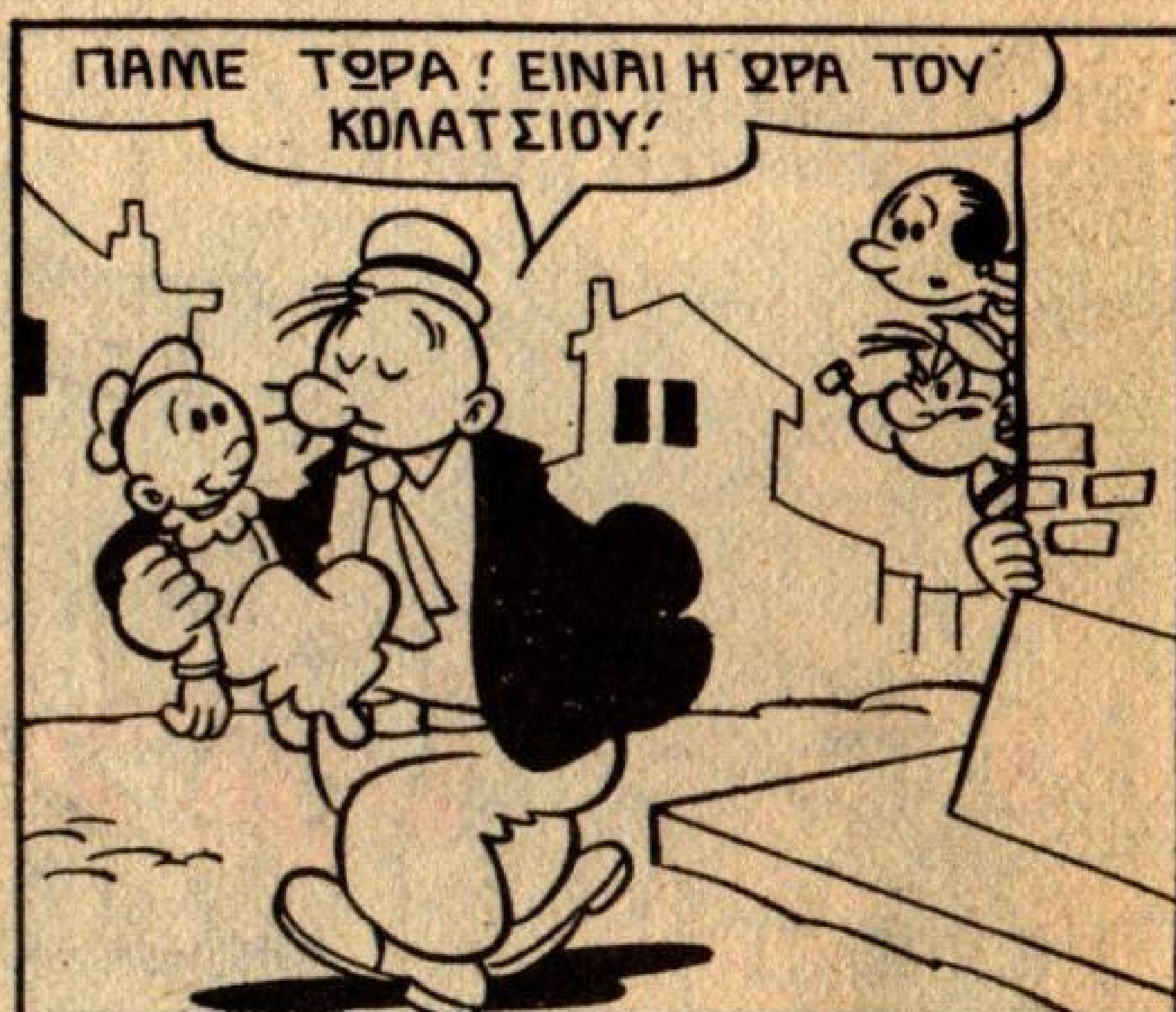

ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ!


ΑΚΟΥ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥ-ΛΕΙΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΩ;


ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΚΟΥΚΛΑ... ΚΙ' ΟΤΑΝ ΔΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥ ΜΙΛΑΣ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


Α, ΝΑ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ!
;!


Σ' ΕΨΑΧΝΑ ΠΑΝ-ΤΟΥ!


ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ! ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΤΟΥ ΚΟΛΑΤΣΙΟΥ!


ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥ-ΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΕΙ!

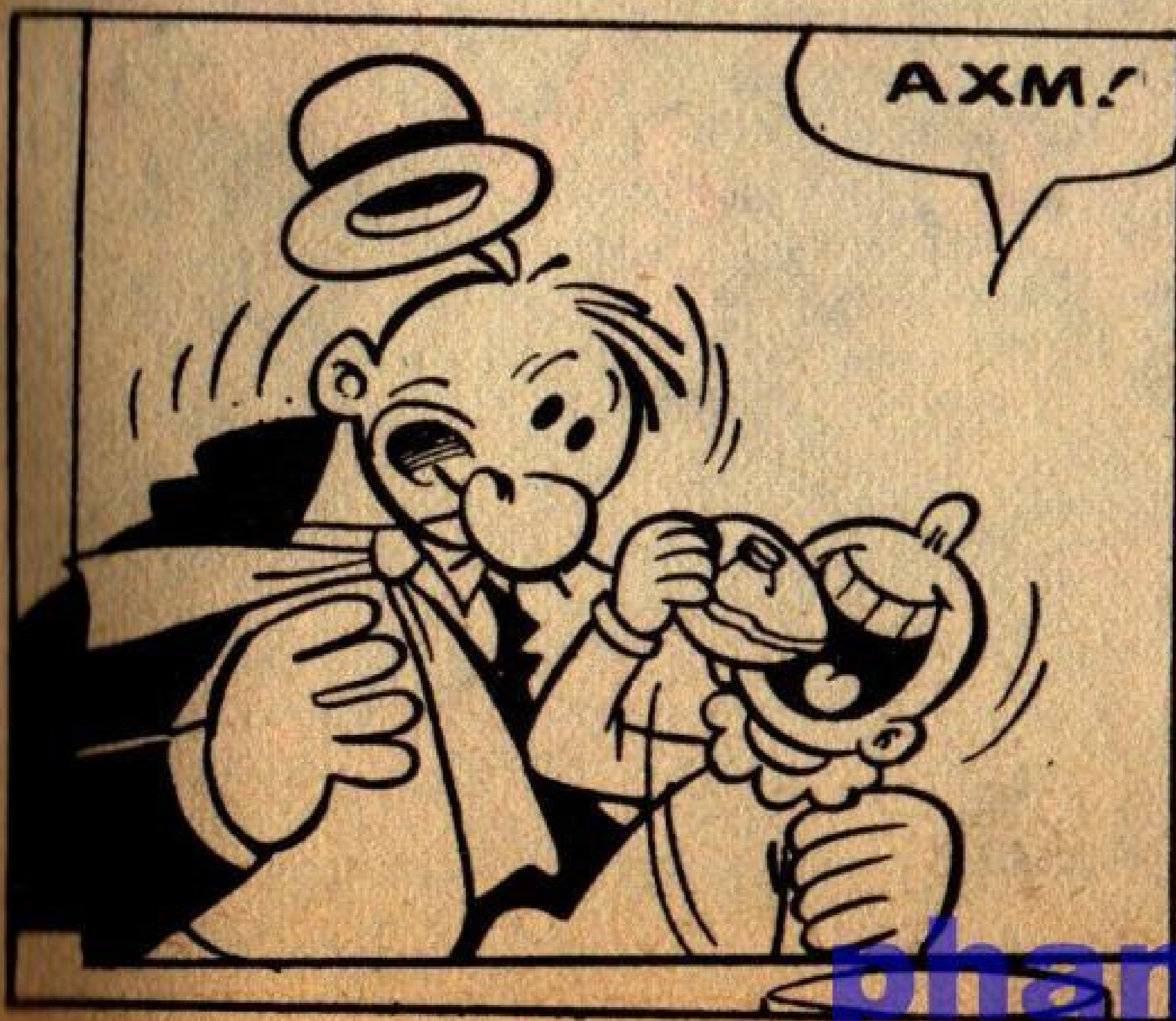

ΝΑ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΤΟΥ ΤΖΩΝ!
ΕΣΤΙΑΤ


Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ Ο ΡΕΒΥΘΟΥ-ΛΗΣ ΘΕΛΕΙ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ!
ΕΥΧΑΡΙ-ΣΤΩΣ!


Α, ΕΤΣΙ, Ε; ΧΡΗ-ΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕ ΤΗΝ ΚΟΥΚΛΑ ΠΟΥ ΕΜΟΙΑ-ΖΕ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΤΖΑΜΠΑ!
ΑΚΟΥ ΜΗ-ΧΑΝΗ!


ΟΡΙΣΤΕ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ!


ΦΑΕ ΤΟ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ ΣΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!


ΑΧΜ!


;!
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!


!!!
ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ ΠΑΡΑΚΑΛΩ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ! ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑ! ΦΥΓΕΤΕ ΟΛΟΙ!
ΦΕΡΘΗΚΑ ΚΑΛΑ ΠΟ-ΠΑΫ;
ΜΙΑ ΧΑΡΑ! ΠΗΓΕ Η ΨΥ-ΧΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΥΛΟΥΡΗ!
ΕΙΔΕΣ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥ, ΟΤΑΝ ΑΚΟΥ-ΣΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΝΟΜΙ-ΖΕ ΚΟΥΚΛΑ ΝΑ ΠΑ-ΡΑΓΓΕΛΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΣΑΝΤΟΥ-Ι-ΤΣ;
Pεnos



Ο ΜΑΥΡΟΣ ΛΗΣΤΗΣ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ, ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟ-ΡΙΑΣ ΤΟΥ!...

ΜΙΑ ΚΑΛΗ... ΜΙΑ ΑΝΑ-ΠΟΔΗ... ΜΙΑ ΚΑΛΗ...

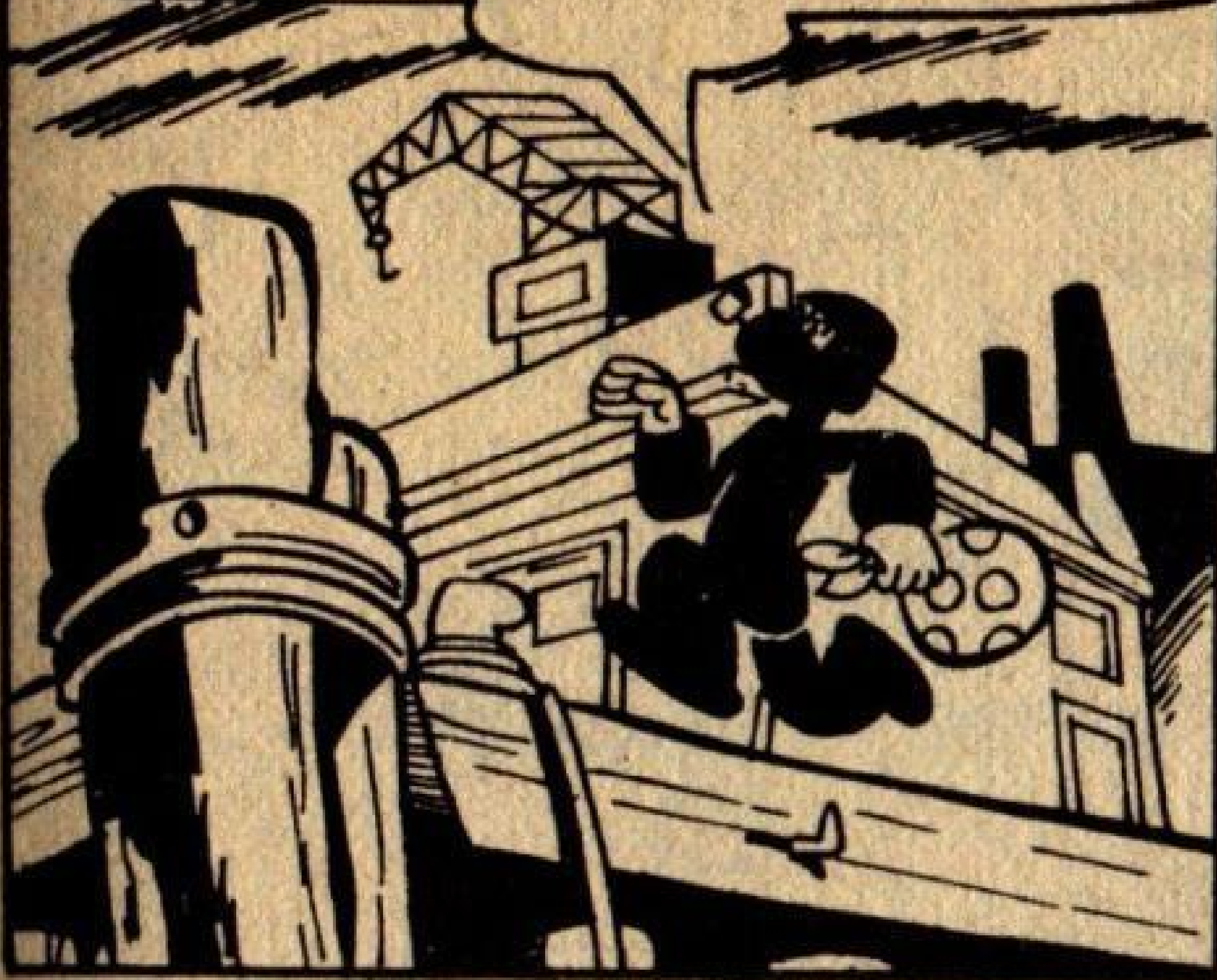

ΜΑ ΤΙ ΦΤΙΑΧΝΕΙΣ, ΟΛΙΒ;
ΜΙΑ ΜΑΛΛΙΝΗ ΦΟΡΜΑ ΓΙΑ ΕΣΕΝΑ!


ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΡΥΩΝΕΙΣ ΟΤΑΝ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ!


ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΝΑ ΤΗ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

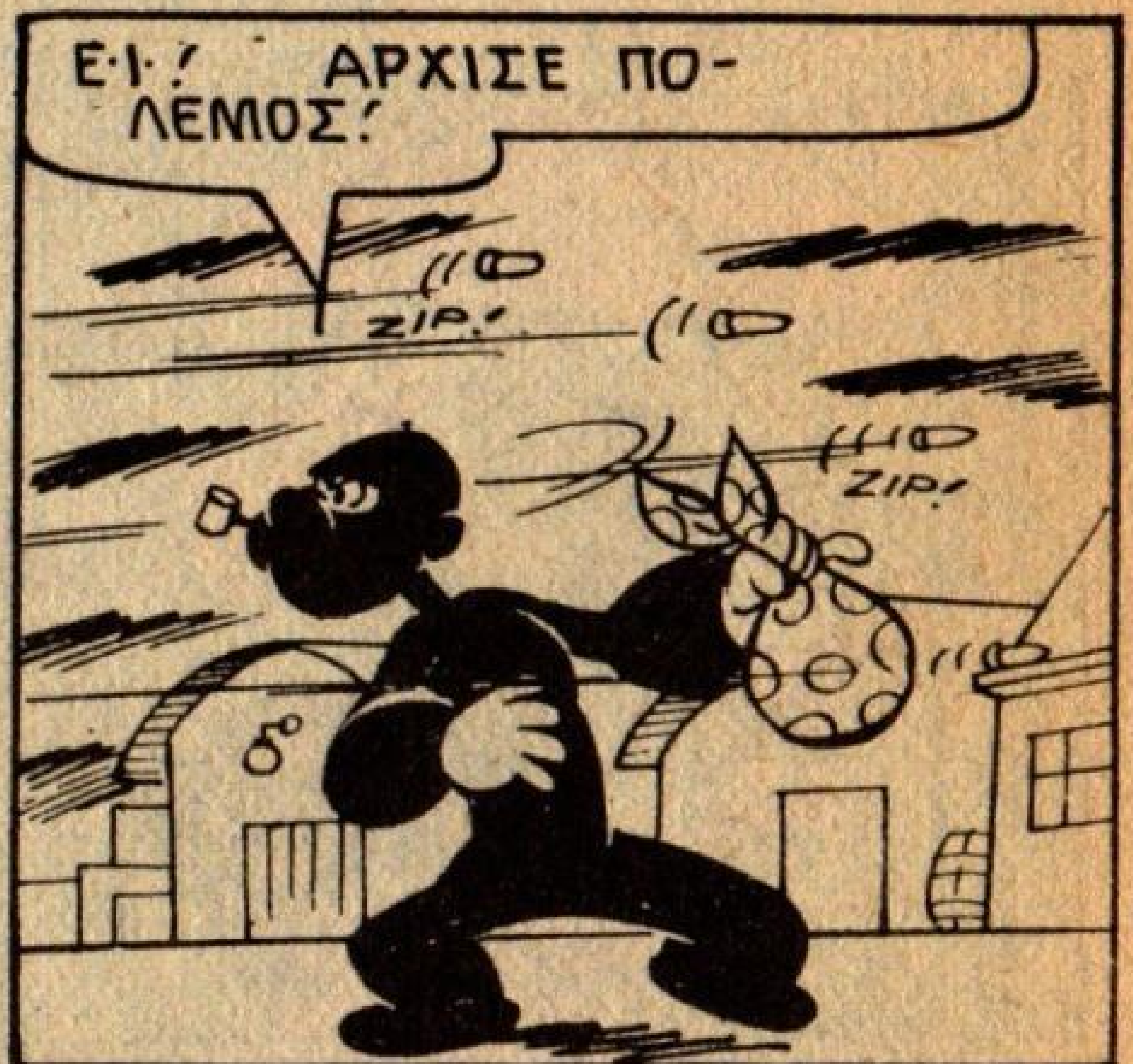

ΜΟΙΑΖΩ ΤΩΡΑ ΜΕ ΞΩΤΙΚΟ!
ΣΗΜΑΣΙΑ ΕΧΕΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΡΥΩΝΕΙΣ!


ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ! ΑΠΟΨΕ ΘΑ ΠΑΩ ΒΑΘΕΙΑ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!


ΔΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΑΓΩΝΙΑ!


ΚΟΙΤΑ!
ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΤΑΝΙΚ!


ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΝΑ ΤΟΥ ΡΙΞΟΥΜΕ ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΔΟΥΜΕ!


Ε·Ι·! ΑΡΧΙΣΕ ΠΟ-ΛΕΜΟΣ!
ZIP!
ZIP!

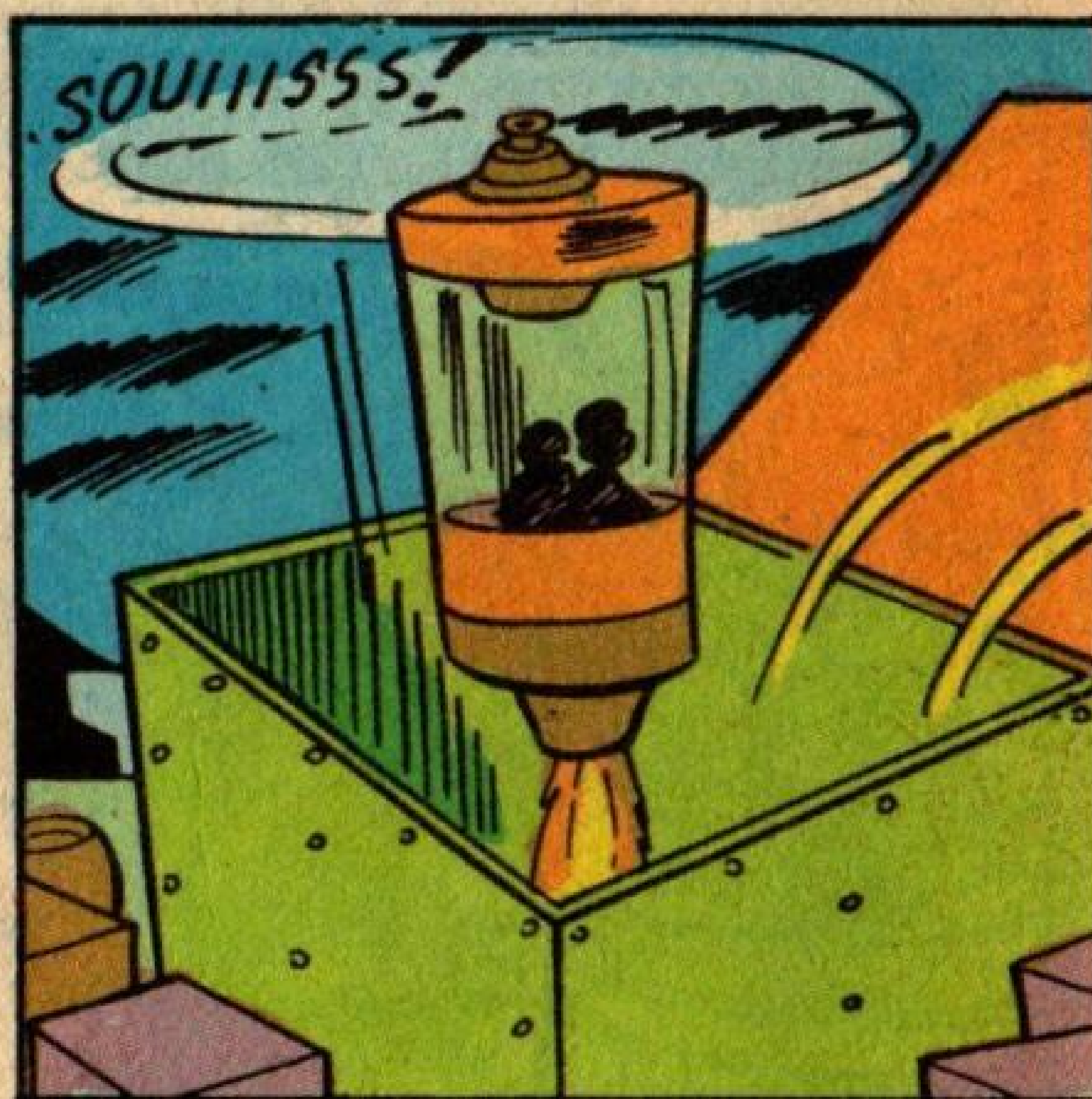

ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!


ΚΑΛΕΣΕ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΥΚΛΩ-ΣΟΥΜΕ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΟΡΓΗ! ΡΙΧ-ΝΟΥΝ ΑΠΟ ΠΑΝ-ΤΟΥ!
ZIP!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ZIΠ!


ΕΔΩ ΕΙΜΑΙ, ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ!


ΕΛΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΔΩ!


SOUIIISSS!

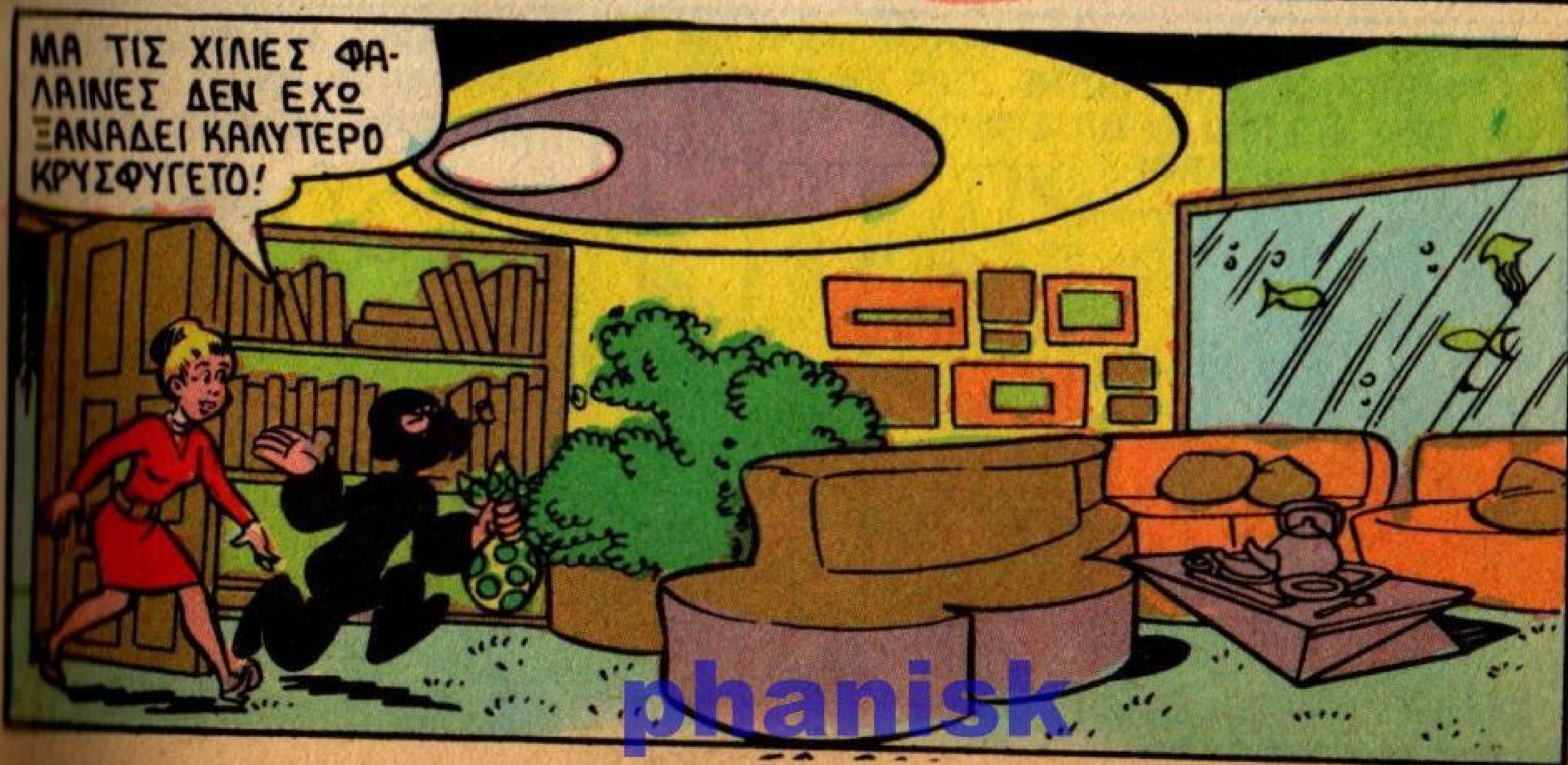

ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ ΝΑ ΚΡΥΨΕΙΣ ΤΟ ΧΕΛΙ-ΚΑΡ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ!


ΓΚΡΡ! Ο ΣΑΤΑΝΑΣ! ΤΟ ΕΣΚΑΣΕ ΠΑΛΙ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΥΣ-ΦΥΓΕΤΟ ΜΑΣ!


ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΥΠΟΨΙΑΖΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΑΛΙΟΣ ΦΑΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΡΥΣΦΥΓΕΤΟ ΜΑΣ!

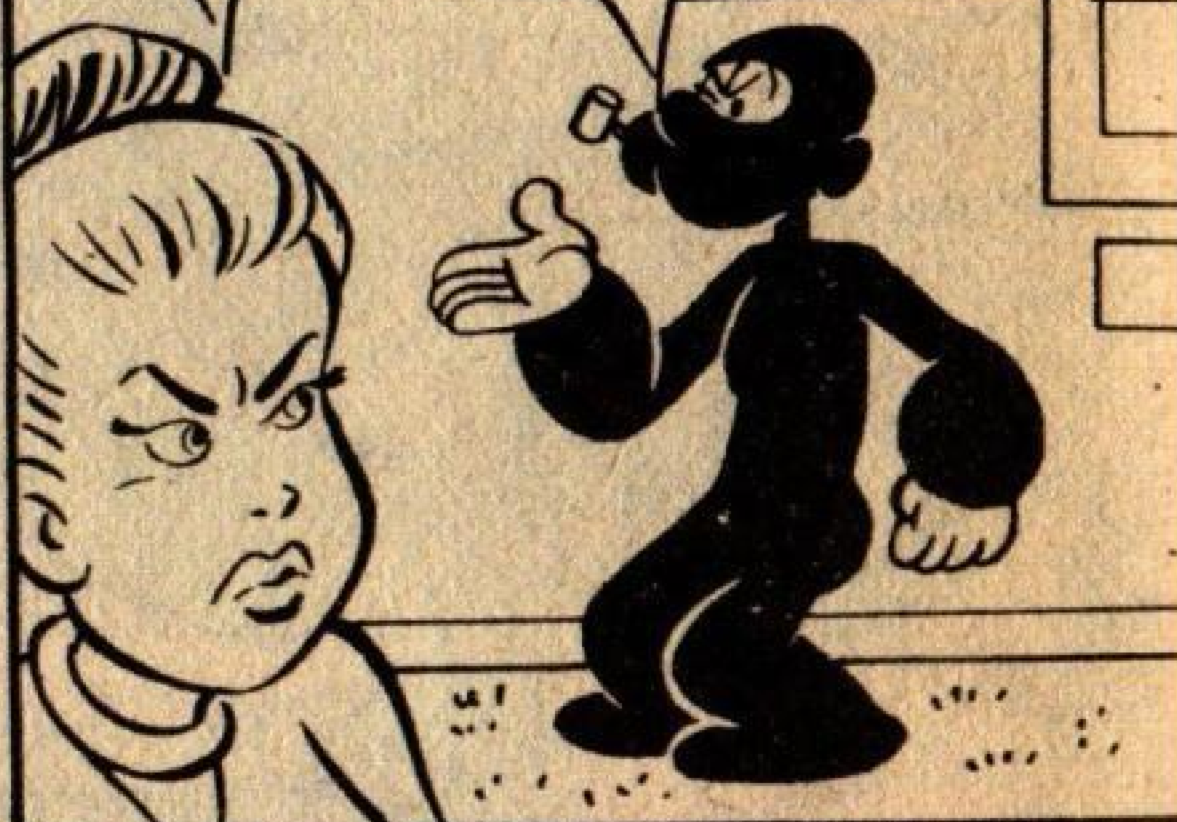

BOOS!


ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΦΑ-ΛΑΙΝΕΣ ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΡΥΣΦΥΓΕΤΟ!


ΜΑ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΕΤΥΧΑΜΕ ΜΕ ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΠΟΣΑ ΠΟΥ ΚΛΕΒΕΙΣ ΚΑΘΕ ΒΡΥΔΥ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΑΡΠΑΞΕΙ ΑΠΟΨΕ!


ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥ·Ι·ΤΣ ΜΕ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ ;
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟΛΑΤΣΙΟ ΜΟΥ!


ΩΣΤΕ ΔΗΛΑΔΗ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΣΤΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΕ, Ε;
ΞΕΡΕΙΣ....


ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ! ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ! ΒΓΑΛΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΦΟΡΜΑ ΣΟΥ! ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΝΑΝ ΚΑΦΕ!


ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΑΠΟ ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΗ ΦΟΡΜΑ;


ΓΚΡΡ! ΩΡΙΣΜΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ Μ' ΕΚΝΕΥΡΙΖΟΥΝ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ!


ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΠΕΡΙΜΕ-ΝΕΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ;
ΔΕΝ ΣΕ ΠΕ-ΡΙΜΕΝΑ;


ΜΑ ΕΙΧΑ ΦΕ-ΡΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΧΕ-ΛΙΚΟΡ!
ΚΑΙ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΓΥΡΙΣΑ ΜΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ;


ΔΕΝ ΜΟΥ ΛΕΣ ΧΡΥ-ΣΕ ΜΟΥ ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΟΣ;
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ ΘΗ-ΣΑΥΡΕ ΜΟΥ!


ΑΑΧ!
SΛΑΜ!


ΔΕΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ ΝΑ ΦΕΡΝΕΣΑΙ ΕΤΣΙ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ;
ΚΑΙ ΣΥ ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;


ΤΙ ΓΥΡΕΥΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΜΟΥ;
ΑΥΤΗ ΜΕ ΕΦΕΡΕ!


ΩΣΤΕ ΜΕ ΑΠΑΤΑΣ ΚΙΟΛΑΣ; ΕΤΣΙ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!..


ΑΦΗΣΕ ΤΗ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΚΕΦΤΕΔΑΚΙΑ!


ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ!
ΚΑΤΑΡΑ!


Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΣΑΚΩΝΟΜΑΙ ΜΕ ΖΟΡΙΚΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ!


ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΝΑ ΣΕ ΦΑΕΙ Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ!


ΚΑΤΑΡΑ!

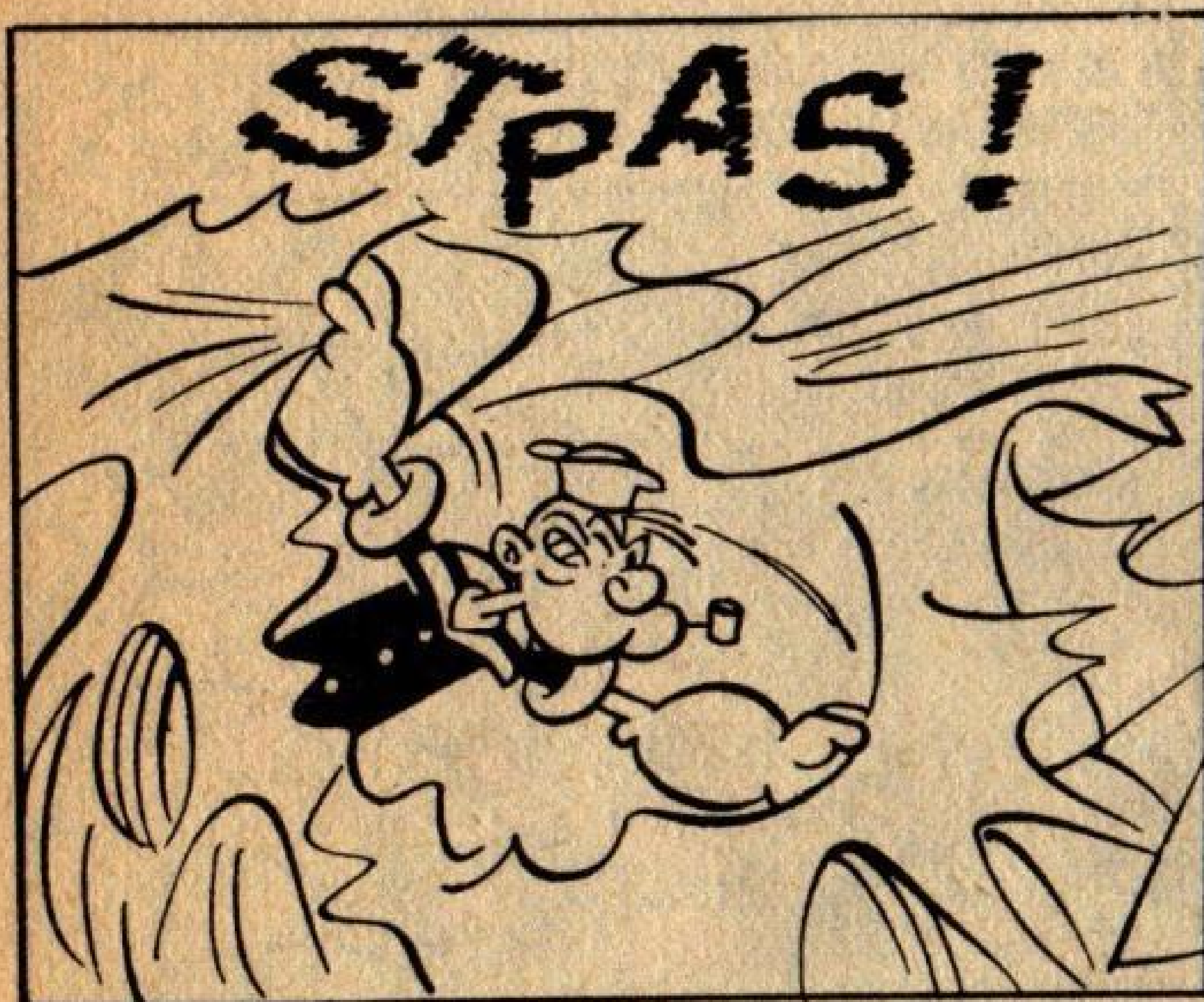

ΟΥΡΓΚ!


Η ΜΑΥΡΗ ΑΡΑΧΝΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΞΥΛΩΝΕΙ ΤΗ ΜΑΛΛΙΝΗ ΦΟΡΜΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ....


.... ΚΑΙ ΤΟΝ ΤΥΛΙΓΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΙΣΤΟΥΣ ΤΗΣ ...
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!


ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΚΟΝ-
ΣΕΡΒΑ!


ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


STPAS!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ! ΓΚΡΡ!


ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΠΕΡΑΣΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΒΛΑΚΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑ-
ΝΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΤΩΡΑ ΕΞΗΓΟΥΝ-
ΤΑΙ ΟΛΑ!


ΑΣ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ,
ΣΑΤΑΝΙΚ!


ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΣΟΥ ΜΑΥΡΕ ΚΑΚΟ-ΠΟΙΕ!


ΚΟΙΤΑΞΕ ΤΙ ΕΦΕΡΑ!
Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ!


ΕΦΕΡΑ ΚΙ' ΕΓΩ ΚΑΤΙ, ΠΑΛΙΟΚΛΕΦΤΕΣ!
ΑΚΚ...!


SMAS!


ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΕΤΟΙΜΟΥΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΩΝ!
ΑΑΧ!


ΤΗΝ ΑΥΓΗ...
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ! ΕΦΤΙΑΞΕΣ ΚΑΦΕ;
ΩΧ!


ΤΗΝ ΕΣΧΙΣΕΣ ΤΗ ΜΑΛΛΙΝΗ ΦΟΡΜΑ ΣΟΥ;
ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΣΧΙΣΑ ΕΓΩ!


ΜΙΑ ΜΑΥΡΗ ΧΗΡΑ, ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΦΑΡΟ, ΗΤΑΝ....
ΜΙΑ ΧΗΡΑ;


ΚΙ' ΕΛΕΓΕΣ ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΣ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ, Ε;
ΜΑ, ΝΑΙ...

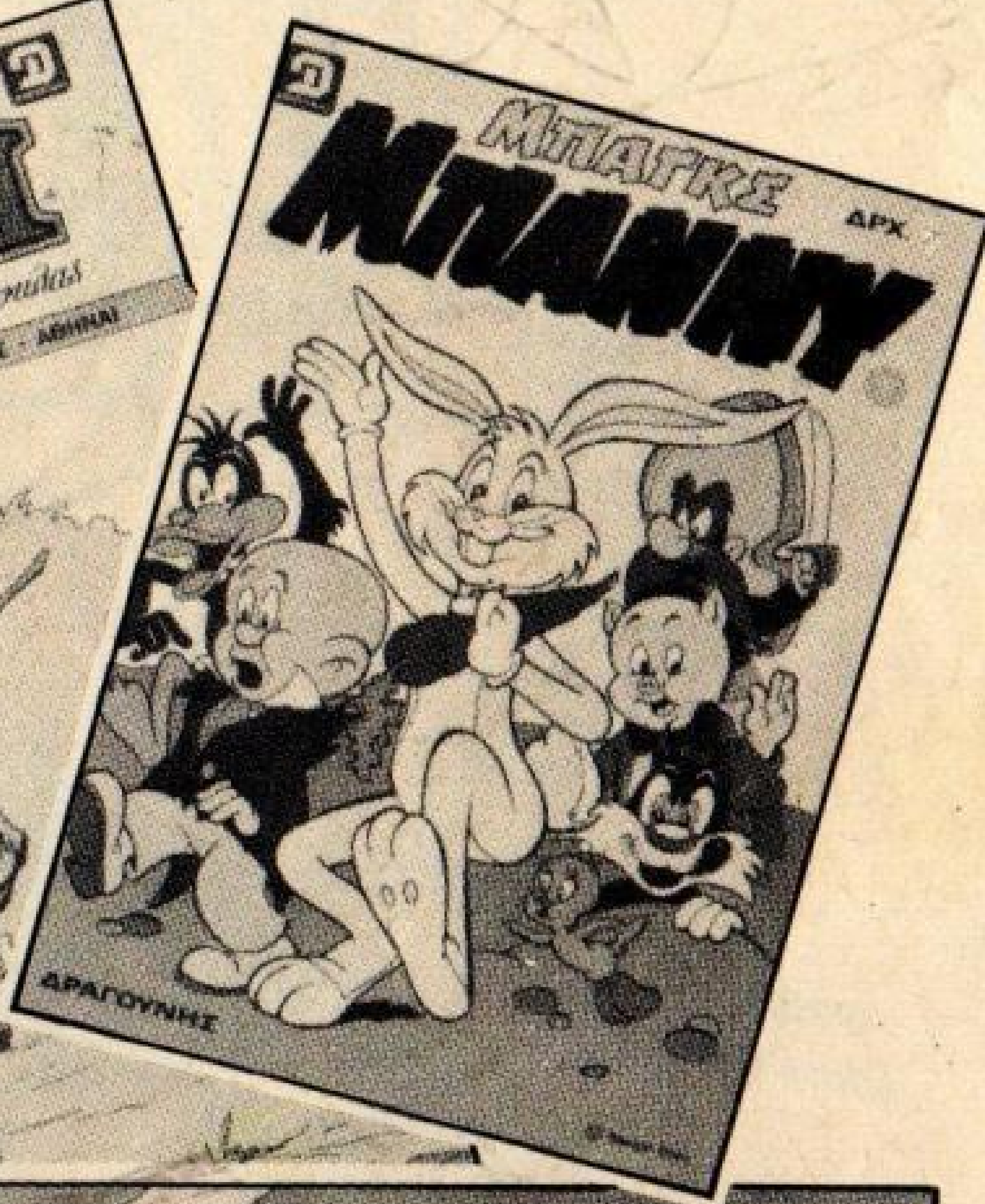

ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΚΙ' ΕΓΩ ΕΣΕΝΑ ΜΑΥ-ΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ!
ΗΣΥΧΑΣΕ, ΟΛΙΒ! ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ... ΕΓΩ....
Τελος



Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

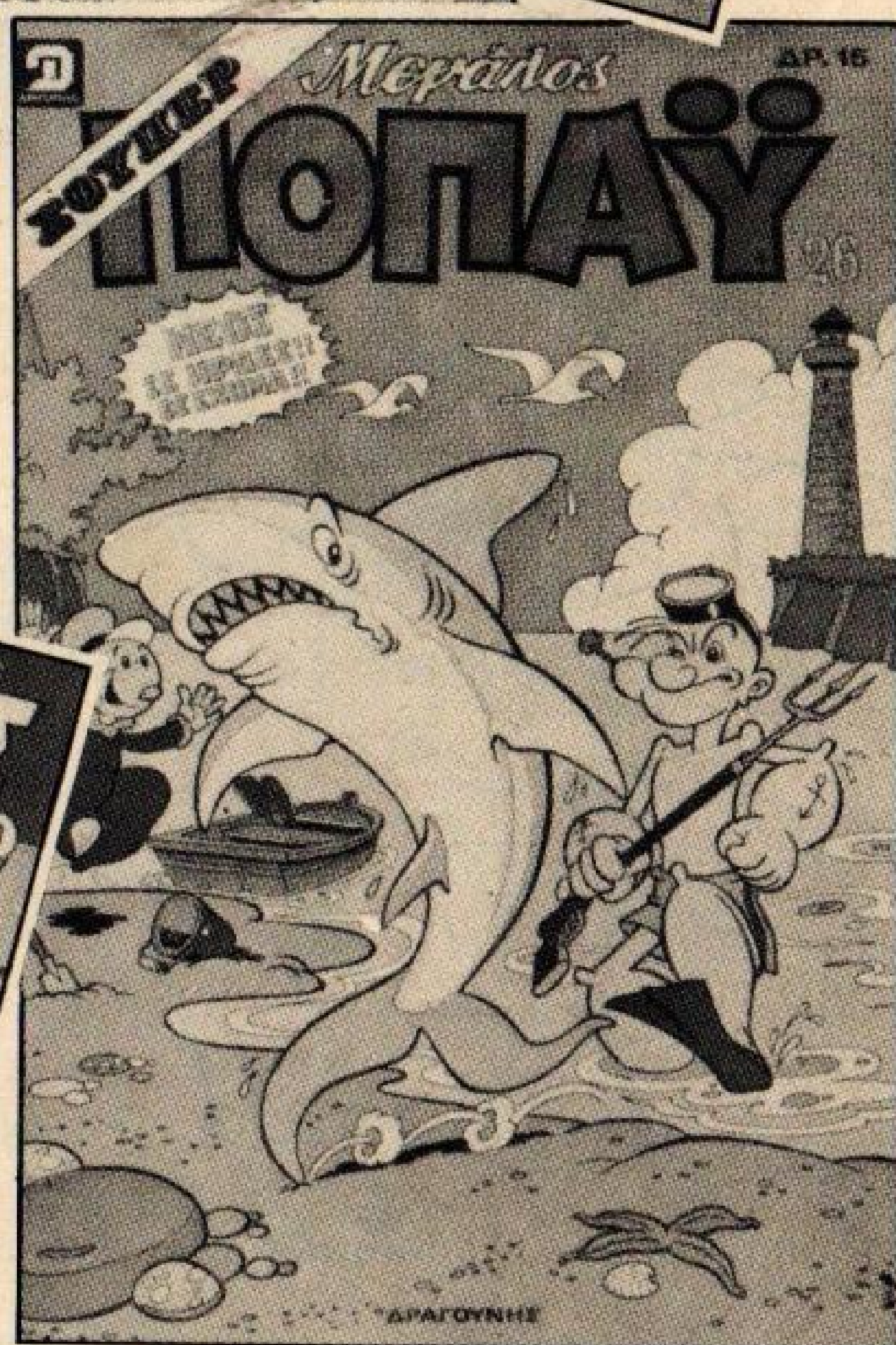


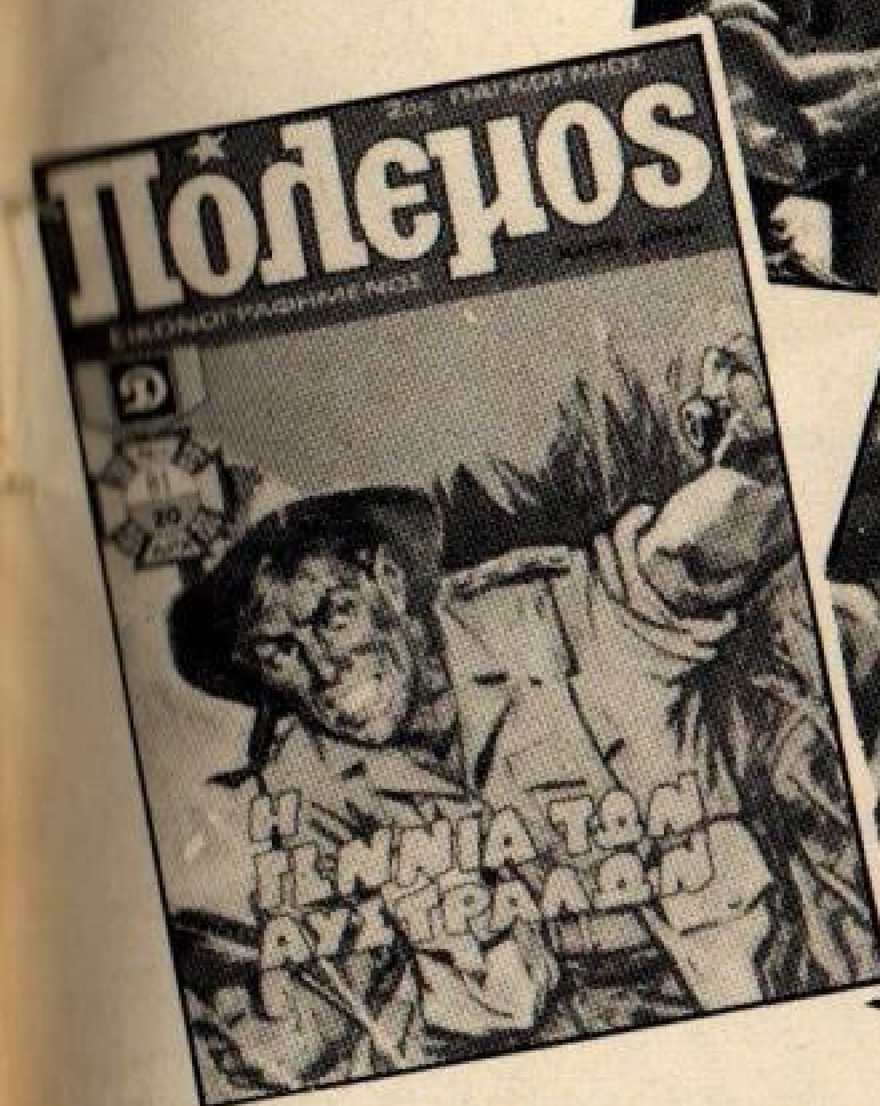






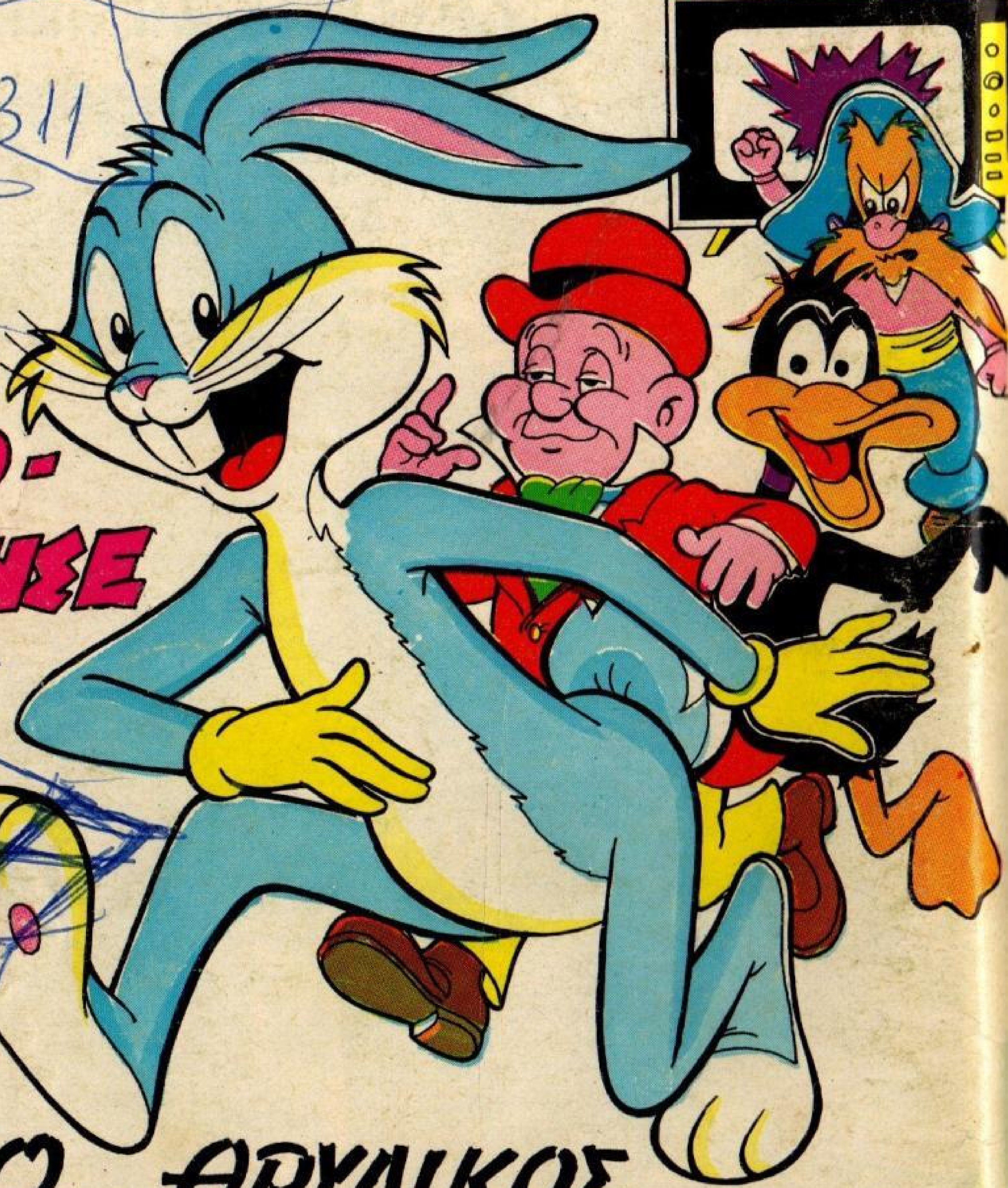








ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ
ΜΠΑΝΝΥ
καί ή παρέα του!
Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ